TORNEO CON EQUIPOS DE INGLATERRA

PAGINA 9

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, LUNES 31 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 442

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

CONCENTRAN DESDE HOY LA SELECCION EN EZEIZA

PAGINA 8

SPENCER Y JOYA PIDEN CIUDADANIA URUGUAYA

PAGINA 9

Poker de ases del turismo internacional. Los vencedores de las cuatro categorías del Gran Premio en los talleres del Automóvil Club Argentino durante la verificación de los motores. Desde la izquierda, Bonamicci, de la categoría "B"; Cabalén, de la "D"; Scaramella, de la "A", y "Larry", de la "C". Cuatro felices triunfadores













UNA FECHA EN LA QUE SE DIO LA LOGICA MAS PURA

MADRID, 31 (Crónica de José María Calle, de EFE). — A la jornada dominguera de ayer en el campeonato español de fútbol de primera división, yo la llamaría la de la regularidad. No ha habido sorpresas. Han vencido o empatado los favoritos. Pasemos revista a los resultados: el Hércules de Alicante venció al Sevilla en Alicante. El Elche obtuvo un punto y un empate sin goles en Córdoba. El Barcelona venció al Granada. El Español empató a un gol en La Coruña. El Valencia venció al Pontevedra. El Zaragoza venció al Atlético de Bilbao en la capital vizcaína. El Atlético de Madrid derrotó al Sabadell.

Normalidad. Porque ni el empate del Elche en Córdoba, ni el del Español en La Coruña, ni la victoria zaragocista en Bilbao pueden estimarse como sorpresa. Los equipos triunfadores, aunque algunos no hayan sido vencedores, son teóricamente superiores a sus rivales.

En verdad que la lógica ha hecho su aparición en las canchas españolas, aunque no siempre la lógica impera en el fútbol. Mejor, todo lo contrario. Pero alguna vez tenía que ser.

Para que haya más lógica, los equipos propietarios de las canchas donde se jugó ayer marcaron más goles en total que los equipos huéspedes. Efectivamente, incluido el resultado Las Palmas-Real Madrid, 15 goles hicieron los equipos locales por 6 que hicieron los visitantes. Y de éstos, solamente consiguieron goles el Sevilla uno, Español uno, Real Madrid uno y Zaragoza tres. Lógica, lógica y lógica.

En la cabeza de la clasificación marcha Valencia, con 12 puntos, que sigue ahí aferrado a su condición de líder, tras su victoria sobre Pontevedra. Detrás el Real Madrid, seguido del Español, que continúa en la buena línea de actuaciones con que inició la temporada del campeonato.

Los rojiblancos del Atlético madrileño tienen 7 puntos en su haber, pero tienen también un cotejo menos. El que deben disputar al Barcelona, que se celebrará aquí, en Madrid, mañana, martes, aprovechando la festividad de todos los santos. Ese cotejo que el Atlético se vio obligado a aplazar porque su nuevo estadio del Manzanares no estaba aún en condiciones de admitir espectadores.

Y allá abajo, en la última posición de la clasificación, está el Coruña de Sánchez Lage, con dos puntos raquíticos en su haber. ¡Ay!, que el Coruña va a hacer honor a la tradición de que los equipos que ascienden a la liga de honor son los más probables descendedores al año siguiente. El Hércules y el Granada, sin embargo, se mantienen enhiestos en sus posiciones, tranquilizadoras por ahora, mientras Las Palmas, con 4 puntos, empató en su estadio (1-1) con los del Real Madrid, a los que todavía escuece la derrota ante Peñarol y están deseosos de una buena actuación en el campeonato de liga y en la Copa de Europa.

◆ SORPRESA EN FRANCIA

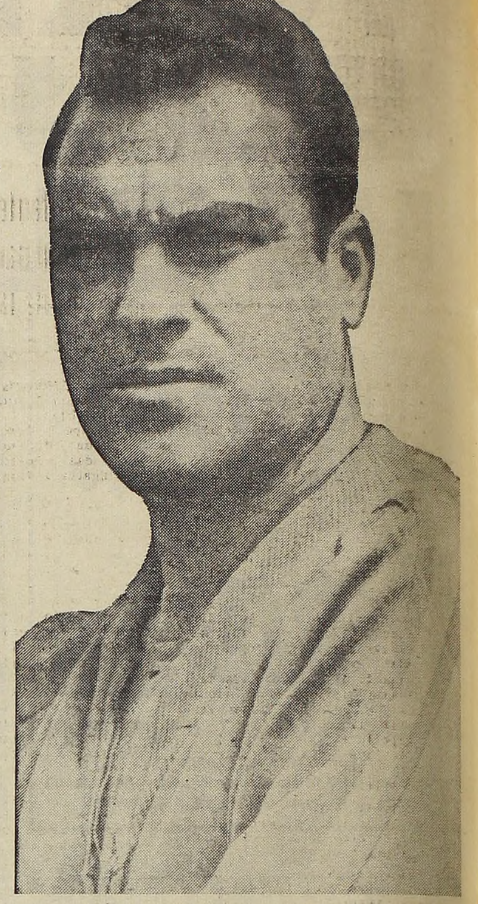
PARIS, 31 (Por José L. Martínez Mar, de EFE). — La décimotercera jornada del campeonato de Francia de fútbol ha sido escenario de una gran sorpresa: la derrota del Lens, por tres a uno, frente a un team como el Nice, que lucha por salir de los últimos puestos de la tabla.

El Lens, equipo que todos los críticos daban como uno de los máximos aspirantes al título, en su meteórica carrera hacia la cabeza de la clasificación, sucumbió categóricamente ante el ímpetu de los jugadores del Nice. El score es elocuente. Máximos goleadores sus punteros, el Lens no pudo marcar nada más que un gol, mientras su arquero encajaba tres balones en las mallas.

Tras esta sorpresa, la décimotercera jornada del fútbol francés, a caballo entre dos partidos internacionales, no ha tenido ninguna nota destacada, salvo la de aclarar posiciones entre los equipos favoritos.

◆ RESULTADOS EN RUSIA

MOSCU, 31 (EFE). — Resultados de los cuatro partidos de la liga de fútbol de primera división de la Unión Soviética celebrados ayer: Spartak (Moscú) 0, Dynamo (Minsk) 0; Zenit (Leningrado) 1, Kairat (Alma Ata) 2; Schajtior (Donn) 1, Neftianik (Baku) 0; Ask (Rostov del Don) 2, Kriliasovietov 0.





Betancort, el arquero del Real Madrid, dejó pasar la pelota ante un remate de José Juan, de Las Palmas. El empate fue por un gol en contra de Martini a los 5 minutos

Italia Frente a un Serio Compromiso: Mañana con la URSS

MILAN, 31 (ANSA). — El seleccionado italiano de fútbol, iniciará el ciclo cuadrienal que lo separa de los próximos campeonatos del mundo que se jugarán en México, enfrentándose el martes con la URSS. Es la cuarta vez que los dos seleccionados se enfrentan, y en los encuentros anteriores siempre jugados bajo la dirección técnica de Fabbri, los italianos no consiguieron jamás vencer.

Los primeros dos partidos válidos para la copa de Europa, tuvieron como resultado una derrota de 2 a 0 en Moscú y un empate de 1 a 1 en Roma, e Italia fue eliminada del torneo.

El último encuentro es historia reciente: se realizó el verano pasado en Inglaterra durante la vuelta eliminatoria de los campeonatos mundiales y fue la derrota de los italianos por 1 a 0 la que marcó el principio de la desastrosa eliminación de Italia del campeonato mundial, siendo sucesivamente derrotada en forma clamorosa hasta por Corea.

Esta eliminación provocó el proceso del entonces director técnico Fabbri y de sus métodos de selección. La acusación principal imputada al director técnico fue la de haber querido desmembrar a la defensa del Inter entrenada por las repetidas victorias en la copa de los campeones para dar lugar a una presunta "fluidez" en la cual ni siquiera los jugadores seleccionados para este tipo de juego creían, haciendo en la práctica una "cadena" aún más rígida que la del Inter, que por lo menos a veces libera al arco al zaguero Facchetti. El partido del martes con la URSS representa la revancha de la concepción opuesta a la de Fabbri. Habiendo tenido la prueba ulterior de que el Inter es el mejor equipo actual, como lo demuestra su primer puesto en el campeonato y la eliminación del mismo equipo soviético "Torpedo" en la copa de campeones, fueron seleccionados 9 jugadores negroazules: todo el bloque de la extrema defensa, compuesta por Sarti, Burgnich, Facchetti, Picchi y Guarneri, incluyendo a la reserva Landini, más el centro delantero Corso y los atacantes Domenghini y Mazzola. También la inclusión de los otros tres jugadores fue hecha teniendo sobre todo en cuenta las características del juego del Inter.

Los otros dos jugadores "no interistas", son los napolitanos Bianchi y Juliano. Este último jugará en el centro del campo en el lugar ocupado en el Inter por Suárez, mientras que sobre el medio Bianchi, está siempre suspendida la espada de Damocles, de la sustitución durante el partido en favor de Landini, si no demuestra que está en condiciones adecuadas de marcar al muy probable segundo centro delantero soviético.

La formación ya confirmada oficialmente por Valcareggi, será por lo tanto ésta: Sarti, Burgnich, Facchetti, Bianchi, Guarneri, Picchi, Domenghini, Mazzola, De Paoli, Juliano, Corso.

De los soviéticos, estarán ausentes Voronin y Ponomarev. El director técnico trajo a Milán a 16 jugadores y declaró que comunicará la formación de su equipo solo el día del partido.

Vistos los hombres a disposición, la formación más probable actualmente es: Yashin, Afonin, Danilov, Kurtsilava, Scesternev, Szabo, Cislenko, Linev, Strelzov, Malafecov (Bisceviez), Porkujan.

No faltan los grandes nombres, empezando por el arquero Yashin, que a pesar de tener 38 años, sigue siendo el mejor arquero del mundo.

Estará también presente Cislenko, la "bestia negra" de Facchetti, que marcó el gol de la victoria sobre Italia

Se trata de nombres que demuestran cómo las posibilidades de una nueva afirmación de la URSS sobre Italia, no pueden ignorarse.

◆ ENCUENTROS DEL PROXIMO DOMINGO

ROMA, 31 (ANSA) — Los encuentros de fútbol del próximo domingo en Italia, correspondientes a la séptima jornada de la serie "A" y a la novena jornada de la serie "B", son los siguientes:

Serie "A", séptima jornada: Brescia-Mantova, Cagliari-Venezia, Fiorentina-L. Vicenza, Lecco-Atalanta, Milán-Foggia, Napoli-Lazio, Roma-Bologna, Spal-Juventus y Torino-Inter.

Serie "B", novena jornada: Alessandria-Varese, Catania-Reggiana, Catanzaro-Genoa, Modena-Livorno, Padova-Novara, Palermo-Savona, Pisa-Arezzo, Regina-Salernitana, Sampdoria-Messina y Verona-Potenza.

Nuevo Líder en el Campeonato de Río: El Flamengo Batió al Bangú, que Quedó Segundo con Fluminense

RIO DE JANEIRO, 31 (Associated Press). — El invicto Flamengo es el nuevo líder del campeonato de fútbol de Río después de su triunfo de ayer por 2 a 1 sobre el puntero Bangú, que descendió al segundo lugar, junto con Fluminense.

◆ PERU: RESULTADOS

PERU, 31 (ANSA). — Resultados de la undécima fecha del campeonato profesional de fútbol peruano: Sport Boy 1, Defensores de Lima 0 y Centro Iqueño 1, Alianza Lima 0 (jugados el sábado). Mariano Melgar 4, Atlético Grau 3; Alfonso Ugarte 1, Octavio Espinoza 0; Defensor Arica 5, Carlos Concha 0; Mariscal Sucre 2, Deportivo Municipal 1 y Universitario 1, Sporting Cristal 0.

◆ CHILE: SIN VARIANTES

SANTIGO DE CHILE, 31 (ANSA). — Con la victoria de los dos equipos punteros de la competencia continuó la dispu a del campeonato 1966 del fútbol chileno. En Santiago, Universidad Católica, en un vibrante encuentro, derrotó por 3 a 0 a Magallanes, equipo que se presentaba como serio rival a las pretensiones del conjunto universitario, el cual había sido duramente criticado por su juego de medio campo y de pases laterales que mereció la bulliciosa reprobación del público que había llenado en la fecha anterior el estadio Nacional de esta capital. Sin embargo, la noche del sábado Universidad Católica mostró un juego seguro y aplomado, tanto en su defensa y ataque como en el medio campo, guiados sus jugadores por el aplomo y la técnica de su mediocampista argentino Néstor Isella.

En el otro partido de la noche, el otro puntero, Colo Colo, derrotó sin apelación al modesto equipo de Ferrobarmington, por 6 goles a 1, oponiendo éste solo resistencia durante los primeros 20 minutos del partido, en los cuales logró poner en aprietos a su rival al ponerse en ventaja por uno a cero.

Sin embargo, Colo Colo, con una codiciosa ofensiva, no tuvo problemas para tomar una ventaja de cuatro goles a uno en los primeros 40 minutos del partido, aprovechando todos los vacíos defensivos de Ferrobarmington.

Después del primer partido —Universidad Católica-Magallanes— se presentaron en el Estadio Nacional los astronautas norteamericanos Neil Armstrong y Richard Gordon, siendo ovacionados por el público de más de 52.000 personas que llenaba el estadio.

En los otros partidos, jugados en provincias, en Viña del Mar, el local Everton cayó ante Unión San Felipe por 3 tantos a 1.

En Talca, Rangers de Talca y Audax Italiano empataron en tres goles.

Los resultados de los partidos jugados anoche fueron:

Santiago Morning 1, Palestino 0; Unión Española 0, San Luis de Quillota 0; Deportes La Serena 0, Santiago Wanderers 2; Unión Calera 2, Universidad de Chile 3; Green Cross de Temuco 4, O'Higgins de Rancagua 1.

◆ EN CONMEMORACION

SANTIAGO, Chile, 31 (France Presse). — La Asociación Central de Fútbol de Chile propondrá a la Confederación Sudamericana de este deporte la disputa de dos partidos entre las selecciones continentales del Pacífico y el Atlántico en conmemoración del primer cincuentenario de la fundación de la entidad máxima del balompié sudamericano. Ambos encuentros se jugarían en esta capital el 8 y 9 de diciembre próximo.

AJEDREZ

ARGENTINA VENCIO A DINAMARCA: 2 A 1

• Nuestros Representantes en La Habana Encabezan el Cuarto Grupo, Compartiendo la Colocación con los Daneses. Gran Bretaña Tiene 2,5 Puntos Menos.

LA HABANA, 31 (France Presse). — La partida Dinamarca-Argentina del grupo cuarto correspondiente a la quinta jornada de la etapa preliminar de la olimpíada mundial de ajedrez, concluyó con un resultado de dos a uno favorable a Argentina.

Larsen - Najdorf (aplazada); Brinck Claussen 0, Oscar Panno, 1; Andersen ½, Bolbochan ½; Petersen ½, Sanguinetti ½.

Los resultados generales de la quinta jornada disputada ayer fueron los siguientes:

Grupo 1: Suiza 0, Filipinas 1 (tres partidas selladas); España 4, Hongkong 0; Suecia 2, Mónaco 1 (una sellada); Unión Soviética 2 ½, Uruguay ½ (una sellada).

Grupo 2: Mongolia 1, Austria 1 (dos selladas); Yugoslavia 3 ½, Indonesia ½; México 0, Islandia 1 (tres selladas); Turquía, libre.

Grupo 3: Estados Unidos 2 ½, Polonia ½ (una sellada);Ecuador 2, Bolivia 0 (2 selladas); Portugal 1, Israel 2 (una sellada); Noruega, libre.

Grupo 4: Africa del Sur ½, Irlanda ½ (tres partidas selladas); Francia 2, Chile 0 (dos selladas); Dinamarca 1, Argentina 2 (una sellada).

Grupo 5: Canadá 1, Italia 0 (tres selladas); Escocia 3 ½, Chipre ½; Alemania Oriental 4, Luxemburgo 0; Checoslovaquia, libre.

Grupo 6: Holanda 2 ½, Túnez ½ (una sellada); Venezuela 0, Cuba 1 (tres selladas); Hungría 4, Bélgica 0; Panamá 4, Líbano 0 (una derrota libanesa ue por Forfeit).

Grupo 7: Grecia 3, Nicaragua 0 (una sellada); Finlandia 1, Marruecos 0 (tres selladas); Puerto Rico 2, Colombia 2; Bulgaria 2, Rumania 2.

• LAS POSICIONES

Grupo 1: Unión Soviética 17 ½ (una sellada); España 15 (una sellada); Suiza 11 ½ (tres selladas); Filipinas 10 ½ (tres selladas); Suecia 8 (una sellada); Mónaco 5 (dos selladas); Uruguay 2 ½ (dos selladas); Hongkong 0.

Estos dos últimos países tienen pendiente aún una confrontación correspondiente a la primera jornada.

Grupo 2: Yugoslavia 14; Islandia 9 ½ (tres selladas); Indonesia 9 (una sellada); Austria 7 (dos selladas); Turquía 6 ½; Mongolia 6 (dos selladas); México 2 (cuatro selladas).

Grupo 3: Israel 13 ½ (una sellada); Estados Unidos 11 ½ (una sellada); Noruega 10; Polonia 9 (una sellada); Ecuador 7 ½ (dos selladas); Portugal 3 (una sellada); Bolivia 1 ½ (dos selladas).

Grupo 4: Dinamarca 12 (una sellada); Argentina 12 (una sellada); Inglaterra 9 ½; Francia 8 (dos selladas); Irlanda 7 (tres selladas); Africa del Sur 3 ½ (tres selladas); Chile 2 (dos selladas).

Grupo 5: Checoslovaquia 14; Alemania Oriental 11; Canadá 10 ½ (tres selladas); Escocia 9 ½; Italia 5 (tres selladas); Luxemburgo 5.

Grupo 6: Hungría 17; Cuba 15 (tres selladas); Holanda 12 (una sellada); Bélgica 11; Venezuela 8 (una sellada); Túnez 6 (una sellada); Panamá 5 ½; Líbano 1 ½.

Grupo 7: Rumania 17 ½; Bulgaria 16 ½; Colombia 11 ½; Finlandia 11 (tres selladas); Grecia 9 (una sellada); Puerto Rico 6 ½; Marruecos 2 ½ (tres selladas); Nicaragua 1 ½ (una sellada).

• MAÑANA: NAJDORF-LARSEN

LA HABANA, 31 (Associated Press). — La principal partida de la quinta rueda del torneo olímpico de ajedrez jugada anoche entre el aspirante a campeón mundial, Bert Larsen, de Dinamarca y Miguel Najdorf, de Argentina, fue suspendida hoy y se reanudará mañana.

Los dos grandes maestros encabezan el esfuerzo de sus respectivos países por quedar al frente del grupo 4 del torneo en el que participan 52 países.

Los dos primeros equipos, en cada uno de los siete grupos se clasificarán para las finales en las que participarán 14 países.

Otra partida de gran importancia, entre Víctor Korchnoi de la Unión Soviética y F. Olivero del Uruguay, fue también suspendida después que el equipo soviético, que es el favorito, le había ganado dos partidas y empatado una a los uruguayos.

Cada equipo juega cuatro partidas con cada uno de los otros en su grupo para clasificarse para la final. Se da un punto por victoria, medio por empate y ninguno por derrotas.





Oscar Panno se impuso a Brink Claussen mientras Bolbochán y Sanguinetti hacían tablas con Andersen y Petersen, respectivamente. La partida de Najdorf fue aplazada. Argentina 2, Dinamarca 1

Gijón: Cayó el Titular Uruguayo de los Medianos

GIJON, 31 (EFE). — El campeón de España de los medios, Luis Folledo, venció anoche al campeón de Uruguay, Pedro Votta, por abandono de éste al comienzo del sexto asalto. El combate se celebró en el Pabellón de Deportes. Pedro Votta se mostró desde el principio de la pelea como un difícil adversario, por su estilo tosco, su cerrada guardia y su defensiva muy fuerte. Los tres primeros asaltos dejaron ver a un Votta dominador que puso a Folledo algunas veces junto a las cuerdas, aunque se vio que este peleaba con tranquilidad. A partir del cuarto asalto, Folledo impuso su clase y en el quinto sobre todo, el campeón de España infligió un duro castigo a su contrincante. Al sonar la campana para dar comienzo el sexto asalto, Votta alzó los brazos en señal de abandono. Está decisión fue protestada

Prohíben Actuar a una Británica en Torneos Mundiales

LONDRES, 31 (Associated Press). — La comisión atlética amateur británica ha prohibido ayer a Anne Smith, de 25 años de edad, campeona femenina británica de la media milla, participar en competiciones internacionales de atletismo hasta el 31 de diciembre de 1967.

La señorita Smith se retiró el verano último del campeonato europeo, efectuado en Budapest, sin competir en ninguno de los torneos en que estaba inscripta. Anteriormente había tomado parte en los juegos de la comunidad británica, en Kingnston, Jamaica.

La comisión le permite participar en competiciones nacionales. Un vocero de la comisión dijo que también podrá competir en las olimpíadas en 1968 en México.

• TRANQUILO

MEXICO, 31 (France Presse). — Me voy de México totalmente tranquilo: la organización de los próximos juegos olímpicos se llevará a cabo con éxito, declaró ayer el presidente de la Asociación Internacional de Prensa Deportiva, Félix Levitan (Francia).

CICLISMO

Un Equipo Español es Puntero en los 6 Días

MADRID, 31 (EFE). — En la séptima edición de los Seis Días de Madrid, a las 48 horas de carrera, 4.870 vueltas cubiertas y 934 kilómetros recorridos, la clasificación es: 1º López Rodríguez-Perurena (España), cero vueltas, 85 puntos; 2º De Roo-Nijdam (Holanda), cero vuelta, 29 puntos; 3º Timoner-Tortella (España), cero vueltas, 21 puntos; 4º A una vuelta, Hortelano-Llelangüe (España-Francia), 96 puntos; 5º Beghetto-Faggin (Italia), 60 puntos; 6º Baench-Lawrie (Australia), 54 puntos; 7º Godefroot - Severyns (Bélgica), 44 puntos,

• COLOMBIA: MARCA SUPERADA

MEDELLIN, Colombia, 31 (Associated Press). — El colombiano Martín Rodríguez mejoró la marca centroamericana y sudamericana de 4.000 metros de persecución individual con tiempo de 4'55"4|10 Rodríguez se prepara para los campeonatos americanos de ciclismo en Mar del Plata el 4 de diciembre.

EQUITACION

Frank Chapot, Yanqui, Dio el Triunfo a USA

NUEVA YORK, 31 (France Presse). — El jinete Frank Chapot, de los Estados Unidos permitió ayer a su país conseguir una amplia victoria por equipos en el concurso hípico de Nueva York al ganar el "Royal Winter Fair Trophy". Chapot montó a God Twist, para esa prueba de 350 metros. 12 obstáculos, (tabla 1), que realizó en 34s.1|10, ante cerca de 10.000 espectadores. El cronómetro decidió el resultado porque el segundo, la amazona británica Drummond Hay, sobre Merely A. Monarch, logró esa clasificación en un recorrido también sin faltas, pero en más tiempo 37s.7|10. El tercer lugar fue obtenido por la canadiense Gail Ross, que, montando a The Hood, terminó también sin faltas pero en 40s.4|10. Por equipos, los norteamericanos, totalizando 102 puntos, se han asegurado prácticamente la victoria delante del Canadá y Gran Bretaña. Individualmente, la norteamericana Kathy Kushner, aunque fue eliminada ayer, se ha asegurado también el triunfo con 42 puntos.

Motores: En Perú, Ganó Kurt George la Primera Etapa

LIMA, 31 (France Presse). — El volante peruano-danés Kurt George ganó la primera etapa del Gran Premio Nacional de carretera corrida ayer entre Lima y Huancayo (315 kilómetros), empleando el tiempo de 2 horas y 38 minutos. La prueba comenzó a las 8 de la mañana, hora local, habiendo largado 42 de los 55 volantes inscriptos y llegando a la meta poco más de 30 máquinas, pues hubo varios abandonos, entre ellos los de Luis Alvarado y Rafael Seminario.

Clasificación en la **Categoría C** (de 2.001 c.c. a más): 1º) Kurt George, en Volvo, 2.38; 2º) Federico Block, en Mercedes, con 2.43; 3º) Eduardo Rodrigo, en Mercedes, con 2.56.

Fórmula uno: 4.000 c.c.: 1º) Rubén Coplo, Chevrolet, con 3.11. 2º) Julio Montijo, Dodge, con 3.15; 3º) Pío Delgado, Ford, con 3.33

Categoría B: 1º) Henry Bradley, hijo, Volvo, con 2.42; 2º) Humberto Pizarro, Volvo, con 2.43; 3º) Luis de las Casas, Volvo, con 2.45.

Categoría A: 1º) Johnny Loayza, NSU, con 3.12; 2º) Uldarico Ossio, NSU, con 3.14.

Roger Rouse y Eddie Cotton Medirán sus Puños con Vistas al Campeonato Mundial

NUEVA YORK, 31 (Associated Press). — Roger Rouse y Eddie Cotton, los dos principales retadores al título mundial de peso semipesado, se enfrentan la noche del jueves en Seattle, en una pelea a 12 rounds que podría significar para el vencedor una oportunidad de disputar la corona.

No hay garantía, sin embargo, de que logren la oportunidad.

José Torres, el campeón, defenderá la corona contra el nigeriano Dick Tiger el 16 de diciembre en el Madison Square Garden de Nueva York.

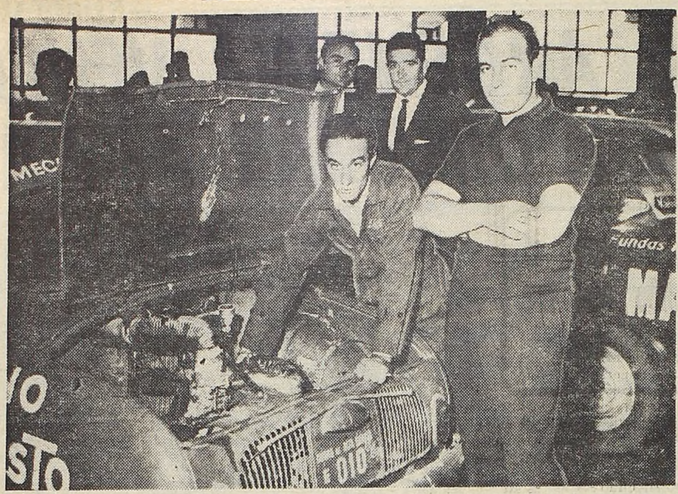
Cotton perdió una ajustada decisión ante Torres, en pelea por el título en Las Vegas el 15 de agosto. Rouse, retador número uno, no ha tenido todavía ocasión de disputar el campeonato.

Celedonio Lima, peso mediano de Argentina, hace su debut en los Estados Unidos peleando contra Bobby Cassidy en la arena del Sunnyside Garden.

El programa: Hoy lunes: En Las Vegas. Tony Pérez, de México, contra José Shaw, peso welter, 10 rounds. Martes: En Miami Beach: Big Al Jones contra Archie Ray, peso completo, 10 rounds. Miércoles: En Nueva York, Celedonio Lima (Argentina) contra Bobby Cassidy, peso mediano, 8 rounds; en Stockton, California, Rolando Penaroya (Filipinas) contra José Padilla, peso pluma, 10 rounds. Jueves: En Los Angeles: Andy Kid Heilman contra Jesús Armenta, de México, peso medio, 10 rounds; en Las Vegas: Tony Doyle contra Freeman Hardin, peso completo, 10 rounds; en Seattle, Eddie Cotton contra Roger Rouse, peso semipesado, 12 rounds.

• ABANDONO ITALIA

GENOVA, 31 (ANSA). — El boxeador brasileño Fernández del Jesús partió de Italia a bordo de la motonave "Cabo San Vicente", con destino a San Pablo, su ciudad natal. Del Jesús parte de Italia a causa del accidente sufrido y que le provocó el desprendimiento de la retina del ojo derecho, obligándolo a retirarse del boxeo.



En la última etapa se consagró. El piloto de Alta Gracia, Darío Bonamicci, fue ganador de la categoría "B", después de un duelo reñido con su comprovinciano y amigo, Luis Gradassi



Los cuatro vencedores. Bonamicci, ganador de la categoría "B"; Cabalén, de la "D" y de la general; Scaranella, de la "A", y "Larry" de la "C", reunidos en el Automóvil Club para la revisación de motores

LA VERIFICACION: EPILOGO DEL GRAN PREMIO

EL RESULTADO DE LA REVISACION DE MOTORES SE CONOCERA HOY

TERCER piso del Automóvil Club Argentino. Son las 10 de la mañana. Veinte máquinas descansan en taller silencioso. Precisamente a esa hora, comienzan a entrar mecánicos y dirigentes de la institución. Se van a verificar los motores de los coches ganadores de premios, en la carrera de turismo concluida el sábado último.

Minutos después llega el primero de los corredores. El mismo que también ocupara esa colocación en la carrera: Oscar Cabalén. El "turco" entró repartiendo son risas y saludos. De inmediato se dirigió al poderoso Ford Mustang anaranjado. Poco después llegaría los demás volantes. Se improvisaron las tertulias mientras los mecánicos desarmaban motores.

Cabalén sorprendió con una revelación: **"En la primera etapa estuve a punto de abandonar"**, dijo. **"Había quedado prácticamente último y así no podía proseguir"**. Explicó que la nafta tenía agua. El coche se quedaba. "Si **en ese momento encontraba algún conocido que me trajera de vuelta, abandonaba.** Fue necesario desarmar carburador y bomba de nafta, y además agotar todo el tanque de combustible. Después las cosas anduvieron mejor para el cordobés. En la última etapa tuvo problemas con la correa del ventilador, que patinaba. Así, el agua hervía y pararon dos veces para agregarle. También tuvieron otras dos detenciones en los puestos de auxilio, con los mismos motivos. Finalmente, se cambió la correa y ya no hubo problemas hasta la llegada. El Ford Mustang descansa a su lado. Cabalén lo mira orgulloso. Pero, en un momento de sinceridad, reconoce: **"El coche es bueno, pero no hay como el Mercedes Benz. El año pasado lo probé y es insuperable".**

Otro coche que es baqueano y anda bien en todas, es el Peugeot.

Junto al Mustang estaba el Fiat 1500 de "Larry". Su conductor, siempre sobrio y gentil, conversaba con mecánicos y corredores. Su mano derecha, en el bolsillo del saco, jugueteaba con algo metálico. Cuando le preguntaron como había andado, sacó dos varillas de válvula del bolsillo. Esas le habían dado el único dolor de cabeza en toda la competencia. Durante la quinta etapa se partieron en forma por demás extraña. Allí perdió varios minutos para repara el desperfecto. Pero "Larry" ya tenía una ventaja decisiva. Así logró nueve coches Fiat, de premio.

En otro ángulo del taller estaban dos jóvenes corredores. los dos cordobeses. Uno de Alta Gracia y el otro del barrio de Alta Córdoba. Eran Darío Bonamicci y Luis Gradassi, protagonista de un duelo espectacular en las últimas etapas, que se definió en favor del primero, por apenas dos minutos de diferencia. Ese fue el margen con que se adjudicó el triunfo. Bonamicci tuvo problemas en la cuarta etapa con su Renault. Perdió cuarenta minutos para reparar el cárter y el radiador.

El último en llegar al Automóvil Club fue Rogelio Scaramella. El piloto del De Carlo venía con la carrera prácticamente asegurada en las últimas etapas. Solo en la quinta tuvo algunos problemas. Pero su ventaja le ponía a resguardo de cualquier contingencia. En ese tramo descubrió que tenía tierra en el embrague, tuvo que cambiar los carbones y problemas en la amortiguación. Como es lógico, Scaramella está satisfecho. Se declara un enamorado del Turismo Internacional, pero pone algunas objeciones a la participación de los coches extranjeros. Del Turismo de Carretera tiene otro juicio. Dice que no es para él. Exige demasiados gastos. Su pasión son las pruebas de Turismo Internacional. Allí goza como en este gran premio, que le dio satisfacciones.

Ante el poderoso motor del Ford Mustang, Oscar Cabalén explica los inconvenientes que tuvo en la primera etapa y que amenazaron causar su deserción. El piloto cordobés afrontó problemas en la combustión y perdió valiosos minutos que después recuperó en forma admirable



TUCUMAN: LOS YANQUIS IMPUSIERON SU CALIDAD

TUCUMAN, 31 (De nuestro corresponsal). — Quienes desde un principio nos pusimos a observar el juego desplegado por los basquetbolistas norteamericanos, integrantes del equipo que el país del Norte envió al torneo "Congresales de Tucumán", que se disputó aquí bajo los auspicios de la Federación Tucumana de Básquetbol, no quisimos aventurar, tras las primeras demostraciones efectuadas, juicios definitivos con respecto a sus posibilidades en dicho torneo. Aún más: si a alguna de las representaciones podíamos atribuir mayor chance para la conquista del título en disputa, nos quedábamos con la uruguaya.

Pero las cosas fueron cambiando en forma paulatina al aproximarse la finalización del torneo continental. Los nortemericanos, que en algunas confrontaciones dieron la impresión de seguros perdedores, salieron siempre airosos con un juego en el cual, si bien no se ponía de relieve una gran superioridad, le servía para llegar a la final —a veces ajustadamente— con la victoria en su favor. La media distancia y el rebote en los tableros, fueron sus armas decisivas en la mayoría de los encuentros que les tocó protagonizar. Hombres altos, bien preparados físicamente, sortearon sin brillo pero con eficaz contundencia el despliegue entusiasta de los equipos rivales. En suma: jugando de manera nada espectacular pero sí con firmeza, los muchachos universitarios que componen el equipo de los Estados Unidos llegaron sin ser derrotados a la finalización del torneo clasificándose en esa forma, invicto, campeones continentales. En lo que respecta a la representación del Uruguay, y que, reiteramos, considerábamos como la de mayor chance para el título, puso en evidencia sus reconocidas virtudes pero en base al juego de algunos de los hombres que integraron el quinteto y están fogueados en lides internacionales: nos referimos a Ciavattone, Márquez, Poyet, Gadea y Pisano, los que hicieron lo suyo, como siempre. Su juego, superó en mucho a los norteamericanos, pero éstos, más prácticos y habilidosos, infligieron a los orientales la única derrota que sufrieran en el torneo relegándolos al segundo lugar en la clasificación.

Si algo se puede decir de los nuestros en esta oportunidad, es muy poco. El seleccionado "B", no se hizo prácticamente ver. Pasó por el torneo sin relieve y carente de la fuerza necesaria para justificar aspiraciones. Mejor desempeño tuvo el combinado interprovincial Tucumán-Santiago del Estero-Córdoba, que juntamente con el seleccionado "B" argentino y la representación paraguaya, igualaron el tercer puesto. Por gol average, quedó tercero el equipo guaraní, cuarto el combinado y el seleccionado "B" en quinto término. En descargo de éste, digamos que no contó con muchas figuras que habitualmente lo integran y que, a no dudar, hubieran dado un vuelco distinto a las cosas. Chile, superado por 70 a 57 en la última jornada por Paraguay, quedó a la retaguardia del torneo. Hubo elogios para el combinado interprovincial, no obstante su derrota en el match final con los norteamericanos por 74 a 52, y coincidencia en las opiniones de profesionales y aficionados se vio poco porque los grandes estuvieron ausentes ya que están preparándose para el Sudamericano, a disputarse en Mendoza.

Motos: Tres Caídas con Dos Fracturas

Una accidentada jornada se registró ayer en el Autódromo Municipal, donde ante escasa concurrencia se llevó a cabo el primer premio internacional Primavera, organizado por la Asociación de Corredores de Motocicletas, y donde hubo pruebas de motos y sidecars. Durante la prueba para máquinas de 125 cc., fórmula internacional, se registró la rodada del campeón tucumano, Adolfo Ortega, quien sufrió la fractura de la clavícula derecha. Poco después, y mientras se cumplía el primer circuito de la categoría standard para máquinas de 175 cc., rodó Alberto Far, con su FMH, aunque sin mayores consecuencias, ya que reanudó la carrera, logrando adjudicarse la prueba en 24' 50". Sin embargo, la nota desgraciada la protagonizó este mismo corredor, cuando al regresar a los boxes su moto volvió a volcar, sufriendo Far la fractura de una clavícula. La alegría se trocó entonces en dolor, y el buen corredor no pudo disfrutar plenamente de su triunfo.

Arlandi y Cappacione, Dos Nombres Para el Karting

La Federación Argentina de Karting hizo disputar en el Velódromo Municipal una interesante reunión, de la que tomaron parte entusiastas cultores de la especialidad. De este modo la Federación rindió homenaje a dos trofeos que fueron los que estuvieron en dos tofeos que fueron los que estuvieron en disputa. El premio Ismael Mirol, ex presidente, correspondió a la categoría stock—fórmula B—, donde obtuvo otro lucido triunfo Aldo Arlandi, revalidando de este modo sus ponderables condiciones para este tipo de competencias. En esta categoría se disputaron dos series por suma de puntos, y el ganador absoluto, al comando de su pequeño bólido, logró adjudicarse la primera y llegar segundo en la otra, obteniendo un total de 36 puntos contra 30 de Aldo Lopetegui, 28 de "Charger", 26 de Julio Puig y 24 de Miguel Donori. Las alternativas de estas pruebas fueron seguidas con gran entusiasmo por parte de la concurrencia, que vivió también, una tarde plena de emociones.

◆ BUENOS PROMEDIOS

En las series y final de la clase internacional, los promedios logrados fueron buenos y las máquinas fueron exigidas al máximo por sus conductores, no obstante la aspereza del piso que se "comió" muchas gomas, obligando a algunas deserciones. Nuemente Virgilio Cappacione —y repitiendo sus últimos éxitos— logró adjudicarse el triunfo final sobre un calificado gupo de pilotos. La competencia final se corrió sobre un recorrido de 25 vueltas sobre el circuito que mide 500 metros, estableciendo Cappacione un promedio por demás sugestivo, al alcanzar los 62,500 kph, al cubrir la distancia señalada en 12'1"2|5. Posteriormente se clasificaron Robeto del Campo en 12'2" y Pedro Camerieri en 12'2"2|5.

Durante el próximo sábado y domingo volverán a realizarse reuniones de karting, teniendo por circuito diversos escenarios y es factible que se utilice el mismo en que se desarrollaron las competencias en la víspera. Todo ello hace vaticinar una temporada sumamente "movida" que, como es costumbe, tendrá su culminación en los próximos meses durante el "Festival del Karting", que anualmente se lleva a cabo en la ciudad de Mar del Plata.

◆ MUY POPULARES

El deporte de los "autotitos", cuya iniciación en nuestro medio data solo de algunos años, se ha constituido en una actividad de fuerte resonancia popular que cuenta con un gran número de cultores.

El Seleccionado "A" de Básquet Fue Derrotado

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — Por 13 tantos de diferencia cayó vencido en esta ciudad, frente al combinado local de básquet, el seleccionado nacional "A" de este deporte. El match, que tuvo por escenario el Club Atenas, finalizó 63 a 50 a favor de los cordobeses que se impusieron en el curso de acciones en que ambos conjuntos cotejaron equilibradamente sus fuerzas. El primer parcial fue de 28 a 26 (ventaja cordobesa). De los hombres que merecieron reiteradamente los aplausos de la regular cantidad de aficionados que asistió al partido, se destacó netamente Chazarreta. El resto bien, con juego muy parejo.

Este partido, se jugó bajo la dirección de los jueces Guzmán y Prado y la recaudación fue de 81.400 pesos.

◆ LOS EQUIPOS

La formación de los equipos, fue la siguiente:

CORDOBA: Piamonte 9, Chazarreta 26, Atilio Brun 15, Olariaga 10, Bocco, Cabral, Montivero y Clodomiro Oliva 3.

SELECCION NACIONAL: Hugo Oliva 5, Armendáriz, Feresín, Ballícora 10, Masoli 19, Mariani 7, Sandor 2, Gehrman 1, Arce 4 Samuel Oliva 4 y Alix 4.

CAMPEONATO DE PESAS EN TEMPERLEY. DOS RECORDS

El club atlético Temperley organizó un torneo abierto de levantamiento de pesas, en la categoría juvenil. Durante el transcurso del mismo, se superaron algunos records, lo que —por sí—, otorga justificación al esfuerzo realizado por la entidad organizadora. Oscar Novoa (Temperley), compitiendo en la categoría pesado ligero superó las marcas de fuerza y envión. En fuerza, la llevó de los anteriores 105 kg. a 111 kg., y en envión de 135 kg., vigentes hasta entonces, a 140,500 kg.

Miguel Lancellotti (Provincial de Rosario), superó en peso mediano el record que mantenía Seigelshifer (Macabi) con 97 500 kg. en fuerza, elevándolo a 100,500 kg.

El torneo fue ganado por River Plate, con 26 puntos. Segundo se clasificó Temperley, con 13, y les siguieron Comunicaciones, Provincial de Rosario y Lanús. A continuación detallamos las categorías, con sus ganadores y las marcas totales obtenidas por cada uno de ellos:

Mosca: Carlos Ramos (River Plate), 167,500 kg. **Gallo:** Víctor Hernández (club Comunicaciones), 165 kg. **Pluma:** Jormg Joon Chuu (River Plate), 245 kg. **Liviano:** Oscar Peluso (River Plate), 257,500 kg. **Mediano:** Miguel Lancellotti (Provincial de Rosario), 315 kg. **Medio pesado:** Enrique Jaskulski (Temperley), 342 kg. **Pesado ligero:** Oscar Novoa (Temperley), 355 kg. **Pesado:** Juan Massoni (River Plate), 300 kg.

BAUTISMO ATLETICO A UNA NUEVA PISTA: HUBO MARCAS INTERESANTES

Con la presencia de autoridades comunales y numerosa cantidad de aficionados se realizó en la tarde de ayer en la pista del estadio Municipal de Lomas de Zamora la última jornada atlética del torneo inaugural. Los resultados registrados fueron los siguientes: **Damas, 200 m.:** 1ª Marta Buongiorno, 25s 7|10; 2ª A. Enríquez, 26s 5|10. **Bala:** 1ª Emilia Dyrzka, 12m23; 2ª M. Amaisón, 11m86. **Largo:** 1ª L. Cragno, 5m22; 2ª A. Goldmann, 5m10. **Posta 4 x 100 m.:** 1º Sudamérica (N. Barbatano, A. Enriquez, C. Recande y M. Buongiorno), 50s 6|10. **Posta 4 x 200 m.:** 1º Sudamérica (E. Obberti, A. Enriquez, C. Recalde y M. Buongiorno). 1m 48s 4|10. **Juveniles: Largo,** 1ª S. Freuler, 4m83. **Bala:** 1ª C. Scursoni, 9m69. **Disco:** C. Suárez, 26m14s.

Caballeros, 5.000 m.: 1º A. Leguiza, 15m 8s; 2º J. C. Ferriolo, 15m 21s 6|10. **Alto:** R. Ojeda, 1m85. **Largo:** 1º A. Boncagni, 7m35; 2º R. Sirvent, 6m79. **Jabalina:** 1º J. Barney, 61m25. **200 m.:** 1º A. Calonge, 2m 7|10. **3.000 m. con obstáculos:** 1º D. Amaisón, 9m8s; 2º A. Artaza, 9m 35s 2|10. **Garrocha:** 1º E. Barney, 4m 40s; 2º B. Dell'Aica, 4m10. **800 metros:** 1º G. Cuello, 1m 56s 2|10; 2º S. Cáceres, 1m 58s 9|10. **400 metros, vallas:** 1º J. Barrionuevo, 55s 6|10; 2º R. Sirvent, 56s 6|10. **Martillo:** 1º J. Lucero, 47m28. **Posta 4 x 100 m.:** 1º River Plate (C. López, C. Biondi, A. Sánchez y J. Vega). 3b 27s 4|10. **Juveniles, martillo:** 1º L. Buongiorno, 34m38. **800 metros:** C. Obberti, 2m 1s 5|10. **Alto:** 1º R. Delmastro, 1m80. **1.500 m. con obstáculos:** 1º H. Posso, 4m 52s 1|10. **200 metros:** 1º O. Trotti, 23s 3|10. **Menores, Disco:** 1º E. Márquez, 43m21.

El puntaje por conjunto correspondió a Sudamérica, que logró 151, contra 150 de Gimnasia y Esgrima.

RUGBY OTRA FECHA DEL TORNEO FRANCES: ITALIA EMPATO

PARIS, 31 (France Presse) — El Lourdes va confirmando su condición de equipo más fuerte (o uno de los más fuertes) de cuantos participan en el campeonato francés de rugby. Parecen así acertadas las previsiones de la mayoría de los comentaristas y entrenadores realizadas en la pretemporada. El Agen —campeón de Francia en las dos últimas temporadas— fue vencido ayer ante el nuevo coloso por amplio resultado, que no puede ser justificado por la ausencia en el equipo perdedor de su mejor hombre: Zani. Este no pudo integrar hoy su team por haber debido jugar para la selección nacional de rugby italiana, que se enfrentó con la de Alemania Occidental en Berlín. Este partido internacional finalizó 3-3 y al término del primer tiempo ganaba Italia 3-0.

Volvamos al rugby de Francia. He aquí los resultados de los matches jugados ayer y las clasificaciones por grupo:

GRUPO A: Lourdes 21, Agen 3; La Rochelle 17, Lyon 6; Begles 6, Montferrand 3; Valence 12, Tyrosse 6. **Clasificación:** 1º Lourdes, 9 puntos; 2 Begles, Tyrosse y Valence, 7 puntos.

GRUPO B: Lannemezan 11, Dax 0; Perpignan 15, Angulema 3; Tolon 22, Limoges 5; Vichy 6, Mazamet 3. **Clasificación:** 1º Lannemezan, Perpignan, Tolon y Vichy, 7 puntos.

GRUPO C: Cognac 6, Graulhet 0, Beziers 12, Albi 6; Beaumont 0, Aurillac 0; St. Junien 11, Burdeos 5. **Clasificación:** 1º Beziers, 9 puntos; 2º Cognac, Graulhet y St. Junien, 7 puntos.

GRUPO D: Vienne 6, Racing 6; Chalon 13, Auch 3; Pau 0, La Voulte 6; St. Claude 3, Bourgoin 8. **Clasificación:** 1º La Voulte, 9 puntos; 2º Racing, 8 puntos; 3º Pau, 7 puntos.

GRUPO E: Tulle 13, Perigueux 0; París U. C. 6, Brive 8; Carmaux 17, Quillán 11; Foix 6, Stade Toulousse 12. **Clasificación:** 1º Brive y Stade Toulousse, 9 puntos; 2º Tulle, 7 puntos.

GRUPO F: Chambery 3, Narbona 11; Montauban 6, Grenoble 5; Toulousse 21, Castres 11; Montlucon 6, Dijón 14. **Clasificación:** 1º Narbona, 9 puntos; 2º Montauban y Toulousse, 8 puntos

GRUPO G: St. Sever 3, Cahors 3; Mont de Marsan 12 Tarbes 9; Biarritz 0. Romans 6; Bourg 12, Bayona 3. **Clasificación:** 1º Bayona, Bourg, Romans, Mont de Marsan y Tarbes, 7 puntos.

BAYLON: ¡POR FIN TRIPLE CAMPEONA!

Terminó con los Nervios y Dio Exhibición de Tenis Brillante



Cliff Richey: ganador del single caballeros contra el brasileño Tomás Koch. Demostró como condición fundamental, gran potencia y estado físico

Presumiblemente Norma Baylon agregó una considerable dosis de calmantes nerviosos a su desayuno del domingo. Porque únicamente así puede explicarse que haya jugado un partido **perfecto** contra la norteamericana **Nancy Richey** (además de norteamericana, buena...) y que, además, le haya ganado, clasificándose campeona del XXXVII Campeonato de la República.

La ovación con que el público rubricaba cada una de sus intervenciones no garantizaba, por cierto, la extensión en el final. Muchas veces la Baylon se dejó devorar por el manojo de nervios que le recorre el cuerpo y perdió partidos imposibles, perdiendo, además, cotización internacional.

Pero ayer no. Ayer empezó y terminó jugando tenis. Exhibiendo todos sus recursos notables. Estos, por ejemplo:

- **Colocaciones magníficas desde la base o la red.**
- **Estado físico para correr la cancha en cualquier momento del partido, haciendo devoluciones sensacionales, especialmente desde el fondo de la cancha, utilizado frecuentemente por su rival.**
- **Dominio de casi todos los golpes, pero especialmente del drop, que parece ser su más "excelsa" especialidad y con el que consiguió algunos tantos de factura realmente excepcional.**
- **Saque demoledor, con los pies correctísimamente apoyados y el brazo haciendo el recorrido indispensable para que el golpe no pierda potencia y pueda ser controlado en su dirección.**
- **Capacidad para mantener el mismo ritmo al comienzo, en el medio y en el final.**

Es decir, un ritmo standart que le permitió levantar dos sets en contra y ganar los restantes con admirable potencia.

Pero en esta enunciación de virtudes dejamos expresamente para el final lo que más sorprendió: **su control de nervios. Nunca se exasperó; jamás se insultó** (frecuentemente lo hace... y con palabrotas).

Su triunfo tuvo otro gran mérito: venció a una gran jugadora mundial, que, además, no cometió un solo error. Jugó como siempre.

En este campeonato, Baylon ganó además, el doble damas en pareja con su vencida de ayer, Nancy Richey y el doble mixto, que jugó con el brasileño Edison Mandarino.

Triple campeona. Y TRANQUILA...

◆ LA FINAL DE CABALLEROS

Cliff Richey —número 2 de los Estados Unidos— no impresionó como un jugador excepcional, pero la fuerza de su físico y sus 19 años se refleja en la forma de correr la cancha sin cansarse y en la potencia de sus envíos —que a veces carecen de precisión.

Le ganó bien a Tomás Koch, que no repitió actuaciones anteriores, incluso la que le hizo frente a Arthur Ashe y que le valió el ingreso a la final.

En el doble caballeros, la pareja norteamericana venció fácilmente a la brasileña, por lo que se presume que la Copa Davis está definida.

◆ LOS CAMPEONES

Esta es la lista de campeones del 37 Torneo de la República: **Single caballeros:** Cliff Richey (Estados Unidos); **Single damas:** Norma Baylon (Argentina); **Doble caballeros:** Arthur Ashe-Dennis Ralston (Estados Unidos); **Doble damas:** Nancy Richey-Norma Baylon (Estados Unidos-Argentina); **Doble mixto:** Norma Baylon-Edison Mandarino; **Juveniles varones:** Modesto Vázquez (Argentina); **Juveniles niñas:** Graciela Morán (Argentina); **Menores varones:** Enrique Huss (Argentina); **Menores niñas:** Silvia Echevarría; **Infantiles varones:** Guillermo Aubone (Argentina); **Inf. niñas:** Beatriz Araujo.



Norma Baylon: ayer se consagró como figura realmente importante del tenis mundial. Su triunfo sobre Richey fue estupendo, no dejó dudas de nada

POLO: SE ETERNIZA CORONEL SUAREZ

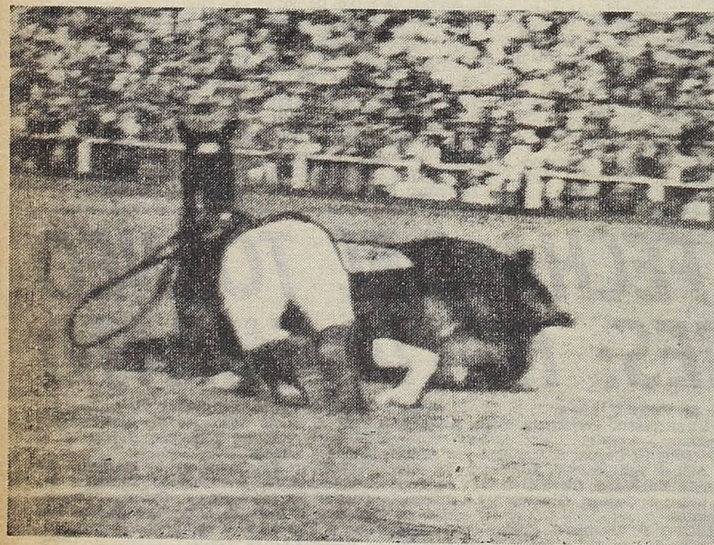
Coronel Suárez (Indios) volvió a perpetuar por sexta vez consecutiva su glorioso nombre en la larga lista de triunfadores del Campeonato Argentino Abierto que organiza anualmente la A. A. de Polo. Venció ayer en el cotejo decisivo de este certamen, jugado en la cancha 1 de Palermo, en la que se vivió un clima de fiesta por el incesante aliento de las tribunas, densamente pobladas, a Santa Ana —su fuerte y leal adversario de muchas de estas luchas inolvidables—, por su permanente emotividad y dramatismo. El nivel alcanzado por el juego distó en mucho del logrado en otras confrontaciones de este carácter, pero tuvo un incentivo y atractivo especial en las continuas y sucesivas variaciones del score.

Desde el comienzo fue el eterno subcampeón el que impuso el ritmo de lucha y la solidez de su juego. La precisa y muy cerebrada marcación de todos sus hombres desarticuló rápidamente la reconocida faena coordinada del campeón, especialmente sobre J. C. Harriot (h.) y Horacio Heguy, a los que no se les permitió hacer contacto, para neutralizar su notable capacidad creadora y generadora. Progresivamente, a medida que transcurría el match, fue cobrando altura inusitada la figura de Gastón Dorignac, amo y señor del medio juego. Desbarató con excelente acierto y táctico criterio, con el eficiente aporte de Teófilo Bordeu y Luis Lalor, uno a uno los avances del ganador. Paralelamente, Francisco Dorignac, que tuvo impecable desempeño —pese a fallar en la ejecución de algunas infracciones que pudieron cambiar el resultado—, les daba notable respaldo al impedir las incursiones aisladas de Alberto Heguy y habilitarlos con palos de larga trayectoria.

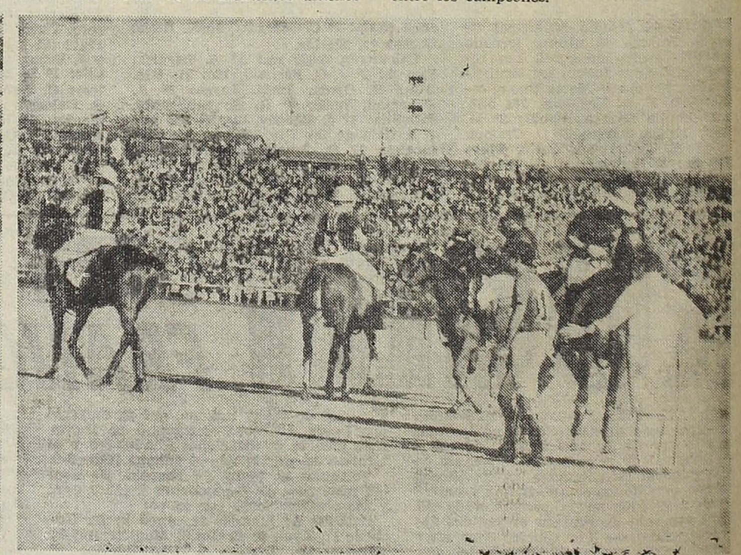
Fueron éstos bien aprovechados por Bordeu —muy bien montado—, que brilló como en sus mejores tardes y tuvo muy felices definiciones. La salida de Alberto Heguy en el segundo chukker y su reemplazo por el norteamericano William Linfoot desarticuló aún más a su team y los hizo presa de evidente nerviosismo al errar muchos y fáciles rechazos. Continuó este panorama hasta el cuarto chukker, donde se asistió al mejor jugado de los siete períodos.

Dentro de cierto predominio del perdedor comenzó a acoplarse mejor el despliegue de Coronel Suárez. Su capitán, Harriot, con algunos magníficos palos de su marca, fijó la presencia indiscutida de su excelsa calidad en el grond. Se aprovechó así el eficiente esfuerzo de González, que fue el que más debió luchar en los momentos difíciles del match. En el siguiente, el partido, ya más equilibrado, fue ganando en forma progresiva, manifiesta emotividad por las mencionadas variaciones del marcador. Se asistió entonces a una lucha sin cuartel, con ataques alternados. Aventajó en el sexto chukker —que ganó por 4 a 2— Coronel Suárez a Santa Ana, en la progresión, colocándose 11 a 10 en el marcador. Se entró así con un resultado incierto al último período, donde un fuerte envío de Lalor fue rechazado con un oportuno y preciso backhand sobre la línea del gol por González.

A renglón seguido un extraordinario palo de Harriott, desde regular distancia, selló la suerte de Santa Ana, que nuevamente vio desvanecer —esta vez hizo los mayores méritos— su anhelo de inscribir su nombre entre los campeones.



Gastón Dorignac ha caído al rodar su yegua Picaza. Por fortuna no hubo que lamentar ninguna lesión del polista, constituido en una de las figuras más brillantes del match de la víspera



Alberto Heguy, el Nº 1 de Coronel Suárez, acaba de recibir un fuerte tacazo en la mano y por consejo médico se retira del campo. Lo reemplazó el norteamericano Linfoot, quien tiene nueve de handicap

"COTORRA" ENMUDECIO DE GOLPE EN EL CIRCUITO KDT

En un final realmente espectacular y dramático y después de 110 vueltas sumamente violentas. Omar Decuzzi, 3h3'20" venció sobre la misma raya de sentencia al "Cotorra" Eugenio Bascarán. La prueba que hizo disputar en el circuito KDT el Club Deportivo Español al festejar el décimo onomástico de su fundación, estuvo animada por los mejores pedalistas jóvenes —y casi todos muy buenos medios fondistas y también buenos embaladores— que cuenta actualmente el deporte viril del pedal.

Lo único que nuevamente tenemos que lamentar es el enorme retraso con que se inició el evento. Y no es por culpa de los organizadores, sino de los mismos ciclistas, que se retrasan demasiado a la hora de iniciación, obligando a los espectadores a una espera inútil o demasiado prolongada.

◆ LA CARRERA

Indudablemente que la competencia tuvo desde un principio un ritmo sumamente veloz, ágil. Ausentes los "capos", todos los protagonistas tenían chances iguales. Aunque hubo alocamiento general o por momentos salían a buscar a los punteros o trataban de fugar, corredores que tenían entre los punteros compañeros de equipo. En pocas palabras, había mucho entusiasmo pero también bastante descontrol. Y recién cuando los directores técnicos serenaban a sus pupilos, se veía un buen planteamiento de carrera.

Hubo muchísimas escapadas que no tuvieron éxito. La más fuerte o más seria fue la que iniciaron en el circuito 59, Bascarán, Taddeo, Colla, Decuzzi, Vázquez, Héctor Breppe, Trillo y Giacché. Estos protagonistas en acción bien sincronizada fueron sacando ventajas. Y en la vuelta 84 el pelotón, luego de una fuerte persecución, logró darle alcance a los fugados. Tres vueltas más tarde Mario Mancuzzo se jugó una patriada que le dio beneficios, sobre todo cuando en el circuito 92 Decuzzi y Bascarán lograron darle alcance. Los tres formaron la clásica escalerilla con buena sincronización, arribando a la meta con bastante distancia del lote mayor.

Y Omar Decuzzi, revelándose como un fuerte embalador sobre la misma raya venció a Eugenio Bascarán, mientras que Mario Mancuzzo, con un fuerte calambre en la pierna derecha, no pudo responder al embalaje y se clasificó tercero; cuarto fue Enrique Marcucci, al ganar el s[illegible]t donde estaban los componentes del grueso del pelotón; quinto, Oscar García; sexto, Rodolfo Taddeo.

"Rayo de Quilmes": Venció Arribiz

Se realizó una prueba ciclística, organizada por el club Rayo de Quilmes, para corredores de la categoría menores. En la sexta categoría se impuso cómodamente José Arribiz. En quinta, Juan Carlos González. Tercera y cuarta categorías se disputó a través de 60 kilómetros y los participantes debieron extremar al máximo sus recursos recorriendo en 40 oportunidades el circuito, lo que hizo emotiva y vibrante la competencia.

◆ TERCERA CATEGORIA

1º) Alberto Sureda; 2º) José Gallego; 3º) Aldo Salazar.

◆ CUARTA CATEGORIA

1º) Edgardo Bancalari; 2º) Carlos Haedo; 3º) Carlos Alberto Mazzaglia.

HOCKEY SOBRE CESPED: SURI OBTUVO EL "SEVEN A SIDE"

En el "seven a side" de hockey sobre césped que anualmente organiza la Asociación Argentina, el conjunto de Suri logró adjudicarse un brillante éxito, al vencer en el cotejo final al de Mar del Plata por 1 a 0. Participaron en este certamen numerosos equipos, registrándose durante su desarrollo estos resultados: **Primera rueda:** Sociedad Alemana de Gimnasia "A" 0, San Fernando 0, ganaron los primeros por 3 corners a 2. Harrods "A" 0, C. A. San Isidro 0, ganó Harrods por 7 corners a 6. **Segunda rueda:** Quilmes 3, Gimnasia y Esgrima "B" 1; Suri "A" 2, Olivos "B" 0; San Martín "A" 2, Harrods "B" 0; Sociedad Alemana de Gimnasia "A" 4, Mar del Plata "B" 0; Harrods "A" 0, Suri "B" 0 —ganaron aquéllos por 8 corners a 3—; Mar del Plata "A" 5, San Martín "B" 0; Atlético Rosario 1, Olivos "A" 0; Gimnasia y Esgrima "A" 2, Sociedad Alemana de Gimnasia "B" 0. **Tercera rueda:** Suri "A" 1, Quilmes 0; San Martín "A" 1, Sociedad Alemana de Gimnasia "A" 0; Mar del Plata "A" 1, Harrods "A" 0; Atlético de Rosario 1, Gimnasia y Esgrima "A" 0. **Semifinales:** Suri "A" 0, San Martín "A" 0 —ganó Suri por 6 corners a 5— y Mar del Plata "A" 1, Atlético de Rosario 1 —ganaron los primeros por 3 corners a 2—. **Final:** Suri 1, Mar del Plata 0.

Integraron el equipo ganador los siguientes jugadores: M. Tarelli, S. Sly, P. S. de Joint, D. Taylor, D. B. de Gambatesse, D. Crawley y M. Gutiérrez.

REPUBLICA DE CASEROS: "CAPITAL" DE PELOTA

Arturo Navarro y Enrique Casale, equipo de paleta de República de Caseros, continúan invictos en el campeonato de primera categoría B, que hace disputar la Federación Argentina de dicho deporte. La citada pareja hizo suyos los dos cotejos de la rueda final, logrando de este modo continuar su racha de invicto iniciada en la zona de la rueda preliminar. En el cotejo de la segunda fecha venció a Gimnasia y Esgrima A, integrado por Roberto García y Néstor Bustamante, por 30 a 25, mientras que en el otro partido de la jornada, Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó, que se integró con Hugo Salvador y Hugo García, superó a Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto (Juan C. Monteys y Dante Filippo), por 30 a 26.

En la última fecha del certamen se enfrentarán República de Caseros con Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto y Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó con Gimnasia y Esgrima A.



LA VUELTA DEL VALLE FUE PARA DALLEVE

GENERAL ROCA. Río Negro, 31 (De nuestro corresponsal). — Alberto Dalleve se adjudicó la prueba ciclística Vuelta del Valle al quedar al frente de la clasificación general con 24h.24s. y un promedio de 38,700 Km. por hora.

Ganador de la última etapa, que se corrió entre la ciudad de Neuquén y la localidad de Allen en esta provincia, fue el corredor José Sunzeri, quien empleó para el trayecto 4h.34m. 5s. Su promedio fue de 38,331 Km. por hora. La carrera, durante la cual se disputó el premio Pirelli, se dividió en 6 etapas sobre una distancia total de 960 kilómetros y la iniciaron 27 corredores. Finalizada la carrera, y producidos algunos abandonos, la clasificación, después de Dalleve, fue la que sigue: 2º, Rubén Bonin, a escasos 24 segundos de diferencia del ganador; 3º, D Delmastro, 24h.53s.; 4º, R Ordinas, 24h.55s; 5º, Juan Cavallieri, 24h.1m.6s.; 6º, César Bodei, 24h [illegible]n.23s.; 7º, Gerardo Cavallieri, 24h. 4m.29s.; 8º, Eduardo Sánchez, 24h.7m.; 9º, Miguel Sigura, 24h.7m.1s., y en décimo lugar Carlos Freire, cuyo tiempo fue de 24h. 8m.30s.

Buenos Aires es Finalista del Apertura de Béisbol

Buenos Aires se clasificó finalista del torneo Apertura de béisbol al imponerse a Sarmiento por 9 a 3. El perdedor jugará la final de perdedores con Seibú, vencedor de Ferrocarril Oeste por 6 a 5

◆ SARMIENTO 3, BUENOS AIRES 9

Que Buenos Aires es uno de los conjuntos mejor armado y preparado de nuestro medio nadie lo duda. Lástima que, a veces, le falta demostrarlo en la práctica, como cuando, el año pasado, perdió en los tramos finales un campeonato que ya era casi suyo. Esta vez parece que no será así. Frente a Sarmiento se mostró ampliamente superior, fundamentando y justificando un score holgado a su favor. Desde el primer inning, en que se puso en ventaja merced a un doble de Meyer y un cuadrangular de Bascarán, quedaron en evidencia sus mayores merecimientos. Sarmiento no llegó a inquietar a su rival en ningún momento, no se resignó, pero debió aceptar la mayor capacidad del ganador, que llega con sus fuerzas intactas a una final que puede verlo consagrado como el mejor.

◆ PROGRESION

Sarmiento: Ishikawa (3b), Sakata (LF), N. Nakagawa (b), A. Akiyama (RF), Murata (C|2b|P) Ishikame (2b) (Nakano-C), Ucar (CF) (H. Akiyama), Watanabe (SS), Araki (P) (M. Nakagawa).

Buenos Aires: Sokei (3b) (Rodríguez-RF), Couto (P|3b), Meyer (1b) (Bordoni), Bascarán (CF), Denico (RF|P), Rosas (C) (Ponce), Mijalovich (2b|SS), Oporto (LF), Fábregas (SS) (Melgar 26).

Progresión:		C	H	E
Buenos Aires	2 0 4 1 0 0 0 2 0	9	12	4
Sarmiento	1 0 0 0 2 0 0 0 0	3	5	7

Jugado en DAOM. Umpire: W. Romero. Homerun: Bascarán.

◆ SEIBU 6, FERRO CARRIL OESTE 5

La intemperancia de algunos jugadores del perdedor deslució un cotejo en el que Ferro era levemente superior a su antagonista. Y en el período suplementario de juego —habían terminado empatados en 3 carreras— a pesar de que Ferro había obtenido 2 carreras de ventaja, se evidenció el cansancio de su pitcher, Reyna, que "vendió" dos pelotas. Resultado: dos homeruns para Seibú —uno con hombre en base—, 3 carreras y el triunfo. Esta derrota debe hacer reflexionar a los hombres de Ferro: no es con gritos, protestas, empujones y mala educación que van a ganar los cotejos, sino que deben levantar su juego al nivel del año pasado, cuando salieron campeones.

◆ PROGRESION

Seibú: Shimooke (LF), M. Matsudo (SS), Higo (2b), M. Oka (P/3b), Arakaki (CF), S. Oka (C), O. Matsudo (RF), Matsudo (1b) (Nishimoto), Kasai (3b) (Nakamura-P).

F.C. Oeste: Rodríguez (1b), Andrade(LF), Alfonsin (2b/SS), Blanco (C), A. Roslan (SS) (J. Roslan-RF), Ocampo (RF/2b), Landoni (CF), Ferrazzuelo (3b), Reyna (P).

F.C. Oeste 1 0 1 0 1 0 0 0 0 2: 5 9 2

Progresión		C	H	E
Seibu	0 0 2 0 0 0 0 0 1 3	6	8	5
F.C. Oeste	1 0 1 0 1 0 0 0 0 2	5	9	2

Jugado en Ferro: Umpire: J. Tombazi.
Homeruns: Reyna, S. Oka, M. Matsudo y M. Oka.

PATO: SAN PATRICIO ADJUDICOSE EL TROFEO FRANCISCO NARCISO LAPRIDA

El torneo Francisco Narciso Laprida tuvo un legítimo e inobjetable vencedor: San Patricio. El buen equipo de pato logró, en las canchas de Campo de Mayo, adjudicarse tan importante certamen, que organizó la Federación Argentina de Pato y estuvo reseroada para conjuntos hasta diez tantos de handicap.

En el match final, San Patricio logró imponerse a La Rural por 12 tantos contra 11, lo que evidencia fielmente lo disputado del encuentro, que tuvo momentos de singular emoción como consecuencia de la reacción experimentada por los ganadores, luego del segundo tiempo, que lo iniciaron con una desventaja de 6 tantos.

Numerosos aficionados siguieron con interés las alternativas del encuentro final, que se caracterizó por las sucesivas variantes producidas en el tanteador y el entusiasmo expuesto por los protagonistas.

Previamente se enfrentaron los cuartetos de Los Chúcaros y La Totora. Se impusieron los primeros por 14 a 5, tras evidenciarse superiores durante el desarrollo del encuentro. Cabe destacar que mañana, en el mismo campo, se enfrentarán para clasificar el segundo y tercer equipo clasificado, los cuartetos de Los Chúcaros y La Rural.

◆ LOS EQUIPOS

La Totora: Raúl Massa 1, Hugo Goyeneche 2, Raúl Linaza (h.) 2 y Salvador Di Pasquale 3. **Total 8 tantos.**

Los Chúcaros: Jaime Benedit 1, Horacio Begeristain 1, Tomás Silva y Pedro Chuburo 1. **Total 4.**

Progresión: Los Chúcaros, 4|0, 5|1, 8|1, 8|4, 11|4, 12|4 y 14|5.

Finalmente se enfrentaron San Patricio y La Rural, que se alinearon de la siguiente forma:

San Patricio: Joaquín Foster 3, Luis Zurita 2, Héctor Caimi 2 y Luis Andrade 3. **Total 10 tantos.**

La Rural: Ignacio Castro 1, Alberto Ferrari 1, Manuel Ozafrán 1 y Orlando Miguel 1. **Total 4.**

Progresión: San Patricio, 0|6, 4|6, 7|7, 7|9, 10|9, 10|9 y 12|11.

MIDLAND: CLUB QUE AHORA BRILLA CON LUZ PROPIA

Cuando una entidad modesta, formada con capitales de los vecinos —cuota social de 100 pesos, la mesa que no se usa más en casa, el escritorio desvencijado— va para arriba, a uno le da mucha alegría porque piensa en lo importante de una comunidad integrada. Pero también le da mucha rabia porque se pone a pensar que otras más poderosas se devoran por intereses políticos, por mezquindades, por despilfarros...

El caso que motiva el introito es el **Midland Fútbol Club**, una muy modesta entidad del Oeste, que entre otras cosas tiene un equipo de fútbol que ganó la Zona Norte del Campeonato de Aficionados, que aspira a ascender a primera C. Para ese equipo, que le dio tantas satisfacciones a través de los no muchos años de actuación oficial, había que poner una cancha digna. Primero fue el potrero remodelado de Villa Libertad, con los arcos como único accesorio. Después vino el alambrado, para guarecer a los jugadores en esos partidos de "rompe y raja". Después un sector de tribunas. Y otro... y otro más...

Ya Midland era uno de los pocos equipos de aficionados que jugaba como local en su propia cancha, en esa de los terrenos cedidos por el ferrocarril...

Pero el progreso no se detuvo. Los dirigentes, correspondiendo el ascenso del equipo, fueron mejorando la institución. Y ya la canchita tiene luz artificial. Con una financiación especial, con el esfuerzo de todos, contrataron una compañía que les instaló el sistema lumínico en poco tiempo.

Esta noche la cancha de Villa Libertad se verá brillante con su luz a gas de mercurio. Y desde ahora en adelante se podrá jugar fútbol nocturno.

◆ UN PARTIDO

Hoy, para inaugurarla, se jugará un match entre el primer equipo local y la tercera división de Boca Juniors, que se prestó gentilmente a colaborar en el festival de inauguración, que promete estar realmente muy bueno.

La cosa comenzará a las 21 y el partido aproximadamente a las 22. Todo el pueblo de Villa Libertad dirá ¡presente!

SELECCIONES



ROBERTO PERFUMO

SE INTRODUCIRIAN IMPORTANTES CAMBIOS EN RIVER

El empate de River frente a Independiente ha aumentado el profundo malestar existente entre los directivos y un importante grupo de asociados. Luego del match disputado en Avellaneda se produjeron algunas discusiones que, solo por casualidad, no pasaron a mayores. No sería extraño que el conjunto de Núñez, cuyas aspiraciones al campeonato parecen haber desaparecido totalmente, pueda ver peligrar también el segundo puesto ante el avance de Boca.

Por eso, y ante la posibilidad de anularse su chance para la Copa de Campeones de América, se estudiaría la posibilidad de introducir importantes cambios en el primer equipo. De ahí que se hable de la reaparición de Ermindo Onega y de Amadeo



Vicentito De la Mata será uno de los hombres que, en la selección juvenil, enfrentará a Nacional, en el encuentro que servirá de preliminar al de la selección grande contra Flamengo

MAÑANA JUEGAN CON NACIONAL Y EL FLAMENGO

Hoy, a las 10.45, los integrantes del seleccionado nacional de fútbol, en sus dos versiones, debieron concurrir a la sede de la AFA, en Viamonte 1366, para ser conducidos a la hostería de Ezeiza, denominada "Allá en el Sur". Permanecerán concentrados allí hasta la hora de sus cotejos frente a Flamengo, de Río de Janeiro, y Nacional, de Montevideo. Como se sabe, el seleccionado juvenil enfrentará a Nacional, mientras que "los mayores" jugarán con el team brasileño.

Los dos equipos extranjeros, ya en el país, pueden ser incentivo para que el público que concurra al estadio de Independiente (la selección juvenil y Nacional jugarán a las 18) presencie un buen espectáculo.

Ignomiriello ha sido menos misterioso que Alejandro Galán. Ya se conoce la integración de "Los Chicos". Es ésta: Biassuto; Rogel y Malbernat; Manera, Pachamé y Figueroa; Pignani, de la Mata, Cárdenas, Avallay y Rabbito.

En cuanto a la selección "A", han sido citados estos jugadores: Roma, Marzolini, Rattin, Alfredo Rojas y González (Boca Juniors); Perfumo, Martín y Basile (Racing); Sarnari y Mas (River Plate); Buttice, Albrecht y Veira (San Lorenzo); Viberti (Huracán); Acevedo, Bernao, Mura y Artime (Independiente); Carone (Vélez Sársfield) y Rosl (Gimnasia y Esgrima de La Plata).

Recién mañana se conocerá la formación definitiva, en forma oficial, por lo que no queremos adelantar a nuestros lectores una información que pudiera ser errónea.

EN LA AFA SERA TRATADO EL TEMA "SOBORNO"

En la AFA habrá de tratarse esta semana el problema "soborno". Los episodios ocurridos en la semana anterior, las denuncias presentadas por Colegiales y Estudiantes en el torneo de primera C, y el caso del jugador Vizzo en Rosario provocaron reacción en el seno de la entidad matriz de nuestro fútbol.

El señor Suárez, según se rumorea, propiciará una reunión de presidentes de clubs de todas las divisiones para encarar la lucha contra ese mal que perjudica a nuestro popular deporte.

Según trascendió, los asesores del interventor en la AFA analizan la confección de un proyecto de ley para aplicar penalidades severas a quienes incurran en ese delito.

NUESTRO FUTBOL ES DEMASIADO CARO

MADRID, 31 (Por Carlos Cabeza, nuestro enviado especial). — Uno está harto de escuchar a los dirigentes del fútbol argentino, yo más bien diría a los capitostes, que allí el fútbol es muy barato en comparación con el europeo. Claro y es que esos dirigentes cuando hablan se emborrachan en su propia verborragia y se olvidan de que hay gente que viaja. Y que esa gente puede comprobar con cuánto descaro se miente.

Yo tengo ahora frente a mí los precios de las localidades del partido Real Madrid vs. Peñarol. Y así puedo enterarme de que esa gran final, que aquí fue denominada como el "partido del año" —al parecer ya son demasiados los partidos del siglo jugados— pudo verse desde un asiento numerado, y aquí se respeta el número y el asiento, por 175 pesetas, que traducidas a pesos, y a una cotización bastante alta por cierto, equivalen a 875 pesos. La localidad más cara fue de 300 pesetas. Es decir, 1.500 pesos.

En cuanto a la localidad más barata era de 40 pesetas. Unos 200 pesos. Cien pesos menos que lo que en Buenos Aires se cobra por un partido de primera A.

Uno, comprobando todo esto, piensa que los dirigentes cuando viajan al extranjero son asediados por tantos agasajos que no tienen tiempo para detenerse frente a una boletería a mirar los precios. Es lógico, ellos no pagan. Pero a uno le molesta que le engañen y por eso se fija, para al final comprobar que Argentina es uno de los países donde más caro resulta presenciar un partido de fútbol.

SACCOL: "SEGURO, RACING NO PIENSA EN SIVORI..."

"Sé que Sívori tiene mucho interés en regresar a la Argentina para jugar un par de temporadas... ¡Pero no, por favor, Racing no hizo contacto alguno para contratarlo!

Don Santiago Saccol, presidente de Racing, contestó con inusitada vehemencia a la requisitoria de cuatro periodistas enterados de la "nueva":

—No vayan a pensar —prosiguió— **que el hecho de que Racing salga campeón esta temporada, que tenga que afrontar la Copa Libertadores el año próximo, significa que hará erogaciones excesivas. Haremos algunas compras, pero sin comprometer para nada las finanzas**

UNION JUGARA MAÑANA EN SU CAMPO CONTRA SAN TELMO

Mañana, y según fue autorizado por la AFA, habrán de jugarse dos partidos correspondientes a la 35ª fecha del campeonato de Primera "B". En Santa Fe, el puntero del certamen, Unión, recibirá la visita de San Telmo, mientras que en Junín se enfrentarán Sarmiento y Defensores de Belgrano.

El adelanto de los encuentros fue autorizado en razón de que los dos partidos no molestan a los que en el estadio de Independiente librarán el Juvenil contra Nacional y el Seleccionado de la AFA contra Flamengo.

Con respecto a las posibilidades de los equipos, señalemos que Unión, cómodo en su condición de líder, enfrentará a San Telmo, que viene de empatar en un gol con el Deportivo Español, en un encuentro que le era desfavorable, pero que alcanzó a remontar en la segunda parte. Los santafesinos también vienen de igualar con Defensores de Belgrano, en ardoroso partido, luego de ir ganando por dos a cero. Reaccionaron los del bajo y casi le amargan la tarde al líder, que para mañana no podrá contar con el concurso de su interior izquierdo Mansilla, lesionado duramente en este encuentro.

Los equipos que se anuncian son los siguientes:

Unión: Tremonti; Figueroa y Cabrol; Gómez, Iglesias y Casal; Díaz, Fernández, Ruiz, Ciaccia y Ascencio. AS: Tocalli. DT: Hurtado.

San Telmo: Cordero; Gómez y Vaquero; Escalante, Grillo y Saravia; Flores, Vannoni, Montes, Anríquez y Monteleone. AS: Declerq. DT: J. C. Rodríguez.

El otro encuentro tendrá como escenario la ciudad de Junín, donde Sarmiento, que ayer derrotó a Morón, enfrentará a Defensores de Belgrano, que aspira a una mejor colocación en la tabla. Los juninenses, que se reencontraron con la victoria luego de la aplastante derrota a manos de Unión, quieren seguir por esa senda y harán lo posible para que los belgranenses no se salgan con la suya. Los conjuntos anuncian estas alineaciones:

Sarmiento: Cambareri; Medina y Bocek; Bisson, Méndez y Villaseca; Ayala, Villafañe, Davin, Córdoba y Ainchill. A.S.: Andrade. D.T.: Hernández.

Defensores de Belgrano: Geronimo; Marenda y Camino; Chitti, Cusmano y Bonnia; Sachs, Vargas, Mazzeo, Romero y Pérez. A.S.: Della Cella. D.T.: J. Arce Gómez.

LA "A" BAJO LA LUPA

"A río revuelto..." Racing y Boca Juniors, que el domingo se toparán donde los académicos, piendo el plato fuerte de la jornada, sacaron buen beneficio del empate registrado ayer en Avellaneda, donde los "diablos" no alcanzaron a ser "millonarios", y éstos no fueron aquéllos. Todo quedó en paz. Pero como decimos al principio, académicos y xeneizes sacaron buen partido de esa igualdad. El puntero, que ya tiene asegurado el campeonato 1966, se dio un atracón de "calamares" y sacó otro puntito de ventaja. Boca, por su parte, luego de su triunfo sobre Gimnasia, que no fue tan "lobo" como lo pintan, se acercó un poquitito más a River, que tiene ahora la amenaza de quedarse si el subcampeonato. Descartado Racing, que ya no cuenta en la emoción del campeonato debido a su cómoda posición de líder, queda pendiente la situación de los de Núñez y de la Ribera, que sin duda habrán de poner la sal que falta de aquí a la culminación del certamen. Un certamen que a todas luces fue "académico".

* * *

River Plate se llegó hasta el infierno de los "rojos", en la populosa Avellaneda, y termina abrazado por las llamas que avivaron Tarabini y Artime, dos "diablos" con los que no contaban los "millonarios" para salir indemnes de la visera de cemento ubicada en la parte Sur del Riachuelo. Tras el fulmíneo gol de Lallana, que hizo estéril el arrojo de Toriani, y que animó a la "banda de Cesarini" a sustentar grandes ilusiones, vino el sosegate por parte del puntero izquierdo de Independiente, afirmado 9 minutos más tarde por el "diablo mayor", Luis Artime, que le hizo a Gatti todo un golazo. Después de esto, no podemos decir que hubiera tranquilidad en el banquillo del D.T. riverplatense. Más vale había un incesante hormigueo pasándole por todo el cuerpo. Y mas... (perdón, era con mayúscula) y Mas, que logró poner el 2 a 2 cuando nadie lo esperaba, aquietó ese hormigueo, pero no mucho, ya que de todas maneras, River no salió de la cancha viendo sus aspiraciones de triunfo colmadas. Apenas un empate, que "Mas" bien pudo ser una derrota...

* * *

Una fecha llena de... empates. Se registraron 7 sobre 9 partidos jugados (Boca-Gimnasia lo hicieron el viernes, y ganaron los "bomboneros"). Los únicos que se salvaron de la igualdad fueron Racing y Argentinos Juniors, que además se salvo de las garras del fantasma sabatino...

* * *

Respecto a los goles, se consiguieron 19, y en la progresión, el total de los goles conquistados alcanza a 774, de los cuales 475 corresponde a los equipos que actuaron como locales, y 299 a los que hicieron de visitantes.

* * *

Hablemos de dinero. Muchos dicen que "la plata anda a caballo". Pero debe ir sobre el lomo de un caballo que corre mucho, pues lo que domingo a domingo dejan en boletería los hinchas, nos hace pensar eso. Ayer se recaudaron $ 16.660.489, que sumados a los $ 438.287.791 que se llevaban "juntados" a través de treinta y tres fechas, hacen un redondito total de $ 554.948.280. ¡Qué tal!... El partido que más produjo fue el de Platense-Racing (4.395.760), y donde menor entrada hubo fue en F. C. N.O.B., con $ 349.090.

* * *

En el "anillo" de Avellaneda habrán de enfrentarse nada menos que Racing y Boca. Los "académicos", que ya tienen el campeonato en el bolsillo, bregarán por alcanzar el gran lauro con una sola derrota en su haber, en tanto que Boca llegará con todo, dispuesto a no perderse el segundo puesto en la tabla, y con ello el derecho de participar otra vez en la Libertadores. Por su parte, River recibirá a unos Estudiantes bien enseñados, y puede tener serio problema para salir victorioso. En la otra parte, la cosa no será menos emocionante. Quilmes recibilá a Ferro, y tendrá que inundar la vía de cerveza si quiere permanecer en la "A", mientras que Colón, que debe viajar hasta el Fortín de Villa Luro, tratará de que los "Indios" lo traten bien, como descubridor de América que fue... Entre tanto, hay una semana para los comentarios.

River Jugará un Pentagonal en Chile

VIENE EL MANCHESTER: REVANCHA EN PUERTA

Los empresarios de fútbol, una de las especies humanas de más extrañas características, creen —con algo de razón— que Buenos Aires sigue siendo buena plaza para la presentación de equipos de algún renombre internacional. Uno de los grupos más fuertes que acciona con capitales extranjeros está dispuesto a ofrecer a diversos clubes de nuestro medio al conjunto inglés **Manchester United**, uno de los más prestigiosos de Inglaterra.

Ya están hechos los contactos respectivos y no sería extraño que se realizara un torneo hexagonal con la participación de Boca, Racing, River e Independiente.

Uno de los empresarios comentaba esta mañana, en rueda de amigos: **"Los clubes tienen interés en que vengan equipos ingleses, porque aquí podrían hacerse algo así como las revanchas por lo que fue llamado "el robo de Wembley".**

De todos modos, la idea de realizar el hexagonal no sería del todo consistente, porque la visita del Manchester se produciría en los meses de mayo y junio, cuando aquí estamos en pleno campeonato y al público, seguramente, no le gustará ver entre si a Independiente y Racing por un "torneito".

En cambio, el hexagonal tendrá interés si se concreta la visita de otros dos equipos ingleses, para enfrentarlos con Boca, Racing y River en el sistema de doble nocaut. Es decir, por fixture establecer con qué equipo argentino se medirá el extranjero. De esta forma se jugaría una rueda completa, a la que se uniría un pequeño certamen entre los tres ganadores, por puntos. De ese certamen saldrían los finalistas.

Nada trascendió acerca de lo que percibirán él o los equipos ingleses, pero el empresario, antes mencionado, dejó entrever esta posibilidad: "Creo que lo podremos vender muy bien, porque van a llenar cualquier cancha. Es un buen negocio para todos".

Pero tampoco se advierte la imposibilidad de jugar los domingos o sábados, que estarán ocupados por los respectivos campeonatos. Hacerlo de noche significa un riesgo por la lluvia y el frío, y por la tarde, en día hábil, no iría nadie. De todos modos, parece que todos los inconvenientes quedarán sorteados y que Manchester and Co. vendrán a Buenos Aires el año próximo.

◆ RIVER IRA A CHILE

La presencia de River Plate en cualquier ciudad de Chile suscita el interés del público. En ese país es mucho más popular que Boca. Por eso, todos los años los empresarios contratan a los "millonarios" para jugar algún torneo internacional en el estadio Nacional. Y el año próximo, a partir del 25 de enero, participará junto a Universidad Católica, Universidad de Chile, Santos y el Bayer, de Munich, equipo éste en el que milita el famoso internacional Beckenbauer, en un hexagonal que a juzgar por los equipos que lo jugarán promete alcanzar jerarquía inusitada.

◆ GIMNASIA-INDEPENDIENTE

El buen negocio que está resultando adelantar los partidos por el campeonato oficial determinó que dirigentes de Gimnasia y Esgrima de La Plata e Independiente se reunieran anoche, poco después de las 22, y se pusieran de acuerdo para jugar su partido el viernes por la noche, en el Bosque. También es muy posible que hagan lo propio San Lorenzo y Platense, en avenida La Plata.

OTRO DE LOS ARTIFICES DE RACING: RUFINO OJEDA

Grata visita, anoche, en nuestra redacción: tuvimos entre nosotros, en amable charla, nada menos que a uno de los principales gestores de la sorprendente y maravillosa campaña de ese no menos sorprendente y maravilloso Racing Club. Nos referimos a su preparador físico, Rufino Ojeda, que, un poco más anónimamente, pero con la misma eficacia y celo que Juan J. Pizzutti, labora sin pausa por la constante superación de la "Academia".

Don Rufino, sencillo y dispuesto a responder con gusto a cuanto se le pregunta, nos habla del Racing de hoy con verdadero cariño. Allí tiene toda su experiencia, que es larga y valiosa, y se ha dado con real eficacia al director técnico.

La historia deportiva de Rufino Ojeda es muy interesante, y también muy amplia como para comprimirla en el marco de una breve charla. Se inició en el atletismo a los 16 años en Gimnasia y Esgrima sin demostrar interés por el deporte en el cual habría de conquistar tan sobresaliente lugar: el fútbol.

—Un día —nos dice— me llegó un llamado del club Palmes. Se me pedía que los preparara físicamente a los jugadores. Acepté y entré de lleno en esa labor.

Aquí, Ojeda parece recordar, pero nosotros ya sabemos claramente cuáles son los méritos en esa su larga campaña de P.F. de Quilmes a la Sociedad Alemana, River Plate, Los Andes — en la época en que el cuadro de las mil rayitas conquistó su ascenso a primera A—, Ferro, Amateurs de River, Chacarita Juniors y ahora este glorioso Racing.

—A Racing —dice— fui porque Pizzutti me pidió que lo acompañara.

En Racing —agregó—, había que empezar de nuevo. Y entonces don Rufino hizo lo suyo junto a Pizzuti y surgió este equipo que está demostrando qué hay que hacer para ganar los partidos.

Preguntado acerca de lo que considera más importante en fútbol, Ojeda expone su pensamiento:

—Hay que tomar el fútbol como una empresa. Más trabajo, más producción y beneficio para el club. Así todos ganan. Podemos decir que en Racing comen los que trabajan. A cada jugador les auscultó de manera que cada problema pueda ser estudiado y comprendido. El resultado ustedes lo conocen.

Y aquí algo que dice Ojeda y que es muy importante: los hombres de Racing deben emplear un buen lenguaje. Los insultos y palabras obscenas se castigan con multas, inexorablemente.

Seguidamente, don Rufino, que respeta a Pizzutti y recibe un trato recíproco de parte del DT, porque cada uno hace lo que le toca, nos manifiesta su inquietud de perfeccionamiento que traduce en la lectura de revistas deportivas y de medicina del deporte de todo el mundo. No se pierde noticia. Está bien informado, y —agregamos nosotros— es lo que se requiere: saberlas todas, estar con la verdadera concepción del fútbol en su fuerza de conjunto, que es lo que vemos hoy en el Racing de Pizzutti y de este magnífico y estudioso preparador físico.

◆ FACILIDAD AL PERIODISMO

Durante la entrevista le preguntamos cuándo podríamos hacer esa gran nota previa que suele elaborarse con quienes están en el umbral del torneo. "El sábado", nos responde. Durante la semana el plantel tiene que prepararse y no es posible —por lo menos así piensan los hombres de Racing— interrumpir esa importante labor para preparar algo que aún no está definido.

Eso es lo extraordinario de quienes dirigen al Racing Club. No se dejan ganar por el "vedettismo". Prefieren aguardar antes de celebrar. Esto también es un ejemplo. Las palabras de Ojeda están presididas por la modestia. No una modestia falsa para quedar bien o ser figura. Al igual que don José Pizzuti, el preparador físico de la "Academia" prefiere permanecer en esta semiincógnita que hace mucho más importante su tarea.



Visitó anoche la redacción de ULTIMA HORA el preparador físico de Racing, señor Ojeda, atención doble si tenemos en cuenta que reside en la ciudad de La Plata. Nos hizo declaraciones muy interesantes, que usted encontrará en esta edición.

PEÑAROL

Joya y Spencer Desean Integrar la Selección Celeste. Aún Hay Fiesta

MONTEVIDEO, 31 (Especial para ULTIMA HORA). — Dos destacados futbolistas extranjeros, convertidos aquí en ídolos de los aficionados uruguayos, se proponen obtener la ciudadanía uruguaya e integrar futuros seleccionados de este país. Ellos son **Juan Joya**, peruano, que anteriormente militara en River Plate de Buenos Aires, club que lo transfirió a Peñarol, donde juega desde hace seis años, y **Alberto Spencer**, ecuatoriano.

Ambos expresaron ayer que serán uruguayos "con enorme orgullo" y que significaría una satisfacción enorme para ellos vestir la casaca de la selección nacional uruguaya.

EL FESTEJO

Ustedes creyeron que la espectacular reacción al Peñarol campeón de la Copa Intercontinental de Clubes Campeones ha- terminado con la espera en Carrasco y actos del Centenario? Si así fue, ustedes no conocen a los uruguayos o —al menos— no saben cuánto significa en este país un triunfo deportivo. Sobremanera si hablamos de fútbol.

Decir que la 18 de Julio (un equivalente a la Florida porteña) estuvo "completa" de gente alegre, es ya un lugar común en el relato de las celebraciones uruguayas. Pero ayer, anoche, la avenida "rebalsaba" gente hacia sus laterales. Como un río de personas, cuyo cauce no da abasto para contenerlas.

¿Qué hacía tanta gente junta? ¡Ah! ¿usted cree que es fácil tener frialdad mental —en esos momentos— como para relatar objetivamente los hechos? Es muy difícil encontrarse dentro de una ola de alegría, gritos, abrazos entre "ilustres desconocidos", banderas, matracas, "confetti", cantos, y razonar el porqué de todo esto. El motivo lo sabemos: por supuesto que es la victoria de Peñarol frente al Real Madrid.



¡YA COBRARON...!

Independiente Pagó Premios a sus Cracks y Saldó Parte de la Deuda

Se han aventado —casi definitivamente— los problemas que los jugadores de Independiente habrían planteado a la comisión directiva sobre el cobro de haberes (llámense sueldos, premios, proporción de primas, etc). En efecto, ayer, luego del partido con River Plate, los jugadores del plantel profesional percibieron el premio correspondiente a ese match y parte de la deuda que la entidad mantenía con ellos. De este modo lo que en un primer momento sacudió a la opinión pública, por sus características, ha pasado a ser —por fortuna para jugadores y la entidad— solo un mal recuerdo.

El presidente de Independiente, señor Herminio Sande, había anticipado días atrás a ULTIMA HORA que las deudas con el plantel de fútbol profesional iban a ser saldadas antes de fin de año y que para ello se debería esperar los partidos con equipos "grandes" a fin de destinar el producto de las recaudaciones al pago de los sueldos y premios a los jugadores. El titular —y la directiva roja— han cumplimentado su promesa y —reiteramos— en la víspera hicieron entrega a sus crackks de los premios por el partido contra River y parte de lo que se les debía.

Los problemas han quedado solucionados y jugadores, dirigentes y asociados y simpatizantes del conjunto rojo ya respiran con tranquilidad. De acuerdo a lo establecido por el señor Sande es factible que luego del partido que Independiente deba realizar con Racing, dentro de dos fechas, puedan efectuarse nuevos pagos de la deuda y normalizar la situación económica.

Don Herminio Sande está estudiando al ra algún medio para normalizar las finanzas del club, de manera que no se repitan episodios como el ocurrido este año y que son extraños al normal desenvolvimiento de la entidad roja. Quizás un pase por muchos millones de una de sus estrellas solucione estos problemas. ¿Será Artime o De la Mata?





El morocho Dopacio salta y rechaza de cabeza, cuando Raffo cargaba en procura de la pelota. El partido jugado en Parque de los Patricios, fue de una pobreza franciscana

Errores en Bánfield y Huracán

POBREZA EN PATRICIOS

Huracán y Banfiel hicieron todo lo posible para brindar un pobrísimo espectáculo, donde el desorden y la apatía sentaron verdaderos reales. No hubo emociones mayores y las situaciones de peligro fueron prácticamente las que señala el resultado final: 1 a 1. Claro, tenemos que hablar de justicia en el resultado. No cabía otra cosa, aunque, a decir verdad, de ser posible una nueva reglamentación, debieron haber perdido los dos. Huracán en todo momento arriesgó un poco más, pero son tantas sus limitaciones que por más que sus hombres posean el dominio territorial en última instancia se muestran impotentes para definir. El equipo del Sur, por su parte, decepciona a cualquiera y el desencanto nace al comprobar que su equipo lo forman hombres que están capacitados para brindar mucho más de lo que ofrecieron ayer. Incomprensiblemente se abocaron a una tarea defensiva que no abandonaron sino excepcionalmente cuando se vieron en desventaja. Una vez lograda la igualdad volvieron a su repliegue y le restaron al espectáculo su aporte. Decididamente no se puede admitir, los dos equipos no tienen nada que perder ni ganar en el presente campeonato. Entonces, liberados de especulaciones, es dable exigirles por lo menos deseos de "jugárselas" todas para realzar los encuentros que disputen y poniendo en el tapete sus condiciones de profesionales que son juzgados por gente que paga para verlos actuar. Y esa misma gente volvió a salir defraudada nuevamente en la tarde de ayer.

Para el cronista es, asimismo, tarea ardua contar algo mediocre y monótono; siempre es más agradable narrar cosas interesantes y con matices. Pero todo merece ser analizado y a eso vamos.

◆ MEDIO CAMPO: ZONA DE OPERACIONES

Los primeros veinte minutos de la etapa inicial transcurrieron en una lucha desordenada e imperfecta por la posesión del medio juego, donde, sin lugar a dudas, se desarrollan los intentos mayores de los equipos. Pero al fracasar Maidana y Villano en esa zona por el despliegue de Tito Gómez y Poncio, bien pronto los visitantes resignaron esa posición y se replegaron a una tarea de neta estructura defensiva. Dejando solamente en ofensiva a Sanfilippo a la pesca de algún posible rechazo. Entonces Huracán tomó la iniciativa en las acciones. Tito Gómez buscó para la segunda puntada la velocidad de Oberti y su capacidad para tratar de quebrar el bloque visitante. Pero, evidentemente, un solo hombre capaz no puede contra todo un vallado. Y eso fue lo que pasó; los locales arrimaron pero no bocharon, salvo en la única ocasión que aprovechó el citado Oberti para marcar el gol de su equipo. Después se apreció un pequeño sacudimiento de Banfield que por la vía de Sanfilippo logró en una escapada poner nuevamente la igualdad.

Así se completó el primer ciclo del partido. Con solo dos goles para cumplimentar el espectáculo. Lo demás fue aburrido y mediocre. Huracán haciendo más pero sin concretar en labor destacada todo el terreno que le fue obsequiado y Banfield retaceando aportes y sin arriesgar.

◆ SEGUNDA PARTE QUE NO FUE BUENA

Se esperó algo del complemento. Siempre se espera algo más de veintidós hombres de primera división. Pero no, todo quedó en ilusión. Banfield siguió en su actitud conservadora y conformista con la división de honores. Villano trató, en algún momento, de tomar los hilos e iniciar el arranque masivo de su equipo en función de ataque. Pero no tuvo acompañamiento. Blanez y San Lorenzo no pudieron encontrarse efectivamente en ninguna ocasión. Raffo fue prácticamente maniatado en la línea de mitad de cancha por el ayer impecable y sobrio Devoto. Monardez pasó casi inadvertido en actuación tibia y sin ningún convencimiento.

Entonces todo quedó en lo quería realizar Sanfiloppo en función nada más que de pescador y en esta etapa no pudo pescar ninguna. Resultado: Banfield fue frustración y Huracán impotencia, que no pudo salvar ni el despliegue de Tito Gómez ni el afán de Viberti.

Poco, muy poco para una tarde que futbolísticamente mereció mucho más.

El público se retiró desilusionado y con razón. Lo que se le había ofrecido era por demás pobre. No es que constituya esto una novedad. Solamente sirvió para refirmar la falta de ajuste y calidad que padece nuestro fútbol y que parece ser el patrón indiscutido de la temporada actual, como lo ha sido de las anteriores.





El silbato del árbitro ha puesto fin al tedio. Los jugadores del globito se reúnen en el centro del campo y esbozan una protesta ante el juez. Entre ellos se ve al arquero banfileño Righi

Quilmes Dio Otro Paso Para Atrás

Quilmes ha dado un paso atrás. Sin duda ayer perdió dos magníficos puntos, que lo acercan aún más al infierno. Pero para un equipo no está en esa situación, no le queda más remedio que salir en busca del gol, lógico, con cautela, previendo cualquier contingencia en contrario. Pero no, el equipo del Sur, de entrada, salió dispuesto a defenderse y dejando como único recurso de avance el contragolpe. Contragolpe que fue siempre buscado por el centro y desordenadamente.

◆ IMPORTANCIA DE HACER UN GOL

Sin duda lo fue. El local había hecho más méritos para ello .Con la defensa elástica, pero que se retrasaba rápidamente si era necesario, dominaba prácticamente toda la zona, dando abundante trabajo a los ágiles de avanzada. Por eso no extrañó que Coch, poco después de los 20' doblegara por completo a Palminteri. A partir de ahí quedó definido el partido y eso que faltaba algo más de 60 minutos. Ya Argentinos Juniors metió pelotas para las puntas con gran sentido de la ubicación, tanto el puntero Coch como Ulrich cumplieron la función específica del "wing" y entonces, si el problema quedó planteado para Quilmes, que si no perdió por más goles fue por la mala puntería de los fusileros de la casa o en otras ocasiones por la seguridad que mostró Palminteri.

Miguelucci a lo largo de la segunda etapa no pasó momentos de apremio ,salvo un violento remate de Bavastro, que pudo haber sido el empate y que más se debió al dejarse estar de los "bichos colorados" que al buen jugar del conjunto de Faraone. El 1 a 0 favorable a Argentinos Juniors fue justo y por todo lo hecho a través de los 90'. Con una ambición más ganadora, pese a no tener problemas con la tabla, el team de La Paternal se alzó con un triunfo que solo sirve para contabilizarlo numéricamente, pero nunca para una demostación de buen fútbol.

Newell's Logró el Gol Salvador

El partido constituyó una mediocre exhibición de fútbol. El local, con hombres mejor dotados para la labor de medio campo, ejerció un ligero predominio en los minutos iniciales. Collado, muy junto a Tojo, elaboró la primera puntada de los avances, que no supieron definir los delanteros "verdes", controlados eficazmente por la extrema defensa visitante.

Los últimos instantes del primer tiempo fueron de continuo sobresalto para la valla de Gironacci, pero el marcador no se abrió.

Reanudado el partido con iguales características, bien pronto se advirtió el desesperado afán de Ferro para obtener un gol. Newell's especuló con esa contingencia, hizo bajar aún más al interior Aguirre y se dedicó únicamente a contragolpear.

Los pelotazos de Musante caían algunas veces en poder de Sarrachini y allá proyectábase la visita en función de ataque junto con Avallay, que muchas veces trocó puestos con el puntero para tratar de llegar mejor.

Al promediar la etapa, Noguera aprovecha un preciso pase de Rodríguez y sometió al hasta entonces inexpugnable Gironacci.

La ventaja era justa e indiscutible y todos pensamos que Ferro Carril Oeste seguiría jugando mejor para tratar de acrecentarla pero, inexplicablemente, se quedó, permitiendo una gran levantada del rival.

Y así llegó el gol de Avallay, gestado por Zucca y que contó con la rúbrica del mendocino, quien eludió limpiamente a Sartirana derrotando a Piazza.

La igualdad fue lamentada por los parciales del cuadro local, quienes vieron frustradas sus esperanzas de obtener los dos puntos. Sin embargo, el empate es justo, porque premia al conjunto que supo luchar hasta el fin, en tanto castiga a Ferro Carril Oeste, que creyó ganada la partida con solo obtener un gol.

JUSTICIA EN LA IGUALDAD

Los "pinchas" y "funebreros" no consiguieron vencerse y el score de 1 a 1 con que finalizó el match fue premio justo para dos rivales que mostraron similitud en su juego. Los locales tuvieron el mando de las acciones desde el comienzo, con una buena defensa que jugó en bloque y su línea delantera actuó de contraataque, pero sin crear riesgos para el arco de Traverso, fue posesionándose de la mitad del campo para ejercer un dominio de campo, pero no de juego.

Chacarita tuvo un planteo similar a su rival, aglutinó más gente en su defensa pero tuvo mejor contraataque que no dio sus frutos debido, no solo a la buena marcación de la defensa local, sino a Poletti, que en dos ocasiones impidió que su valla fuese vulnerada. Pero el conjunto de San Martín adoleció de un juego de mayor cohesión en sus líneas, ya que los delanteros quedaron huérfanos de apoyo debido a que Estudiantes se fue apoderando de la zona de gestación a medida que pasaban los minutos. Madero y Bilardo ejercieron un dominio territorial. Se jugó bien ahí en el centro pero más allá le fue imposible a los "pinchas' llegar.

Chacarita adoptó luego del cuarto de hora una ofensiva más resuelta. Se mandó más y arriesgó para conseguir el gol, pero su delantera adoleció de panorama para transponer las últimas líneas rivales. En el segundo tiempo el juego siguió siendo monótono. Ninguno de los dos arriesgó en demasía y el partido llegó a un aburrimiento total. Abundaron las jugadas bruscas y los sucesivos pases intrascendentes hicieron empalidecer más el espectáculo.

La prontitud del gol de Chacarita dio más ánimo a Estudiantes, que salió de su tarea conservadora para tratar de empatar. Chacarita retrasó sus líneas en demasía y esto permitió que Estudiantes tomara el dominio del juego y del partido. A los 19' en una profunda entrada de Conigliaro, le cometen un evidente penal que es ejecutado con el mismo jugador con todo éxito. De ahí en adelantes las jugadas se circunscribieron en mitad de campo y fueron escasas las oportunidades de gol que tuvieron ambos equipos En síntesis, el score fue justo en que ninguno prevaleció mayormente. Los mejores fueron: Manera y Bertolotti.

Rácing ha convertido su segundo tanto. Las tribunas festejan alborozadas la conquista. En el campo, Maschio, Martín y el "Chango" Cárdenas muestran su alegría. El campeonato está cada vez más cerca para las aspiraciones académicas

COLON MERECIO MEJOR PREMIO

Colón sabedor que está quemando sus últimos cartuchos, trató desde el vamos de hacerse "sentir" en la cancha. Pero a su gran voluntad, le faltó algo que es escencial, orden. No hubo en el medio campo quien se haga cargo de "mandar". De convertirse en el eje, sobre el cual rote todo el conjunto.

Atlanta que desde el primer momento tuvo en la cancha una posición espectante, decidió al principio pasar a defender. Pero a medida que el tiempo fue avanzando le fue "tomando" la mano al partido. Ya que Colón no era tan fiero como parecía. Porque todo lo suyo, se diluía sistemáticamente dentro de las 18 yardas "Bohemias". De esta manera Raimondo que jugó con la cabeza levantada, se hizo receptor de las muchas pelotas que iban a la "olla". Y primero la serenó y luego le dio a la misma una salida clara. De esta manera logró que su equipo y en especial modo Salomone, que cumplió gran labor, emparejaran las situaciones de peligro. A pesar de tener la pelota en su poder durante mucho menos tiempo. Tardó mucho Colón en comprender que estaba equivocando el camino. Que el pelotazo no era solución. Y que si quería sacar provecho a la gran cantidad de avances que realizaba, había que cambiar. Así fue como Subiat, el único que demostró tener la cabeza lo suficientemente "fría", trató de poner fin a esa carrera desenfrenada —que en cierta parte se justificaba, si nos ponemos a contemplar su posición en la tabla—. El diez "Sabalero" comprendió que la única fórmula era el cambio y lo efectuó. Pero a pesar de buscar los laterales para intentar el desborde, con cesiones a sus punteros muy bien pensadas. Esto se efectuó muy tarde, faltaban solamente 20 minutos. Y Atlanta ya estaba agrandado. Y sus hombres del fondo, se desempeñaban con mucha seguridad y soltura. Por lo que la tentativa no se vio coronada por el éxito. Y el final fue dramático, el público —95 por ciento de Colón— gritando hasta el hartazgo. Y sus jugadores respondiendo en la medida de sus posibilidades, redoblaron sus fuerzas, y trataron de colocar la estocada final. Pero no fue posible. Todos sus intentos fueron desvaratados, eso sí, dos de ellos con gran angustia. Ya que pareció que al final, Colón se iba a quedar con los dos puntos que tanto buscó.

RACING, ALGO DE BUENO, EN MEDIO DE TODO LO MALO

Una tarde soleada y un hígado funcionando a la perfección, son inyecciones de optimismo para el espíritu, y un espíritu optimista puede encontrar, hasta en malos partidos de fútbol como el que ayer jugaron Platense y Racing, ribetes que mueven al comentario elogioso. Lo fue, por ejemplo, verificar que hay un proceso de maduración en varios jugadores de Racing que los torna importantes. Y es tal la maduración que sirve, como ayer sirvió, para que por propia gravitación resuelvan favorablemente para su equipo un partido que se había presentado problemático.

Vamos al grano: descontamos que a esta altura, 24 horas visto, el lector sabe que no hubo buen fútbol entre un Racing que no fue "el equipo de José" (no fue porque no pudo, o no lo dejaron) y un Platense que fue nada, o muy poco. Pero malo o bueno, todo partido tiene que tener definición y el de ayer tuvo la lógica y merecida.

Platense, salvo los minutos iniciales, encontró la forma de evitar que Racing armase los engranajes de esa máquina que suele demoler rivales a estilo de aplanadora. La encontró encimando hombres y no dejándose anticipar. Fue entonces cuando se hizo frecuente el choque, cuando la maltratada pelota rebotaba, iba y volvía de un sector a otro sin destinatario fijo, o se perdía, hasta el hastío, fuera de juego por las líneas laterales, que comenzó a alentar el descreimiento con respecto a la aclaración de "Medida del field: 105x70, la máxima autorizada', que la gente de Platense estratégicamente ubicó, "casualmente" en los lugares visibles para el periodismo, suponemos que ara prevenir el inmerecido castigo de "canchita" o "terreno reducido" en que pueden incurrir quienes no son duchos en la medición yisual. Lo cierto es que la cancha puede tener los 105x70, que no dudamos tiene, pero los jugadores, ayer al menos, buscaron y encontratron la forma de achicarla.

Fue ahí, en esa cancha "achicada", donde se "perdió" el equipo de José. Platense pareció más armónico, más homogéneo. Decimos pareció, no fue. Pareció porque Yudica, Togneri y Guzmán, con la colaboración de Miguel Angel Rodríguez, arrimaron peligro hasta el área de Racing, pero nada más que hasta el área. Aden ro no iba nadie a "jugársela", y como tampoco tiraban desde afuera, se hacía difícil pensar en la probable conquista de un gol.

Entonces fue cuando, en medio del pavoroso panorama futbolístico que observábamos, "descubrimos" lo elogiable en Racing: la maduración de dos hombres que ya son importantes individualmente y no solamente como parte del equipo: Basile y Cárdenas. Basile imponiendo presencia, fuerza, habilidad arriba y abajo, defendiendo y atacando; en verdadera función de pivote, aunque cerca haya tenido siempre a Rulli y Maschio. Cárdenas, arrastrando gente, hábil para recibir siempre destapado, hábil también para jugarla hacia el compañero mejor ubicado.

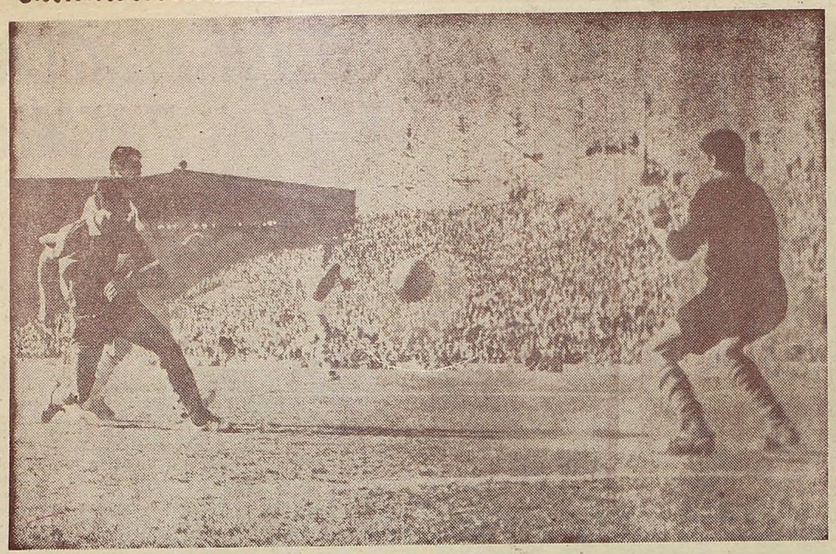
Esos dos hombres, más Maschio, bastaron para desnivelar a favor de Racing el partido. Fue en vano que, ya con el 2-0 en contra, Platense se arriesgara en función de ataque, una función que hasta ahí había intentado con tres hombres a lo sumo (M. A. Rodríguez, García y Marchesse). Aquellos tres hombres (Basile, Cárdenas y Maschio) manejaron los contraataques y Racing contó, entonces, con más opciones de gol que en todo el tiempo anterior, ese tiempo que Platense haba desperdiciado llegando nada más que hasta el área penal adversaria.

Hecho el elogio de Basile y Cárdenas, no queda nada. Nada, como no ser el punto más de ventaja que sacó Racing, que lo pone a un paso del título. Un título que, de concretarse, será el premio al equipo que once modestos caballeros del esfuerzo crearon y que el público popularizó como "de José", pero que ya está diplomando a algunos de sus integrantes Por suerte para Racing estos "académicos", que se están ganando el nombre propio, continúan manteniendo la modestia del sudoroso esfuerzo en común. Esto también merece el elogio.

A un Paso de Llevar e[l] Títul[o] Par[a] Avellaned[a]



Díaz y Perfumo saltan para rechazar una pelota bombeada sobre el arco académico. Miguel Angel Rodríguez observa la acción de los defensores del puntero. Más atrás otros hombres del conjunto de Avellaneda



Entre Monges y Rolan, cubren el salto de Lallana, receptor de las innumerables pelotas que River mandó a la "olla".



Savoy gana en velocidad a Guzmán y se dirige hacia el arco de Gatti. Pero adelanta demasiado el balón y éste irá a poder del golero millonario

SOLO SE VIER

Cuando el partido se puso 2 a 1 (ganando Independiente), luego del gol inicial de Lallana, comenzaron en Avellaneda los comentarios "noved —No tiene moral. Pero, ¿desde cuándo el fútbol fue exclusivamente un problema de "machismo", aire y moral? ¿Es que a nadie se le ha oc Puede que una contestación sensata nos diera tres nombres, respondiendo a la segunda pregunta: Gatti, Matosas y Mas, aunque con el co en la variante de esconderse mucho del fútbol que pueden jugar, para aparecer en dos o tres jugadas por partido para "ponerse en la consider

CON EL PERMISO DE USTEDES, ESTO ES UNA CONVERSACION CON MAS, A SOLAS

Lo conocimos hace unos meses. **Como persona** nos pareció un buen chico. Inmaduro, algo apocadito. Dos características lógicas en su escasa edad. **Como jugador**, nunca tuvimos inconveniente en manifestar QUE ERA EL UNICO JUGADOR DEL FUTBOL ARGENTINO ACTUAL que veíamos con verdadero gusto, dentro de una cancha de fútbol. No decíamos que fuera EL MEJOR JUGADOR. No. Hay varios que son más jugadores que usted. Nos referíamos a que en usted encontrábamos aquellas virtudes inherentes a un jugador de fútbol que más escasamente podían advertirse en el resto: **espontaneidad, movilidad, generosidad, espíritu de equipo.**

Así, Oscar Mas llegó a titular indiscutible de la selección nacional. El tiempo pasó y Mas ha cambiado. Lo vimos ayer en Avellaneda... y sentimos una profunda tristeza. Se nos escapa la última ilusión. Pegado a la línea, desinteresado del partido. ¡Usted, que era quien más lo sentía! "Marcando" a su marcador. Sin buscar la pelota, usted que se escapaba de las concentraciones de River para ir a "pelotear" con los cadetes del club...

Y finalmente, luego de meter ese zurdazo voleado con que empató el partido, enfrentándose con la platea de Independiente para dirigirle dos gestos obscenos. Más tarde, fingiendo haber recibido una pedrada, cuando solo una moneda le había golpeado.

No sabemos quién le habrá aconsejado proceder así. Nosotros le pedimos una cosa: piense, ¿cómo llegó al fútbol grande?, ¿siendo esto de ahora?

Creemos que Gatti —por temperamento— no está en esa política. Ayer jugó mal por otras razones.

River anduvo muy mal todo el partido. Su temprana ventaja llegó ante una pelota que llevaba Lallana y perdió al dar en el abdomen de Monge, quien salió a enfrentarlo. Instintivamente, Lallana taqueó la pelota —que le había quedado detrás— y se la pasó sobre la cabeza al back, quedando solo, pero a veinte metros del arco. Sin embargo se animó y, cuando bajaba, le dio un zurdazo con efecto que hizo adquirir trayectoria bombeada a la pelota. Fue cantado el shot. Para todos, porque quien no se enteró fue Toriani, parado cuatro metros delante de la línea del arco. Los suficientes como para que fuera sobrado por el remate. Cuatro minutos de juego y River 1-0.

Ni River había sido mejor, ni Independiente peor. Además, recién se iniciaba el match, con lo que este gol solo deberá atribuirse a lo accidental de muchas cosas que ocurren en una cancha, favorecidas, en este caso, por la primera de las muchas torpezas que más tarde cometería Toriani.

River siguió jugando tan mal... como es lógico esperar de un equipo en el que hay muy pocos jugadores, de un equipo dirigido por quien ha declarado públicamente que quiere corredores, antes que jugadores. DE UN CLUB QUE FUE ESCUELA DE FUTBOL y ahora juega al pelotazo. En River, cuando uno la tiene, los demás corren. El que le pega más fuerte, debe tener un premio...

A todo esto, Independiente también estaba en el campo. Jugando en forma muy similar a la que, el domingo pasado, le había dado tan malos resultados frente a Boca Juniors. La posición de sus hombres en el campo no varió. Solamente Savoy entró un poco más en la conversación y llegó algo más a la profundidad. Pero eso fue todo. Atrás mostró grandes y graves deficiencias en la marca (Monge fue el único firme, cuando se quedó en el área. No así cuando decidió salir hasta medio campo). Pastoriza entró mucho en juego, pero pocas veces lo hemos visto tan inhábil para tocar, tan empeñado en lujos de tipo Rattin y con tan pocas ideas, como ayer.

Roldán continuó su proce cialización en perseguir al co su DT considera "importante tocó a Sarnari (¡qué mal fútbol Brandao!) Entonces jugó. Hizo de sabueso. ¿Po dan una pipa y una lupa

Ante la total ausencia de ambos, fue lógico que I empatara y luego pasara el score. ¿Qué ocurría? Lo traron mayor predisposició car y con más gente a pero pretendía el gol. Lo

Primero, un amague de guido de un zurdazo cr tarde la tontería de seg (lo molestaba REGLAMEN



El partido fue limpio en la mayor parte de su transcurso. Los muchachos, una vez terminada la lucha, se saludaron, amablemente, en el centro del campo. River, con este empate, ve perderse gran parte de sus posibilidades en el presente torneo. Es difícil, casi imposible, que pueda alcanzar a Racing que, domingo a domingo, va asegurando su chance

Sorpresivamente los Di y Cubilla Protestó Por

Escribe **AMERICO BARRIOS**

LA SAL DE LA VIDA

LAS caravanas que iban rumbo al estadio de Avellaneda salían de todas partes. Mezclados entre los hinchas de Independiente y River Plate iban simpatizantes de Racing, que ansiaban que el seguidor del líder, perdiera un punto, o los dos, y los de Boca, que querían que perdiese el partido, convencidos como están que los vicecampeones serán los ídolos de la Ribera. El aire estaba electrificado. Las banderas se desplegaban jubilosas bajo el sol. En el estadio no cabía un espectador más. De una columna, de las que sostienen los faros para la iluminación en partidos nocturnos, colgaban banderas inmensas, y caían a lo largo de 30 metros, como una lluvia de colores. Eran banderas de Boca, San Lorenzo, Platense, Vélez Sársfield, Estudiantes de La Plata, en manos de los hinchas de Independiente, que las custodiaban como si fueran gloriosos trofeos de guerra. El público estaba en apacible actitud hablando de la cuadratura del círculo, pero cuando aparecieron los equipos en la cancha, el estadio se agitó como una coctelera.

Había un señor que iba a un estadio por primera vez, y cuando vio a más de 100 fotógrafos en los arcos, le dijo a su esposa: "Che, Bonifacia: aquí va a ocurrir algo sensacional. ¿No será que viene Isabel Sarli completamente vestida? ¡Sería bárbaro!".

* * *

LOS jugadores estaban entrando en calor cuando Cubilla agarró una pelota y empezó a picotearla, cuando se la quisieron quitar tres adversarios, se la llevó, la pasó, la recibió Lallana, tiró alto... ¡fue un campanazo que atronó el aire! ¡Goooooool! ¡Gol de River Plate!

Y un periodista se enojó: "¡Che, aquí no dan tiempo para nada! Estaba encendiendo el cigarrilo y no vi lo que pasó. ¡Contáme, contáme!...".

Se escapó Artime. Iba a 300 kilómetros por hora, estaba a 4 metros del arco de Gatti, las señoritas de Independiente gritaban como cuan-





Cubilla remata con todo, buscando el arco racinguista. Pavoni se cruza en el camino del esférico y se dispone a despejar

ON LOS GOLES

". —River es un equipo de "flojos". —Todos los años "se desinfla" sobre el final. ido averiguar si River juega al fútbol, o si tiene jugadores como para jugarlo? ondiente agregado de que Matosas y el ya veterano (mentalmente) Mas, han entrado n pública". Que es lo mismo que decir: justificar su presencia demagógicamente.

de espe-
rario que
Ayer le
de ver el
oldán no
ué no le

útbol de
pendiente
lante en
os" mos-
para ata-
ite. Mal,
caba.
abini se-
. y más
Bernao
IAMEN-

TE, mientras esperaba el córner) que hizo Gatti, permitiendo la cómoda entrada de Artime, quien —con el pecho— convirtió el centro en gol.

Dos goles, buenos o malos. Pero dos goles para el equipo que hacía algo por lograrlos. Y cuando los tuvo, y más estaba River para intentar hacerle otros, Independiente regaló la pelota y el campo. Y River se los encontró. Entonces comenzamos a ver "al ofensivo River". Al River "que busca afanosamente el empate". ¿En qué se diferencia del otro, del que no lo busca "afanosamente"? En que los pelotazos son más seguidos. Los choques de los que pican, esperando que el que la tiene la tire, son continuos. Todos mandan la pelota con un papelito: "Por favor, Lallana, cabeceá", o "A ver si la alcanzás, Daniel".

En uno de esos ataques, Cubilla —echado sobre la izquierda— no encontró salida por estar rodeado de tres contrarios. Entonces se la levantó hacia adelante a Mas. El chico picó y sin que llegara a botar. sacó un voleo de zurda singular, que dejó a Toriani parado.

Ya empatados a dos, los 22 profesionales que poblaban el campo de juego consideraron su misión cumplida. A diferencia del sargento Cabral. ellos pensaron: "No hemos batido al enemigo, pero..." Y ya ni intenciones hubo. Faltaban 24 minutos...

JORGE LLISTOSELLA



Lallana salta para cabecear uno de los tantos centros a la olla. Pavoni y Rolan también van a lo alto y el back empuja con ambas manos

blos Perdieron el Apetito ue no Quería Ser Siamés

un ratón, y Artime tiró afuera, cuan-
os diarios habían anunciando el empate,
señoritas se decepcionaron, y decían:
n buen mozo que debió hacer el gol!".
ués, Independiente se lanzó a buscar el
River. Matosas espantaba a los inva-
omo podía. Trabajaba por cuatro. Ber-
ó de un bolsillo la goma de borrar, bo-
os riverplatenses, hubo un pase, y otro
arecía que había 50 jugadores en el
Gatti, tiró Tarabini, ...¡el delirio!
ool de Independiente! El estadio pare-
colectivo repleto atravesando pozos y
le burro. Saltaba como una pelota. Y
estruendosa sinfonía, con cánticos, gri-
tir de palmas.
que vendían refrescos y caramelos los
y empezaron a vender aspirinas y pas-
ara los cardíacos. El área de River se
lenado de camisetas rojas. Parecía un
de indios. Entró Artime, como un ca-
e llevó todo por delante, hizo una prue-
malabarista bajando la pelota con la
haciéndola pegar en el pecho, y le dio
lazo... ¡Goooooool! ¡La locura! La ova-
ó sordo al estadio. Y estalló alegremen-
nción de los diablos: "¡Y ya lo ven!...
lo ven!... ¡Son los vecinos de José!".
querría el empate. Cargó. De un tiro
mató Cubilla, y la pelota estampó su
en un poste del arco de Toriani. Hubo
pender el partido para atender a los des-
s.
pendiente quería descansar, y atacaba
uando terminó el primer tiempo.

* * *

intervalo los hinchas de River, que ha-
visto a su equipo atacando, abrigaban
esperanzas. Los de Independiente, con-
en que los de la casa aumentarían las
.
ni, que en el primer tiempo no había
mover a Cubilla, le quitó la pelota. En-

tonces, Cubilla planteó al referí un problema de tipo social, diciéndole: "Señor referí: yo no quiero tener con el señor Pavoni ningún tipo de relaciones, pero este señor se me pega al cuerpo como si fuera mi hermano siamés. ¡Pido garantías o reclamaré al Consulado de mi país!".

Se escapó Bernao, tiró, la pelota pegó en el pecho de Gatti, rebotó, y se perdió en el tumulto. Después, Savoy repitió el síncope.

Independiente no exhibía mucha codicia, a pesar de que era evidente que cuando atacaba, el arco de River pasaba apuros dramáticos. Hasta que se escapó Artime como un rayo. Dibujó una jugada muy artística, tiró, fue un gol de película, la gente se enloquecía ovacionándolo, y un hincha que se tiraba al suelo para ser más feliz, gritando, dijo: "Mirá: hasta el linesman festeja el gol agitando su banderín..." Pero siguió agitándolo y anularon el gol por offside de Artime. Medio estadio rugió como un león.

Viendo el partido una señora comentó con su hija: "Esto me recuerda a los ricachones cuando comen, festejando el cumpleaños de la nena. Se hartan y no quieren comer más. Independiente, como los ricachones, perdió el apetito...".

De repente, en medio de una multitud de jugadores, Cubilla fabricó un pase imposible, conectó violentamente Mas, ...¡Goooooool!. El empate.

Independiente se había dejado estar. Y el partido, a continuación, perdió quilates, y se enredaba, y tenía más interrupciones que una manifestación pública no autorizada por la Policía. Algunas señoras se habían puesto a tejer medias para los nietitos, para pasar el tiempo, hasta que un pelotazo de Daniel Onega raspó el travesaño del arco rojo. Independiente se había convertido en un satisfecho espectador, y atacaba River cuando terminó el partido.

Lo asombroso fue que Independiente hubiera perdido el apetito.



Gatti atenacea la pelota entre sus brazos y esquiva la arremetida de Savoy. Luisito Artime frena su carrera al igual que Matosas, Viéitez y Guzmán

Con un Penal, "El Ciclón" se Salvó Sobre la Hora



En el fondo de la red descansa la pelota, uno de los zagueros "santos" y Buticce. Lanús acaba de abrir el marcador, que solo pudo igualar el "ciclón" sobre las postrimerías del match y mediante un penal

LANUS MANDO MIENTRAS PANDO TUVO AIRE

Lanús "mandó" mientras Pando tuvo "aire". Y ese "mandar" de Lanús significó copar todos los sectores del campo. Salir con claridad desde su defensa, pasar con celeridad el medio campo y llegar al área adversaria con justeza y precisión. Silva, Acosta y Echenaussi eran los encargados de concretar todo lo bueno que Lanús realizaba, pero la actuación de Buttice en algunos casos y la mala fortuna en los remates en otras, le permitió a San Lorenzo ir pasando el mal momento. Un "mal momento" que habría de durar 45 minutos, los primeros. En los que Lanús jugó fútbol, con claridad, con inteligencia. Buscando el gol como consecuencia del buen juego. Jamás en el azar de una pelota tirada a cualquier parte y para cualquiera. Y es que Lanús, puesto a jugar sin el miedo por perder, que hace presa de la mayoría de los equipos "chicos" generalmente en el segundo tiempo (algo de eso tuvo ayer Lanús), es capaz de cualquier cosa. Inclusive de jugar mucho mejor que rivales como Boca y Racing (recordemos fechas pasadas). Pero su tremendo problema es la falta de continuidad. Es el "fundirse" de sus hombres claves (ayer le ocurrió a Pando y a Sabella). Y entonces el rival aprovecha. Lo empuja a su área. Lo cerca. Y tanto va el cántaro a la fuente...

Y ayer San Lorenzo lo hizo. Por fútbol estaba tan lejos de Lanús, tanto, como la Tierra de la Luna. Rendo y Telch habían "perdido" el partido. Solo Albrecht, y por momentos, demostraba su tremenda calidad. Pero el resto, ausente, o lo que es peor, divorciado. En especial en su delan'era, en la que cada jugador parecía tener su libreto propio. González explotando (es una forma de decir) la espalda de Ostúa. Pero su cabeza siempre mirando al suelo. Consecuencia: la mayoría de sus pases eran cesiones a la defensa rival. Por el otro sector Veira, bien marcado por Sabella o Lorenzatto (según por la zona donde se decidiera a transitar el "Bambino"), era prácticamente una sombra, mientras que Chaldú, arrancando en la mayoría de las oportunidades de más allá del medio campo, era in erceptado con eficacia por Avalos, salvo cuando se decidía por el centro, que rara vez era aprovechado por compañero alguno. Desde ya que este "caudal" ofensivo a San Lorenzo no le podía permitir abrigar muchas esperanzas, máxime cuando Lanús era un equipo con muchos aciertos y casi sin errores. Pese a todo, el gol local tardó en llegar. Y ese 1 a 0 con que terminó el primer tiempo no decía de la tremenda diferencia entre un equipo organizado con ideas y que había jugado al fútbol (Lanús) y otro totalmen e perdido dentro del campo de juego, que solo demostraba, y muy de vez en cuando alguna que otra individualidad (San Lorenzo).

Pero el segundo tiempo, que pudo ser la reafirmación de todo lo bueno hecho por el local, significó el "parate". Por un lado el cansancio de algunos de sus hombres claves y el miedo por no perder lo logrado (justamente el que no arriesga, como hizo Lanús en el segundo tiempo, es el que no gana), permitió a San Lorenzo un adelantamiento de sus hombres que obligó a todo Lanús a buscar con desesperación su área. Telch y Rendo, juntamente con Albrecht, formaron un triángulo en el medio campo, al que Pando (ya por entonces solo, puesto que Sabella y Colaciatti se refugiaron en el área) no lograba interceptar. Y San Lorenzo comenzó a atacar. Comenzaron a "llover las pelotas sobre el arco de Piazza, pero sin claridad. No había fútbol, solo voluntad.

Un empate que fue más obra de Lanús que de San Lorenzo. Porque el fútbol del "Ciclón" es'aba muy lejos de conseguirlo. Pero a veces la voluntad tiene su premio, como ayer, y el miedo su castigo. Un miedo que estuvo a punto de hacerle perder los dos puntos a Lanús, ya que de haber durado el partido algunos instantes más, San Lorenzo, a no dudarlo, hubiera logrado la victoria. Son las cosas raras del fútbol, donde el que sabe no se anima a demostrarlo.

La Lógica Dividió Puntos en el Encuentro Vélez-Rosario

Lógico final. En un encuentro en el que correr y chocar, fue el patrón de juego para ambos, el resultado no podía ser otro. Un justo empate, producto de 90 minutos sin ideas claras y con escasos valores de categoría. Willington y Canosa, por Vélez. Y Ainza y a veces Palma, por Rosario.

Un tiempo para cada uno, el primero para el local, basado en un medio campo bien "caminado" por Sessana y Palma; y el acierto de Pagani en el nexo, entre los volantes y defi dores. Pero una vez que Ríos, se aproximó al centromedio de Arroyito, quedó resquebrajado el motor del equipo. En el período complementario, Vélez, hizo las cosas con mejor predisposición. Llevados de la mano por la sapiencia de Willington, ayer, con su útil habilidad, serenando el partido. ɪ adelante Carone, siempre captó el adelantamiento de algún defensor para tomarle las espaldas y tratar de aprovechar los balones por alto que le ponía magníficamente su compañero Willington. Lo explicado solo son individualidades del poco material del campo. Ya que e resto se circunscribió a interminables carreras y choques que a nada bueno condujeron. La prematura con ista de Vélez, hizo que Central se lanzara sobre Marín con enorme tesón y espíritu de lucha; descuidando por lo tanto su extrema defensa. Pero el elenco porteño, no supo sacar provecho de esta situación y fincó sus posibilidades en el contragolpe a la stucia de Carone, dejándolo demasiado solo en su misión. De manera que el primer tiempo fue un monólogo. Central durante todo el transcurso sobre Marín, aunque desorganizadamente y Vélez, defendiendo su exigua ventaja.

◆ DOMINIO QUE DIO SUS FRUTOS

Tanto bregar en procura de la igualdad, tuvo su premio cuando Bielli, con impresionante volea, puso la pelota en la red lejos de la estirada del arquero visitante. Luego del tanto, Central pareció más tranquilo y dio la impresión de volcar el match a su favor; sin embargo continuó con su concierto de errores que se agravaron aún con mayor asiduidad en el complemento.

La etapa final, mostró a un mejor planteo de Vélez. Ríos anuló el arranque de Sessana, quedando en consecuencia huérfano en el medio campo Palma, por lo que el cotejo se emparejó. Si a ello sumamos la oportuna faena de Canosa, en el anticipo, llegamos a la conclusión que Rosario estaba en su totalidad dividido. Para anular el esquema de Vélez, el local bajó a Bielli en ayuda de Palma, pero indudablemente la de ayer no era su mejor tarde. Ante la nulidad de Central, pudo Vélez pasar al ataque, y en idéntica forma desperdició situaciones propias. Falló en la definición, por falta de habilidad en espacios chicos y por incontables remates defectuosos.



Los jugadores de ambos conjuntos se saludan luego del encuentro. Más allá de algunos roces y chicos sin mucha mala intención, las acciones se desarrollaron en un clima de normalidad

En síntesis, en la media hora del segundo tiempo, estaban los dos equipos con sus imperfecciones a la intemperie. Incapaces de sacar provecho de las fallas del adversario. Razón por la cual y conscientes de su incapacidad, iniciaron un trabajo de retención hasta finalizar el partido. Sin duda alguna que en este aspecto el perjudicado fue el público que debió soportar un fiasco. Y en ningún sentido, aceptamos ese alborozado festejo de los hombres de Liniers, al finalizar la lucha. Como saldo queda un partido más, sin ningún matiz positivo. Algo igual a lo que acontece domingo a domingo, y que es de esperar no termine por explotar en el ánimo de los aficionados. Condenados, además de abonar elevados precios, a soportar encuentros sin ningún atractivo.

Cuando aún restaban jugarse por lo menos diez minutos, el estadio de Central se desalojaba a las corridas y so que el resultado era incierto. Quedaba una chance, para cualquiera de los dos. Saber aprovechar con un mínimo de inteligencia, una nueva pifiada rival. Por supuesto fue "imposible".

Las tribunas semivacías que form ron marco a la pitada final no fueron más que el tremendo veredicto de un público harto de soportar espectáculos tan pobres como los que ofrecieron ayer Vélez y Central. Resulta increíble que 22 profesionales se prodiguen tan poco y que se conformen con empates que nada agregan a su historial futbolístico. Un coro de silbidos fue la postrer protesta de quienes habían pa ado para ver un espectáculo y tuvieron que conformarse con ser spectadores de un fiasco más de los que ya nos tiene acostumbrado nuestro fútbol.

Con un Puntero que es Inamovible, Todo Está Reducido a Esperar lo que Pasará en la Cola de la Tabla. Existen Cinco Candidatos Teóricos y Dos que lo son en Firme para Jugar los Días Sábados.



Todo un golazo fue el que hizo Cárdenas al empalmar un centro de cabeza. El problema fue que Martinoli y Díaz se habían puesto en off-side y el árbitro lo anuló muy bien. Nadie protestó ratificando lo acertado de la decisión del señor Barreiro. Con todo podría decirse que este tanto invalidado fue el de mejor factura de todos los convertidos ayer en la cancha de Manuela Pedraza y Crámer



EL DESCENSO DA INTERES AL TORNEO

¿Quilmes o Colón?

HIPOTETICAMENTE descartadas las posibilidades de asistir a una final emocionante por el título del campeonato oficial de primera división, el interés del certamen 1966 recae ahora en el descenso. Por conservar su estabilidad en la división privilegiada luchan cinco instituciones, de las cuales dos —Argentinos Juniors y Lanús— pueden considerarse ya a salvo de cualquier eventualidad con lograr tres de los 8 puntos que aún restan disputar en las cuatro últimas fechas que señala el programa. En cambio es más complicada la situación de Chacarita Juniors, Quilmes y Colón, quienes —sumamente amenazados— deberán bregar entre sí y ante sus respectivos adversarios para salvar tan difícil situación.

En la jornada cumplida ayer, todos los conjuntos citados, salvo Quilmes, obtuvieron puntos, índice elocuente de que han comenzado a aflorar "las fuerzas de flaqueza" en los componentes de cada instituto, compenetrados de la situación, para sacar sus colores a flote. El actual promedio indica que Argentinos Juniors tiene 0,7745, Lanús 0,7500, Chacarita Juniors 0,7157, Quilmes 0,6316 y Colón 0,5789. Conviene señalar (para ir palpitando posibilidades) los rivales que tendrán cada uno de los teams que se encuentran en situación de descender.

Argentinos Juniors será visitante de Banfield, local con Chacarita Juniors, visitante de River Plate, y local contra Estudiantes de La Plata.

Lanús: con Atlanta (V), Vélez Sársfield (L), Newell's Old Boys (V) y Quilmes (L).

Chacarita Juniors: Huracán (L), Argentinos Juniors (V), F. C. Oeste (L) y Rosario Central (V).

Quilmes: Ferro Carril Oeste (L), Rosario Central (V), Colón (L), y Lanús (V).

Colón: Vélez Sársfield (V), Newell's Old Boys (L), Quilmes (V) y Banfield (L).

Un capricho del programa hace enfrentar entre sí a muchos de los equipos amenazados, durante las próximas fechas. De ahí que el interés se vea acrecentado notoriamente.

Los saludos finales rubrica[n] en cancha de Platense [e]l triunfo del increíbl[e] Rácing por dos a cero. L[os] "verdugos" de Hurts, Jua[n] José Rodríguez y Rull saludan al arquer[o] calamar mientras tod[os] los jugadores se reún[en] en el centro de la canch[a] para los hurras de estil[o]. El triunfo blaquiceleste [e]s inobjetable, aunque s[u] juego no lo fue. Pareci[ó] como si la Academia juga[ra] contenida, no mostrand[o] la clásica garra qu[e] caracterizó este año [al] equipo que dirige Pizzu[tti]

¿LO VE? LA OLIMPICA ES DE JOSE

A cuatro fechas de la finalización del campeonato de fútbol de primera división "A", Racing tiene el título poco menos que al alcance de la mano. Si el domingo próximo se impone a Boca en Avellaneda, se habrá asegurado el primer puesto, y si paralelamente River llega a perder tan solo un punto en cotejo con Estudiantes, la Academia tendrá el lujo de dar la vuelta olímpica en su cancha porque ya será campeón. La misma alternativa —Racing campeón— se concretaría de empatar los blanquicelestes y de perder el cuadro de Renato, ya que los seis puntos que separan a los vanguardistas del certamen y los ocho que restan disputar no permiten otra alternativa.

Bueno, otra alternativa —en los papeles— existe, pero así como no esperamos que el próximo 6 de enero vengan los Reyes Magos tampoco creemos que se produzca. Para ello Racing tendría que perder siete de los ocho puntos en cuestión y los riverplatenses obtenerlos todos. Y en tren de especulaciones tendríamos que meter a Boca también en el baile, no solo con aspiraciones al vicecampeonato, sino con la teoría de que, haciendo números también podría alcanzar al líder. Los 47 puntos actuales de los "xeneizes" sumados a las ocho utópicas unidades que podría obtener aún, lo colocaría en igualdad de condiciones con Racing, siempre y cuando que los de José se quedaran zapateros hasta el fin del campeonato y los del Monumental no lograran más de seis puntos de los ocho de rigor.

Naturalmente cualquiera que lea lo expuesto más arriba —máxime siendo racinguista— supondrá con todo derecho del mundo que el pasaporte para Vieytes no nos lo quita nadie. Pero tranquilos muchachos. No hubiera sido de estricta justicia pasar por alto esas posibilidades porque siempre hay algún hincha de Núñez o de la ribera con una remotísima esperanza atornillada en el fondo. Lo más probable de todo este asunto es que al cuadrito de los ex humildes (ahora tienen más billetes que los ladrones) no le sacan el campeonato ni con ayuda de la madre María. Y la vuelta olímpica, si no es el domingo en Avellaneda, seguro la darán en los pagos del bosque.

LA PROCEDENCIA DE LOS 21 COMPETIDORES

Un detalle muy importante que ayudará en la tarea difícil de seleccionar a las mejores figuras del interior, lo constituyen la procedencia de cada uno de los inscriptos. Varios vienen del Independencia de Rosario, donde registraron muy buenas performances, en mérito a sus ricas bondades. Pero el presunto favorito Arrorró llega de los pagos serranos de Córdoba, prestigiado por una campaña de notable valor, que obliga a preferirlo. Damos a continuación el detalle de las procedencias de los campeones que jugarán sus cartas mañana en el clásico Provincias Unidas, en San Isidro:

1	Rozagante	Santa Fe	12	Unini	Rosario
2	J. Panchero	Las Flores	13	Pudoroso	Villaguay
3	Armado	Gualeguay	14	Pase Ud.	Rafaela
4	N. of Never	Tucumán	15	Lauchón	Rafaela
5	Anunciado	Mendoza	16	Montaval	Rosario
6	Don Tufi	Mendoza	17	Acelain	Azul
7	El Azul	Mendoza	18	F. Rose	Azul
8	Coquiando	San Juan	19	Córcega	Posadas
9	B. Love	Villaguay	20	Soy Yo	Corrientes
10	Arrorró	Córdoba	21	Tarbea	Rosario
11	Afligido	Rosario			

El mejor candidato: **ARRORRO**



El as de la fusta Aníbal Etchart tiene muy buenas montas para mañana. Puede alejarse más en la estadística.

Los Cracks del Interior Darán

ARRORRO JUGARA

La última etapa del corto mitin de carreras, que comenzó el viernes último, se cumplirá mañana con los programas dispuestos para los hipódromos de San Isidro y La Plata. En el césped ocho interesantes pruebas, la mayoría numerosas, con las perspectivas que ofrecen las apuestas triple y llaves y como número de mayor jerarquía el clásico Provincias Unidas, donde los cracks de tierra adentro bajarán para discutirse el cetro. Número y calidad no le falta a la importante prueba, donde las condiciones de la carrera solo permiten la participación de productos provenientes de los hipódromos adheridos al Jockey Club, ganadores de los clásicos Polla de Potrancas, Polla de Potrillos, Polla de Productos y premio Jockey Club, como así también los que hayan ocupado el segundo puesto en las mencionadas pollas y hasta el tercero en el Jockey Club. Y fue precisamente éste el motivo que influyó para que la nómina resultara extensa, con las figuras que se han destacado en los principales hipódromos del interior y que aspiran a dar el salto a los máximos, como lo han hecho en temporadas anteriores Don Laguna, Rec'tal, Saskatoon y Bionda Cattiva.

◆ ARRORRO, UN CORDOBES DE MUCHA CALIDAD

Los cordobeses se traen una carta de mucho valor, que se ha destacado ampliamente por sus medios ágiles y de gran poder. Se trata de Arrorró, un hijo de Averroes y Ocloya, del que se tienen las mejores referencias. En los pagos serranos lo consideran poco menos que imbatible, y con gran entusiasmo afirman que no puede perder. El pupilo de C. Amarillo, excelente cuidador cordobés, se adjudicó, entre otras importantes pruebas, los clásicos Patria, Independencia, Polla de Potrillos y Jockey Club, y siempre lo hizo con amplias muestras de superioridad, dejando entrever que está dotado de una calidad muy superior. En sus ensayos anda muy bien y su cuida-

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª Carrera — Premio FUERZAS ARMADAS DE AMERICA DEL NORTE — Para yeguas de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 Kg. — Dist.: 1500 metros — A las 13.—

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4P 5P 3P 0P	1 MALG. HUYRIN	5	A. Etchart	4	57	Basajaun-Pint'nas	E. Lema (h)	4ª H. R. López 53, a 4½ cps. de Loada 53, 1'40"4|5, H.P. 197.500 en 3.178.900 (22|10|66)
6L 4L 6L 5L	2 LA TROVADORA	9	no correrá	4	57	El Tr'dore-Malanga	L. Vega	4º A. Sandoval 54, a 8 cps. de Ondoyer 57 - 1'35"3|5 L.P. 713.400 en 999.625 (30|10|66)
0P 0L — —	3 SKY LIGHT	7	R. Rodríguez	4	57	Closworth-S. Park	A. Nanni	11ª R. Rodríguez 57, a 14½ cps. de Sunrise 57, 1'5"3|5, H.P. 76.750 en 8.850.050 (9|10|66)
6L 0L 0L 0P	4 MISS ARAGON	4	V. Garay	4	57	Kentucky-A'gonesa	R. López	6ª I. Gómez 55, a vs. cps. de Búsqueda 54, 1'58"2|5, L.P. p. 12.050 en 944.300 (30|9|66)
0L 0P 6L 0L	5 ONDOYER	10	no correrá	4	57	Mangangá-On Guard	A. V'domini	1º L. Almirón 57, a 5 cps. de La Malinche 56 - 1'35"3|5 L.P. N. 117.225 en 999.625 (30|10|66)
4P 4P 2L 3L	6 SENDAI	8	G. Pereyra	4	57	Singapur-Ax	J. J. Valle	4ª G. Pereyra 54, a 5¼ cps. de Sunrise 57, 1'5"3|5, H.P. 216.850 en 8.850.050 (9|10|66)
4L 4L 3L 4L	7 LA MESQUITA	3	J. Lococo	4	57	Birón-La Coupole	R. F. Pisa	4ª J. Lococo 55, a 10¼ cps de Funita 57, 1'57"2|5, LP. 124.150 en 1.019.00 (23|0|66)
— — — —	8 VICTORIA AZUL	11	R. Amadeo	4	57	Vitelio-Univ'sidad	B. C'zuriaga	Debuta
5S 0P 0P 0P	9 (TOP'S	6	R. Ciafardini	4	57	Timor-L'za Brava	J. F. Penna	5ª R. Ciafardini 57, a 2¾ cps. de Majestuosa 57, 1'4|5, S.I. 817.900 en 11.973.350 (23|10|66)
0P 2P 0P —	10 (SECHURA	2	no correrá	4	57	Farewell-L. Cantuta	ídem	1º A. Longo 57, a 7 cps. de Catharina 57 - 1'53"3|5 H.P. N. 554.050 en 1.707.600 (29|10|66)
0S 0P 0P 0S	11 CUYABA	1	O. Alen	4	57	Nabis-Boleada	R. Fredes	12ª O. Alen 53, a 15 cps. de Majestuosa 57, 1'4|5, S.I. 13.750 en 11.793.350 (23|10|66)

CANDIDATA: **TOP'S (9)** — ENEMIGA: **VICTORIA AZUL (8)** — SERIA RIVAL: **LA MEZQUITA (7)** — LA SORPRESA: **SENDAI (6)**

2ª Carrera — 1ª Triple — Premio FUERZAS ARMADAS DE CENTRO AMERICA — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 Kg. — 1500 mts. — A las 13.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4L 6L — —	1 BORICA	9	no correrá			Arab.Night-Borian	J. G. Rotta	4ª N. Vismara 56, a 7 cps. de Con Lucha 56, 1'42", L.P. 66.850 en 320.775 (21|8|66)
— — — —	2 EVIAN	16	O. Tévez	3	50	Argur-Envío	L.A.Ferro	Debuta
4L 0P 0P —	3 SOFT LASS	3	J. R. García	3	56	Superfluo-Mantiza	D. L S'garay	4ª J. R. García 56, a 13 cps. de Falca 56, 1'41"2|5, L.P. 12.475 en 988.175 (4|9|66)
— — — —	4 RUCARA	18	L. Camoretti	3	56	Resuello-R. Bruja	J. Chavarri	Debuta
0P — — —	5 ITWILDO	2	L. O. García	3	56	Xaret-Ivresse	D. Castillo	11ª M. De Marco 54, a 13 cps. de Ondulante 56, 1'39", H.P. 72.800 en 2.961.450 (1|10|66)
— — — —	6 FAULA	12	C. Sauro	3	56	Nilad-Faldona	J. Calistro	Debuta
0P 0P — —	7 MONTESA	11	R. Galeano	3	56	Gric-Malagueña	J. G. B'rentos	9ª R. Nístico 53, a 17¼ cps. de Timberland 56, 1'5"4|5, H.P. 83.050 en 4.966.000 (25|9|66)
5P — — —	8 RENDINA	1	R. Alzamora	3	56	Aut'rata-R. Dama	R. Moreno	5ª R. Alzamora 55 a 13½ cps. de Ana-Cuá 55, 1'31"4|5, H.P. 667.300 en 6.818.250 (29|5|66)
0P 4L 0L 0P	9 NEGRA MARY	15	no correrá	3	56	B. Pansy-Marilinda	E. Lencina	1º O. Tévez 56, a 3 cps. de Extravagant 56 - 1'35"2|5 L.P. N. 348.875 en 1.863.825 (29|10|66)
— — — —	10 PANAM	4	R. Ciafardini	3	56	Carapálida-R.d.l.Paix	J. F. Penna	Debuta
3P 2P — —	11 RAMA ALTA	13	no correrá	3	56	Sculptor-R. Caída	R. A. G'liotti	3ª A. A. Domínguez 56, a 8½ cps. de Taria 56, 1'50"2|5, H.P. 1.213.550 en 5.504.800 (810|66)
5P 0P 0P —	12 ALARDEADORA	5	A. Sánchez	3	56	R.a.Ruler-Alamosa	V. H Santos	5ª J. Torres, 56 k. a 13 cps. de Timberland 56 - 1'5"4|5. H.P. Bol 477350 en 4.966.000 (25|9|66
0P 0S — —	13 SENTENCE	22	no correrá	3	56	Riesgo-Sanguilé	G. Desvard	10ª G. Pérez, 55 k. a 33 cps. de Paulistana 55 - 1'5". H.P. h. Bol. 26.000 en 4.131.150 (19|6|66)
0P 0P 0P —	14 MOONRIFT	8	J. Lococo	3	56	Riesgo-Matinée	O. D. Do'guez	12ª J. Lococo, 54 k. a 22 cps. de La Contessina 52 - 1'4|5 H.P. Bol. 65.200 en 2.154.550 (15|10|66)
— — — —	15 SOPHISTES	19	A. Etchart	3	56	Solito-Nrdica	M. Alvarez	Debuta
2L 0L 0P 0P	16 GUINEA	14	O. Domínguez	3	56	Gra'ófono-T'puna	H. L. Avalos	2ª J. R. García 56, a la cab. de Anmient Face 52 - 1'28"3|5, L.P. 141.675 - 1.843.200 (16|10|66)
— — — —	17 BLUE LIGHT	17	H. Anacona	3	56	D. Cesáreo-B. Dream	A. Díaz	Debuta
0S — — —	18 M. DE CRIMEA	25	R. Zapata	3	56	S. Matías-Balaclava	G. Wagner	14º R. Zapata 55, a 50¼ cps. de Tebas 55 - 1'25". S.I. h. 53.600 a 3.894.950 (30|4|66)
0L 6P 0P —	19 COTTE DE LUXE	6	I. Leguizamón	3	56	S. Matías-Ma'hora	F. R. S'astre	8ª J. C. Srur 52, a 10¾ cps. de Conducta 56 - 1'34"3|5, L.P. 438.900 en 2.973.975 (7|8|66)
0P — — —	20 PARTISANA	20	E. Olguín	3	56	P. Christian-Pr'leas	J. R. Kennedy	15ª E.Olguín 56, a 27¼ cps. de Pensée 56 - 1'39" 1|5, H.P. 153.250 en 10.709.200 (16|7|66)
0P — — —	21 ISMU	21	E. Jara	3	56	Farewell-Fathia	F. D. Vitale	11ª P. Quevedo 53, a 11½ cps. de Gld Stas 56 - 1'5"3|5. H.P. 74.500 en 5.190.000 (4|9|66)
0P 0P 6P 0P	22 RACE	24	G. Pereyra	3	56	Malp'sado-E'lucha	N. Alvarez	15ª G. Pereyra 53, a 28½ cps. de Ondulante 56 - 1'39", H.P. 61.850 en 2.961.400 (1|10|66)
0P 0P — —	23 HULA DANCER	8	H. Ventura	3	56	Huracán-Corbeta	F. Fer'dez	9ª R. Rodríguez 56, a 36¼ cps. de Taria 56 - 1'51"2|5, H.P. 16.850 en 5.504.800 (8|10|66)
— — — —	24 (EASTER BONETT	23	J. Torres	3	56	Babu'sPet-Parade	A. L. Salvati	Debuta
— — — —	25 (OFFSET	10	no correrá	3	56	Oise-Silhouette	ídem	Debuta

CANDIDATA: **PANAM (10)** — ENEMIGA: **EVIAN (2)** — SERIA RIVAL: **RUCARA (4)** — LA SORPRESA: **SOPHISTES (15)**

3ª Carrera — 2ª Triple — Premio FUERZAS ARMADAS DE AMERICA DEL SUD — Para caballos de 4 años, ganador. Peso: 54 Kg. — Dist.: 1.?00 metros — A las 14.40

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
6S 0P 1S 3P	1 MONTICELLI	1	A. Longo (d.)	4	57	Rugosa-Romanella	S. P. Yacosa	7º O. Tévez 52, a 5½ cps. de Barranga 5 - 57"4|5, S.I. 499.000 en 15.381.950 (9|7|66)
3P 0P 2P 1P	2 PETIT GUARDIAN	7	A. Etchart	4	57	L.P.Prince-EnG'dia	M. G. G'asoni	3º H. Anacona 55, a ¾ cpo. de 9more 55 - 59", H.P. 1.602.050 en 12.927.100 (22|10|66)
6P 6P 4P 4P	3 RED SCOTTIE	4	E. Jara	4	57	Cognac-L. Bohemia	J. A Maldotti	6º R. Encinas 57, a 3½ cps. de Amore 55 - 59", H.P. 744.300 en 12.927.100 (22|10|66)
0L 0L 0P 1P	4 GATEBACK	5	A. Sánchez	4	54	Th. StarII-Gift Gate	J. G. Rotta	7º M. Giles 57, a 25½ cps. de Trillón 52 - 1'43"4|5, L.P. f. 380.575 en 3.101.575 (29|7|66)
4P 5P 6P 3P	5 EMPERADOR	6	O. Nardi	4	54	Sculptor-Faluca	F. Ludovisi	4º O. Nardi 55, a 1¾ cpo. de Amore 55 - 59", H.P. 1.348.700 en 12.927.100 (22|10|66)
4L 0P 3L 5P	6 HECHIZADO	2	I. Gómez	4	54	M. Tracks-Herope	M. Prátola	4º C. Sobral 57, a 6¼ cps de Chamricó 57 - 1'13"3|5, L.P. h. 665.250 en 4.184.800 (21|10|66)
4L 1L 0L 6L	7 SALARNEK	3	R. Tavella (d.)	4	54	Sibelius-Chich'ra	G. Bueno	4º A. Tavella 57, a 5 cps. de Attaché 55 - 1'27". L.P. p. 159.275 en 3.809.675 (21|10|66)
0P 3P 2P 1P	8 CUÑO	8	R. Ciafardini	4	54	Farewell-Seña	J. F. Penna	7º R. Ciafardini 57, a 6½ cps. de Taipi 57 - 1'6"1|5, H.P. 457.800 en 2.612.600 10|9|66)
5P 4P 0P 2S	9 RIANTON	9	O. Tévez	4	52	Rianco-Lonely	A. Tedeschi	5º O. Tévez 52, a 2 cps. de Amore 55 - 59". H.P. 1.477.450 en 12.927.100 (22|10|66)

CANDIDATO: **PETIT GUARDIAN (2)** — ENEMIGO: **CUÑO (8)** — SERIO RIVAL: **RIANTON (9)** — LA SORPRESA: **RED SCOTTIE (3)**

4ª Carrera — 3ª Triple — Premio LIBERTADORES DE AMERICA — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. — Distancia: 1600 metros — A las 15.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1S 4P 1P 0S	1 LA PUERTA	10	no correrá	6	59	T. Champ-C. Gate	J. G. Rotta	6º C. Sauro 59½, a vs. cps. de Lioness 55½ - 1'50"4|5 HP. N. 1.530.750 en 8.228.300 (20|10|66)
1S 0P 4P 0S	2 (SCOOTER	5	R. Ciafardini	4	57½	Scotch-Avispada	J.F. Penna	1º R. Ciafardini 53½, por el pzo. a Noise 50½ - 1'36"2|5, S.I. 392.300 en 1.952.200 (23|10|66)
5S 0P 0P 0L	3 (ABANDONO	3	G. Rivero	4	53	Resuello-Repisa	ídem	5º R. Ciafardini, 57½, a 4½ cps. de Estival 53 - 57"3|5, S.I. h. 348.500 en 3.514.750 (12|10|66)
6P 1P 5S 1S	4 CARSON	11	N. Fernández	4	57	D. Varela-Utah	A. Maldotti	6º N. Fernández 55, a 4½ cps. de Dereojo 55 - 1'38", H.P. p. 1.309.850 en 10.845.550 (23|4|66)
6S 0P 0S 3S	5 CNEL. WHITE	7	E. Jara	5	53½	Fomento-Ann	F. A. Costa	6º C. Sauro 55, a 7 cps. de Estival 53 - 57"3|5, S.I. h. 100.850 en 3.514.750 (12|10|66)
0S 0P 1P 4P	6 MISTER HOME	4	A. Etchart	4	53	At Home-Meluca	C. Bogliani	7º A. Etchart 58, a 7 cps. de Estival 53 - 57"3|5, S.I. h. 145.500 en 3.514.750 (12|10|66)
6P 6P 0P 1P	7 CAPITALINO	2	H. Ciafardini	4	53	Cull'hall-P'cilla	O. C. Bazán	6º H. Ciafardini 56, a 8¾ cps. de Exotismo 57 - 58"1|5, H.P. 428.450 en 9.250.600 (22|10|66)
4S 3L 5L 6P	8 RESOPLO	12	no correrá	5	50	Resuello-Rur'ta	E. Cassaigne	4º P. Quevedo 40, a 7¼ cps. de Scooter 53½ - 1'36"2|5, S.I. 299.200 en 1.952.200 (23|10|66)
6L 4L 5L 0S	9 CIELITO LINDO	1	B. Arturo	4	48½	S. Susto-O.d.Cielo	P. Blanco h)	3º B. Arturo 57, a 2 cps. de Bonico 57 - 1'13"3|5, L.P. 315.175 en 4.709.125 (7|10|66)
1L 0P 1L 3L	10 PAPELERO	9	P. Quevedo	5	48	Sculptor-Pred'ta	A. Gorosito	1º J. Yalet 57, a 2 cps. de Quefuego 53 - 1'27"1|5 L.P. H. 351.000 en 1.539.325 21|10|66)
5R 0S 4R 1R	11 WINCOR	8	no correrá	4	48	Ganador-Wife	M. Ciriza	5º A. Barattucci 54, de Liberto 56 - 2'19"2|5, Rosario (6|6|66)
0P 6P 5P 0P	12 ISTRION	6	J. Caro	4	48	Apúrese-I'dígena	E J. Solari	8º J. Lococo 52½, a 25 cps. de Río Limpio 57 - 1'36"4|5, H.P. 195.400 en 11.682.900 (11|9|66)

CANDIDATO: **SCOOTER Y CIA. (2-3)** — ENEMIGO: **CIELITO LINDO (9)** — SERIO RIVAL: **CARSON (4)** — LA SORPRESA: **MISTER HOME (6)**

5ª Carrera — Premio Clásico PROVINCIAS UNIDAS — Para productos de 3 años provenientes de los hipódromos adheridos al J. C. de Bs. As. — 1800 mts. — A las 16.10

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3S 1S 2S 0R	1 ROZAGANTE	14	I. Moncada	3	57	Puro Oro-G. Ruta	J. Ferreyra	3º I. Moncada 56, de Don Melchor 56 - 2'27"1|5, Santa Fe (15|10|66)
1F 1F 2F 1F	2 JUAN PANCHERO	19	A. Machena	3	57	Tablón-Cracoviana	O. E. Farías	1º A. Machena 58, por vs. cps. a Don Melchor 60 - 1'41"2|5, Santa Fe (2|10|66)
1G 1G 1G 1G	3 ARMADO	8	A. Larrea	3	57	Mancora-Hermana	R. Esponda	1º A.Larrea 57, por 2 cps. a Rincón del Gato 57 - 1'56"2|5, Gualeguay (25|9|66)
1T 1T 5T 5T	4 NOW OR NEVER	12	L. Tebes (d.)	3	57	Cognac-Belisaria	D. Castej. .n	1º L. A. Tebes 55, por ½ pzo. a Sao Félix 55 - 1'34"2|5, Tucumán (14|8|66)
2S 3M 1M 3M	5 ANUNCIADO	15	L. Paredes	3	57	Pet'rough-Razia	J. Rodríguez	2º L. Paredes 56, a ½ pzo. de Coquiando 56 - 1'53"2|5, San Juan (18|9|66)
1M 1M 2M 1M	6 DON TUFI	2	C. Gómez	3	57	J. T'orio-Nadadora	P. Depetri	1º N. Gómez 57, por 3 cps. a Aries 57 - 2'18", Mendoza (9|10|66)
2M 1M 2M 3M	7 EL AZUL	16	C. Gatto	3	57	Espumoso-Fedor'na	A. R. Maver	2º N. Gatto 57, a ½ cab. de Don Tufí 57 - 2'3"2|5, Mendoza (4|9|66)
1S 1S 1S 1S	8 COQUIANDO	6	no correrá	3	57	Parlero-Pebita	R. Andino	1º R. Andino 56, por ½ pzo. a Anunciado 56 - 1'43"2|5, San Juan (18|9|66)
2V 1V 1V 1C	9 BRANDY LOVER	5	R. Durante	3	57	Brander-Acoplad	A. Salor	2º R. Durante 57, a vs. cps. de Pudoroso 57 - 1'33"1|5, Villaguay (30|8|66)
1C 1C 1C 1C	10 ARRORRO	3	A. Domínguez	3	57	Averroes-Ocloya	C. Amarillo	1º A. Domínguez 57, por vs. cps. a Parlamento 57 - 2'4"2|5, Córdoba (11|9|66)
0R 1R 1R 2R	11 AFLIGIDO	17	X. X.	3	57	Retrial-Contadine	M. Ciriza	N.P. R.F.López 57, de Tarbea 54 - 2'7"4|5, Rosario (11|9|66)
1R 3R 3R —	12 UNINI	21	A. Barattucci	3	57	Unico-Sombrilla	A. Resumi	1º A. Barattucci 57, por vs. cps. a Soy Fausto 57 - 2'27", Rosario (12|10|66)
2P 1V 1P 1P	13 PUDOROSO	20	E. López	3	57	Calicot-Palmeta	J. M. López	2º E. López 57, a 2 cps. de Indian Red 56 - 2'3"3|5, Paraná (12|10|66)
1R 1R 0F 2R	14 PASE UD.	18	L. Quintana	3	57	Bri'doon-C. Criolla	A. Bertoldi	1º I. Quintana 56, por vs. cps. a Lauchón 56 - 2'6"1|5, Rafaela (18|9|66)
1R 2R 1R 4R	15 LAUCHON	4	L. Román	3	57	P'peanito-L. Blanca	M. A. Ferro	1º I. Carboni 56, por vs. pcs. a Lauri 53 - 1'49"2|5, Rafaela (12|10|66)
3C 3C 1C 5C	16 MONTAVAL	11	X. X.	3	54	Malambo-H. Lamarr	A. Toledo	N.P. A.Barattucci 57, de Tarbea 54 - 2'7"4|5, Rosario (11|9|66)
1A 3A [illegible] 2A	17 ACCLAIM	7	C. Aranda	3	54	Lux'burgo-Acl'ción	R. F. Torres	1º C. Aranda 54, por 3 cps. a Comunicado 57 - 2'8"1|5, Azul (25|9|66)
1A 3A 1A 1A	18 FREE ROSE	1	H. Martínez	3	54	Olivero-G. Dancer	H. Denapole	1º R. Rabe 56, por 3 cps. a Lanerita 56 - 2'8", Azul (12|10|66)

Brillo a la Reunión del Césped

SU MEJOR CARTA

dor estima que es capaz de echar 46" en cualquier partida de 800 metros. De ahí que lo consideramos como la carta más valiosa del lote y le ofrecemos el pronóstico con mucho entusiasmo.

◆ UNINI, UN ROSARINO CON CLASE

También Rosario estará muy bien representado. El potrillo Unini está dotado de mucha calidad y tratará de defender el prestigio del Indebendencia con muchas probabilidades. Solo actuó tres veces en público y en la última se adjudicó la copa Rosario, en 2'27" para los 2.350 metros, finalizando en 12"2|5 a entera voluntad y con amplio margen sobre sus rivales. Sus trabajos recientes fueron muy buenos y lo señalan como un adversario de gran valor.

◆ SAN PANCHERO LLEGA DE LAS FLORES

El santafesino San Panchero es otro de los pingos que mejor impresionan, por su tipo y las demostraciones que realizó en el hipódromo Las Flores, de esa ciudad. Se impuso en las principales pruebas para productos y siempre lo hizo ejerciendo claro dominio, en base a su calidad enteramente superior. Corrió cuatro veces y solo llegó segundo en una. En las restantes demostró que tiene garra para la lucha. Será, por lo mismo, un temible rival.

◆ TARBEA ES OTRA GRAN PROMESA

La rosarina Tarbea inspira mucha confianza. Por las brillantes performances que cumplió en el Independencia y porque ha dejado entrever que está dotada de calidad muy superior, que puede llevarla a cumplir la hazaña que registró el año pasado la correntina Bionda Cattiva, al imponerse en esta misma prueba haciendo valer los tres kilos que le ofrece el sexo. Tarbea se perfila, por lo tanto, como una contra de gran valor, capaz de imponer sus ligerezas en los tramos decisivos de la lucha.



Miguel A. Ferro trae de Rosario a Lauchón, con el que puede lucirse en el clásico Provincias Unidas, mañana en S. Isidro.

LAS CINCO ULTIMAS DE LOS FORASTEROS

Los cracks del interior se apresta a animar mañana el clásico Provincias Unidas, con los mejores antecedentes. La mayoría se destacaron en sus distintos escenarios, adjudicándose los mejores premios.

1 Rozagante	3S	1S	2S	0R	0S
2 Juan Pachero	1F	1F	2F	1F	—
3 Armado	1G	1G	1G	1G	1G
4 New of Never	1T	1T	5T	5T	0T
5 Anunciado	2S	3M	1M	3M	—
6 Don Tufi	1M	1M	2M	1M	2M
7 El Azul	2M	1M	2M	3M	2M
8 Coquiando	1S	1S	1S	1S	1S
9 Brandy Lover	2V	1V	1V	1C	4C
10 Arrorró	1C	1C	1C	1C	1C
11 Afligido	0R	1R	1R	2R	—
12 Unini	1R	3R	3R	—	—
13 Pudoroso	2P	1V	1P	1P	1P
14 Fase Ud.	1R	1R	0F	2R	2R
15 Lauchón	1R	2R	1R	4R	2R
16 Montaval	0R	2R	1R	—	—
17 Acelain	1A	3A	2T	2A	1A
18 Free Rose	1A	3A	1A	1A	2A
19 Córcega	Ganó en Posadas				
20 Soy Yo	3C	3C	1C	5C	1C
21 Tarbea	2R	1R	3R	1R	2R

MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE

El mejor ensayo: **CIELITO LINDO, 1'40" 3/5, H. P.**

<table>
<tr><th>4 ULT. PERF.</th><th>ANOTADOS</th><th></th><th>JOCKEYS</th><th>e</th><th>k</th><th>PADRE-MADRE</th><th>CUIDADOR</th><th>ULTIMAS PERFORMANCES</th></tr>
<tr><td>G. en Posad.</td><td>19 CORCEGA</td><td>13</td><td>R. Aranda</td><td>3</td><td>54</td><td>Be Sure-Coracera</td><td>B. Godoy</td><td>Ganadora en Posadas.</td></tr>
<tr><td>0R 2R 1R —</td><td>20 SOY YO</td><td>10</td><td>J. Ramírez</td><td>3</td><td>54</td><td>Satán-Exitosa</td><td>H. Solís</td><td>3ª E. Ramírez 51½, a vs. cps. de Paragüero 60 - 2'21"4|5, Corrientes (25|9|66)</td></tr>
<tr><td>1R 1R 3R 1R</td><td>21 TARBEA</td><td>9</td><td>no correrá</td><td>3</td><td>54</td><td>Tanteo-Mimuñeca</td><td>B. Ruggia</td><td>1ª A. Machena 54, por 2 cps. a Negrillón 57 - 2'7"4|5, Rosario (11|9|66)</td></tr>
</table>

CANDIDATO: ARRORRO (10) — **ENEMIGO: UNINI (12)** — **SERIO RIVAL: JUAN PANCHERO (2)** — **LA SORPRESA: ARMADO (3**

6ª Carrera — Premio EJERCITOS DE AMERICA — Para potrancas de 3 años ganadoras. Peso: 53 Kg. — Distancia: 1000 metros — A las 16.55

<table>
<tr><td>1L 3P 4P 2L</td><td>1 PARADISIACA</td><td>6</td><td>P. Sierra</td><td>3</td><td>56</td><td>Labrador-P. Plage</td><td>E. Rodríguez</td><td>1ª P. Sierra 56, a 4 cps. de Jalca 56 - 1'4"2|5, L.P. 489.950 en 3.511.100 (14|10|66)</td></tr>
<tr><td>1P 1S 6S —</td><td>2 FOUR YOU</td><td>11</td><td>R. Zapata</td><td>3</td><td>56</td><td>Fierabrás-P. Toi</td><td>G. Wagner</td><td>1ª R. Zapata 55, por 1 cpo. a Nalinda 55 - 1'4"2|5, H.P. 1.015.400 en 6.371.850 (4|6|66)</td></tr>
<tr><td>3S 2P 1P 2P</td><td>3 VELLA NASRUL</td><td>4</td><td>A. Etchart</td><td>3</td><td>56</td><td>Vitelio-Nouro'har</td><td>A. Suárez</td><td>3ª A. Etchart 56, a ¼ cpo. de Melódica 53 - 58", S.I. 720.250 en 9.106.250 (16|10|66)</td></tr>
<tr><td>1S 2P 2P 6P</td><td>◆4 MELODICA</td><td>1</td><td>H. Ciafardini</td><td>3</td><td>56</td><td>Tatán-Melodíe</td><td>J. Lapistoy</td><td>1ª H. Ciafardini 53, por ½ cab. a Felice 54 - 58", S.I. 2.724.450 en 9.106.250 (16|10|66)</td></tr>
<tr><td>0S 0P 0L 6P</td><td>5 CLARIVER</td><td>9</td><td>O. Richeri</td><td>3</td><td>56</td><td>Apúrese-Cachi'ba</td><td>M. T. Etch'ry</td><td>9ª J. Torres 56, a 6¾ cps. de Melódica 53 - 58", S.I. 171.750 en 9.106.250 (16|10|66)</td></tr>
<tr><td>6P 1P 3P —</td><td>6 FINITADONA</td><td>13</td><td>C. Sauro</td><td>3</td><td>53</td><td>Rianco-FinitaII</td><td>J. G. Rotta</td><td>6ª C. Sauro 5, a 11¾ cps. de La Chiflada 56 - 57"2|5, H.P. 2.241.400 en 17.389.550 (9|10|66)</td></tr>
<tr><td>1S 4P 2P 0P</td><td>7 YALAVI</td><td>3</td><td>J. Torres</td><td>3</td><td>53</td><td>Make Tracks-Yesca</td><td>O. Zarlengo</td><td>1ª J. Torres 56, por 6 cps. a Nofret 56 - 58", S.I. h. 1.172.200 en 4.426.500 (12|10|66)</td></tr>
<tr><td>0P 1P 3P 2S</td><td>8 D'LING EMPIRE</td><td>7</td><td>O. Nardi</td><td>3</td><td>53</td><td>E. Ruler-Creadora</td><td>M. A. García</td><td>7ª O. Nardi 54, a 6¼ cps. de Paulistana 56 - 1'5", H.P. 2.009.800 en 5.710.700 (20|8|66)</td></tr>
<tr><td>0P 0L 6L 0P</td><td>9 NEGRA MUDA</td><td>10</td><td>L. Camoretti</td><td>3</td><td>53</td><td>Bl. Pansy-Parleta</td><td>E. Arce</td><td>9ª M. García 56, a 11¾ cps. de Vella Nasrul 56 - 1'5"2|5, H.P. 78.700 en 11.542.000 4|9|66)</td></tr>
<tr><td>6S 4P 1P —</td><td>10(HARDIMENT</td><td>12</td><td>G. Rivero</td><td>3</td><td>53</td><td>M. Tracks-Hard'sse</td><td>J.F. Penna</td><td>6ª G. Rivero 53, a 3¼ cps. de Melódica 53 - 58", S.I. 333.450 en 9.106.250 (16|10|66)</td></tr>
<tr><td>6S 5P 2P 1S</td><td>11(CHAUJERRY</td><td>8</td><td>R. Ciafardini</td><td>3</td><td>53</td><td>J. Honor-Chapu'rita</td><td>ídem</td><td>6ª R. Ciafardini 53½, a 3¼ cps. de Melódica 53 - 58", S.I. 1.828.700 en 9.106.250 (16|10|66)</td></tr>
<tr><td>2L 3P 1L —</td><td>12 JALCA</td><td>5</td><td>no correrá</td><td>3</td><td>53</td><td>M. Merry-Janis'tar</td><td>J. A. Torres</td><td>2ª A. D'Aponte 56, a 4 cps. de Paradisíaca 56 - 1'14"2|5, L.P. 1.226.250 en 3.511.100 (14|10|66)</td></tr>
<tr><td>2S 4P 1P 2P</td><td>13 FELICE</td><td>2</td><td>G. Pérez</td><td>3</td><td>53</td><td>Restor'tion-Fiancé</td><td>N. Ojeda</td><td>2ª O. Nardi 54, a ½ cab. de Melódica 53 - 58", S.I. 1.270.050 en 9.106.250 (16|10|66)</td></tr>
</table>

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Paradisíaca 3 Vella Nasrul	2 Four You 5 Clariver	4 Melódica 13 Felice	6 Finitadona 7 Yalaví	8 D. Empire 12 Jalca	9 Negra Muda 10 (Hardiment 11 (Chaujerry

CANDIDATA: MELODICA (4) — **ENEMIGA: VELLA NASRUL (3)** — **SERIA RIVAL: FELICE (13)** — **LA SORPRESA: FOUR YOU (2)**

7ª Carrera — Premio CONFERENCIA DE EJERCITOS AMERICANOS — Para caballos de 5 años que no hayan ganado. Peso: 57 Kg. — Dist.: 1800 metros — A las 17.45

<table>
<tr><td>5S 6L 0P 0L</td><td>1 SLANG</td><td>4</td><td>O. Domínguez</td><td>5</td><td>57</td><td>Scratch-Balkh</td><td>J. A. Lema</td><td>5º A. Etchart 57, a 13¼ cps. de Gorila 55 - 2'5"3|5, S.I. h. 680.400 en 5.048.500 (12|10|66)</td></tr>
<tr><td>0P 0P — —</td><td>2 ROSANO</td><td>11</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>57</td><td>G. Stream-Ad Astra</td><td>J. C. Martínez</td><td>1º H. Ventura 53, a 7 cps. de Averado 57 - 1'38" H.P. 442.850 en 5.472.100 (30|10|66)</td></tr>
<tr><td>3L 3L 0L 0P</td><td>3 HERVIDERO</td><td>8</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>57</td><td>Magabit-H. Lady</td><td>E Herrera</td><td>3º R. Torrecillas 54½, a 1¼ cpo. de Sud Americano 57 - 1'22", L.P. 86.200 en 754.175 (23|10|66)</td></tr>
<tr><td>6P 4P 5P 6P</td><td>4 PARTNER</td><td>13</td><td>L. O. García</td><td>5</td><td>57</td><td>Paraná-Zarzuela</td><td>J.Andretta</td><td>6º O. Chamorro 57, a 7½ cps. de Yarm 57 - 1'39"3|5, H.P. 218.800 en 5.654.050 (15|8|66)</td></tr>
<tr><td>2L 0P 0L 0L</td><td>5 VINO AMIGO</td><td>6</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>57</td><td>R. d.Vino-Amicizia</td><td>O. G. Damiani</td><td>2º J. C. Srur 53, a 2 cps. de Adulador 57 - 1'33"4|5, L.P. 32.175 en 555.925 (16|10|66)</td></tr>
<tr><td>6L 0S 0P 0P</td><td>6 FLORIPONDIO</td><td>1</td><td>A. Etchart</td><td>5</td><td>57</td><td>Fierabrás-E. Water</td><td>G. Wagner</td><td>6º N. Yalet 57, a 5¼ cps. de Wine Man 57 - 1'28"1|5, L.P. 123.950 en 1.121.400 (7|11|66)</td></tr>
<tr><td>3P 0P — —</td><td>7 FULANO</td><td>10</td><td>P. Colman</td><td>5</td><td>57</td><td>Fomento-Mestiza</td><td>H. Cardinale</td><td>3º R. Colman 57, a 2¾ cps. de Chico Guapo 57 - 1'6", H.P. 147.600 en 6.400.050 (22|2|66)</td></tr>
<tr><td>0S 0L 0P 0P</td><td>8 ESPALTO</td><td>9</td><td>G. Pereyra</td><td>5</td><td>57</td><td>Espartillo-Macua</td><td>J. M. Pérez</td><td>8º G. Pereyra 54, a 27½ cps. de Gorila 55 - 2'5"3|5, S.I. h. 39.500 en 5.048.500 (12|10|66)</td></tr>
<tr><td>3S 6L 2P 0S</td><td>9 KILLER</td><td>5</td><td>C. O. Sáenz</td><td>5</td><td>57</td><td>Pomerol-Katilina</td><td>J. F. Avila</td><td>3º C. O. Sáenz 56, a 3¾ cps. de Gorila 55 - 2'5"3|5, S.I. h. 813.350 en 5.048.500 (12|10|66)</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>10 EIGON</td><td>2</td><td>J. Silva</td><td>5</td><td>57</td><td>C. Petition-Uganda</td><td>A. A. Brenta</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>0P 0S 0P 0P</td><td>11 APOSTADO</td><td>12</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>55</td><td>Apóstol-La Rajada</td><td>C A. Mihura</td><td>14º V. Garay 49½, a 16 cps. de El Machete 57 - 1'4"4|5, H.P. 15.000 en 3.836.850 (22|10|66)</td></tr>
<tr><td>4S 5L 0L 4P</td><td>12 TELEGRAFO</td><td>7</td><td>A. A. Domínguez</td><td>5</td><td>55</td><td>B's Pet-Etincelle</td><td>A. Manzoni</td><td>4º A. A. Domínguez 55, a 3¾ cps. de Gorila 55 - 2'5'3|5, S.I. h. 415.700 en 5.048.500 (12|10|66)</td></tr>
<tr><td>0S 5S 0L 5L</td><td>13 CABO 1º</td><td>3</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>55</td><td>Tanforán-Bajita</td><td>D. Calcagno</td><td>13º H. Ciafardini 55, a 23 cps. de Quiné 57 - 1'50"3|5, S.I. h. 124.450 en 3.534.800 (2|1|66)</td></tr>
</table>

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Slang 2 Rosano	3 Hervidero 13 Cabo 1º	4 Partner 5 Vino Amigo	6 Floripondio 8 Espalto 11 Apostado	7 Fulano 12 Telégrafo	9 Killer 10 Elgon

CANDIDATO: KILLER (9) — **ENEMIGO: FULANO (7)** — **SERIO RIVAL: FLORIPONDIO (6)** — **LA SORPRESA: TELEGRAFO (12**

8ª Carrera — Premio JUNTA INTERAMERICANA DE DEFENSA — Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador. Peso: 51 Kg. — Dist.: 1600 metros — A las 18.35

<table>
<tr><td>3P 0P 1S 1S</td><td>1 VINO VIEJO</td><td>6</td><td>J. Torres</td><td>5</td><td>59½</td><td>R. d. Vino-A'teguá</td><td>O. G. Damiani</td><td>3º J. Torres 59½, a 1¾ cpo. de Ramitos 54 - 1'38"1|5, H.P. 2.747.400 en 16.550.600 (10|9|66)</td></tr>
<tr><td>0P 6P 5S 2S</td><td>2 PITTURIERO</td><td>5</td><td>A. Etchart</td><td>6</td><td>58</td><td>Pinta'do-Peti'ja</td><td>J.F. Penna</td><td>11º A. Etchart 56, a 27¼ cps. de High Road 55 - 1'37", H.P. 150.150 en 12.202.750 (24|7|66)</td></tr>
<tr><td>0P 6P 5S 2S</td><td>3 SE FUE</td><td>11</td><td>R. Ciafardini</td><td>6</td><td>50</td><td>Birón-Seña</td><td>J. E. Chavarri</td><td>2º R. Ciafardini 54, a 2 cps. de Matador II 60 - 1'35"3|5, H.P. 729.250 en 5.219.600 (4|9|66)</td></tr>
<tr><td>2P 2P 3P 3S</td><td>4 QUIENTEDICE</td><td>19</td><td>R. Nístico</td><td>6</td><td>56</td><td>Edictor-Reb'cate</td><td>M. E. M'tinez</td><td>1º R. Ferreyra 54½, por 1 cpo. a Forcejo 57 - 1'51"3|5 H.P. 2.113.550 en 13.867.750 (1|10|66)</td></tr>
<tr><td>1P 6P 5P 0P</td><td>5 RESOPLO</td><td>21</td><td>C. Sauro</td><td>5</td><td>56</td><td>Resuello-Rur'ta</td><td>E. P. Cassaigne</td><td>4º P. Quevedo 49, a 7¼ cps. de Scooter 53½ - 1'36"2|5, S.I. 299.200 en 1.952.200 (23|10|66)</td></tr>
<tr><td>4S 3L 5L 6P</td><td>6(CNEL. WHITE</td><td>17</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>56</td><td>Fomento-Ann</td><td>F. A. Costa</td><td>6º C. Sauro 55, a 7 cps. de Estival 53 - 57"3|5, S.I. h. 100.850 en 3.514.750 (12|10|66)</td></tr>
<tr><td>6S 0P 0S 3S</td><td>7(ING. WHITE</td><td>23</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>52½</td><td>Richer-C. d. Luna</td><td>ídem</td><td>5º R. Tavella 54, a 5½ cps. de Entris 57 - 1'37"4|5, H.P. 1.050.800 en 15.651.700 (8|10|66)</td></tr>
<tr><td>5P 5P 5S 1P</td><td>8 CAÑAMON</td><td>1</td><td>O. Tévez</td><td>5</td><td>55½</td><td>Vitelio-Cañera</td><td>M. Gervasoni</td><td>2º O. Tévez 58½, a ½ cab. de Lautaro 56 - 1'26"3|5, L.P. 1.549.125 en 4.885.125 (2|9|66)</td></tr>
<tr><td>5G 2L 3L 0P</td><td>9 BARAJANDO</td><td>14</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>55</td><td>Baroja-Porita</td><td>A. H. Irusta</td><td>2º J. Ortiz 55, a 2 cps. de Amoldador 54 - 1'39"2|5, L.P. 449.950 en 4.937.525 (9|10|66)</td></tr>
<tr><td>2L 1L 0L 0P</td><td>10 RAMPUR</td><td>12</td><td>L. R. Martínez</td><td>5</td><td>55</td><td>M'feles-R'plona</td><td>F. H. S'siento</td><td>2º L. R. Martínez 55, a 2 cps. de Mister Mark 52 - 1'51", H.P. 382.650 en 9.939.800 (22|10|66)</td></tr>
<tr><td>2P 0L 0S 0R</td><td>11 LUTIN</td><td>20</td><td>J. C. Srur</td><td>6</td><td>54½</td><td>Car'nilII-Visión</td><td>A. Tedeschi</td><td>3º A. Etchart 55, a 7 cps. de Mister Mark 52 - 1'51", H.P. 845.950 en 9.939.800 (22|10|66)</td></tr>
<tr><td>3P 0P 0S 2P</td><td>12 SEMIFEO</td><td>8</td><td>C. Gamarra</td><td>7</td><td>54½</td><td>C'worth-Se'naria</td><td>E. Quijano</td><td>6º C. Gamarra 55, a 4¼ cps. de Tetolópez 50½ - 1'42"1|5, L.P. h. 98.725 en 3.996.100 (24|6|66)</td></tr>
<tr><td>6L 0P 0P 0S</td><td>13 PAPELERO</td><td>16</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>54</td><td>Sculptor-Pred'ta</td><td>A. Gorosito</td><td>1º J. Yalet 57, por 2 cps. a Quefuego 53 - 1'27"1|5, L.P. h. 351.000 en 1.539.325 (21|10|66)</td></tr>
<tr><td>1L 0P 1L 3L</td><td>14 MAIDURO</td><td>13</td><td>no correrá</td><td>8</td><td>53½</td><td>Home-Mairena</td><td>D. Arcando</td><td>1º J. Figueroa 52½, por 5 cps. a Quefuego 52 - 1'12"4|5, L.P. 251.325 en 1.982.474 (9|10|66)</td></tr>
<tr><td>1L 6C 6C 2C</td><td>15 ABRONIA</td><td>2</td><td>P. Quevedo</td><td>6</td><td>53½</td><td>Alamo-Insana</td><td>M. Teixeira</td><td>4º E. Olguín 52½, a 6 cps. de Lioness 55½ - 1'50"4|5 H.P. 1.459.950 en 8.228.300 (29|10|66)</td></tr>
<tr><td>3S 2L 2P 5P</td><td>16 DESMEMORIADO</td><td>10</td><td>no correrá</td><td>8</td><td>53</td><td>Lu'burgo-F'tasy</td><td>P. Orcajada</td><td>7º I. Gorrais 51½, a 26¾ cps. de Benedicto 56 - 2'40"2|5, L.P. 127.725 en 1.633.875 (23|10|66)</td></tr>
<tr><td>0L 5L 3L 0L</td><td>17(TULLOW</td><td>9</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>52½</td><td>Birón-Windfall</td><td>Miguel Sola</td><td>5º P. Colman 52½, a 3 cps. de Forcejo 57 - 2'19" H.P. 414.450 en 13.327.150 (30|10|66)</td></tr>
<tr><td>3L 0P 1P 4P</td><td>18(ESCENICO</td><td>22</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>52½</td><td>Birón-Av. Scene</td><td>ídem</td><td>9º J. Camoretti 57, a 10½ cps. de Pendaño 55 - 2'30", L.P. 196.600 en 1.392.500 (23|9|66)</td></tr>
<tr><td>0L 0L 1L 0L</td><td>19 RELUMBRANTE</td><td>7</td><td>D. Brunetto</td><td>5</td><td>52</td><td>W. a. Red-L'sima</td><td>G. Medina</td><td>Ult. E. Olguín 55, a vs. cps. de G. Aventino 57 - 1'54", L.P. p. 53.475 en 2.153.150 (2|10|66)</td></tr>
<tr><td>1L 2S 0P 2L</td><td>20 ADULADOR</td><td>3</td><td>dudoso</td><td>5</td><td>52</td><td>P. Ch'tian-Garbo</td><td>R. A. Nevi</td><td>1º J Lago 57, por 2 cps. a Vino Amigo 53 - 1'33"4|5, L.P. 205.100 en 555.925 (16(10|66)</td></tr>
<tr><td>0L 4P 6P 5P</td><td>21 QUE TAPA</td><td>18</td><td>R. Encinas</td><td>6</td><td>51½</td><td>Dahir-¡Qué Uva</td><td>G. Alvariza</td><td>6ª J. Yalet 52, a 13¾ cps. de Benedicto 56 - 2'40"2|5, L.P. 58.325 en 1.633.875 (23|10|66)</td></tr>
<tr><td>0P 2S 6P 2L</td><td>22 ALAYA</td><td>15</td><td>G. Rivero</td><td>5</td><td>51</td><td>B'lman-L. D'mida</td><td>G. Wagner</td><td>7ª R. Zapata 57, a 7 cps. de Aluba 55½ - 1'52"3|5, H.P. 3.398.550 en 15.968.500 (4|6|66)</td></tr>
<tr><td>2L 2L 0P 4L</td><td>23 QUEFUEGO</td><td>4</td><td>M. Giles</td><td>6</td><td>51</td><td>Closw'th-Queluz</td><td>T. Ibarra</td><td>2º A. D'Aponte 53, a 2 cps. de Papelero 57 - 1'27"1|5, L.P. h. 254.000 en 1.539.325 (21|10|66)</td></tr>
</table>

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Vino Viejo 6(Cnel. White 7(Ing. White 21 Qué Tapa	2 Pitturiero 3 Se Fue 5 Resoplo 9 Barajando	4 Quientedice 8 Cañamón 11 Lutin 12 Semifeo	13 Papelero 14 Maiduro 15 Abronia 16 Desmemoriado	10 Rampur 17(Tullow 18(Escénico	19 Relumbrante 20 Adulador 22 Alaya 23 Quefuego

CANDIDATO: VINO VIEJO (1) — **ENEMIGO: QUIENTEDICE (4)** — **SERIO RIVAL: SE FUE (3)** — **LA SORPRESA: RAMPUR (10**

ARABIAN DAY TIENE NUESTRO VOTO EN LA PRIMERA

MARCOS SE DESTACA EN EL COTEJO CENTRAL DEL SUR

Numerosos atractivos ofrece el interesante programa que se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata, finalizando el mitin que se inició el viernes en el mismo escenario. El encuentro de mayor importancia de la fiesta próxima, lo constituye el premio especial Pancho Freddy, por sus condiciones y porque será animado por un grupo selecto de elementos especialistas para distancias intermedias, que buscarán sobresalir en la milla. Marcos está en el grupo más calificado, por sus buenos antecedentes y ajustada preparación y pueden apurarlo Halaguero, que anda mejor y Moscón y Arabián Gulf, por sus reconocidas aptitudes de pingos muy corredores.

◆ NOS VOLCAMOS POR MARCOS

Marcos ajustó el entrenamiento en muy buena forma, como para producir la mejor de sus performances. Y es éste uno de los motivos que nos mueven a preferirlo, teniendo en cuenta, asimismo, que en su performance más reciente, dejó notable impresión, al finalizar tercero de Amoldador y Barajando, tras desempeñarse con mucho impulso en la mayor parte del trayecto. Tras esa demostración, el hijo de Erasmo siguió el entrenamiento en muy buena forma, como para inspirar mucha confianza y pretender justificadamente alzarse con el triunfo.

◆ HALAGUERO ES CONTRA MUY TEMIBLE

También Halaguero llegará a la lucha con justas pretensiones. Se fincan en su calidad y el resultado de sus recientes ejercicios, que lo muestran pasando por su mejor momento. El defensor de las sedas del stud Los Fletes falló en su reciente presentación, pero con anterioridad más inmediata, en Palermo, había corrido como un tigre, entreverándose en la carrera que ganó Matador II, con rivales de mucha calidad. Y como confrontación de poder, tiene mucha importancia esa prueba, para estimar las bondades del hijo de Hyphon, que se perfila como adversario de gran poder. Más si tenemos en cuenta que en sus trabajos recientes anduvo muy a gusto, con marcas de alto valor, que justifican sus pretensiones.

◆ MOSCON, OTRA CARTA PROMETEDORA

Otro que promete mucho es Moscón. El valioso hijo de Cyrus the Great viene actuando con mucho éxito y dejó la impresión que va para mayores. Acaba de imponerse en muy buen estilo, en prueba de gran calidad, como para aspirar a hazañas mayores. Y tiene aquí una nueva ocasión para revalidar sus méritos con todo éxito. El pupilo de A. Bianchimano está muy bien puesto y listo para brindar otra demostración firme de calidad, haciendo valer sus ligerezas en los tramos decisivos de la lucha. Será, por lo tanto, un adversario de gran poder.

◆ ARABIAN GULF PUEDE REHABILITARSE

Tiene Arabian Gulf una nueva oportunidad para aspirar a su rehabilitación, pues está muy bien colocado en la escala de pesos. Y como en sus trabajos más recientes dejó notable impresión, agrega un motivo más que acercará a muchos hacia sus ventanillas. Cabe recordar, asimismo, que a lo largo de su campaña ha producido muchas performances valiosas, dejando entrever que tiene aptitudes corredoras como para sobresalir en cualquier entrevero. Y puede aquí aprovechar la oportunidad, con todo éxito, imponiendo sus grandes ligerezas.

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera — Pr. ATADITO — 1400 Mts. — A las 14.35

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 0P 0L 0L	1	1 VINO AMIGO	no correrá	5	57	R. del Vino-Amicizia	O.Damiani
0L 0L 0L 6L		2 COSPEL	X. X.	5	55	Le P. Prince-Barbacoa	J.López
0P 2P 0L 0P	2	3 INTROITO	E. Navarro	5	57	Velasco-Perlingueta	R.Nevi
5L 0L 0L 0L		4 VALLE INCLAN	no correrá	5	57	Estampido-Bayeta	F.Giménez
0L 3L 0L 5L	3	5 ZANFER	A. Sandoval	5	57	Apóstol-Hawai	A.Polo
0L 0L 0L 0L		6 PENTAPOLIN	R. P. R'guez	5	57	C. King-G. Duchesse	O.Finarelli
0L 0L 0L 0L		7 MELONAZO	no correrá	5	57	Apúrese-Melodrama	J.Degodos
5L 0L 4L 2L	4	8 ARABIAN DAY	C. Monte'gro	5	57	A. Night-V. Marina	J.Torres
0S 0L 0P 3L		9 CAPORETO	X. X.	5	57	Loretano-Quinta	A.López
0S 5S 0L 5L		10 CABO 1º	no correrá	5	55	Tanforan-Bajita	D.Calcagno
0P 4L 0L 6L	5	11 REMOLER	J. Ibarra	5	57	B. Son-Remolienda	J.Zaragoza
3L 0L 0L 0L		12 SIN MIEDO	S. Mámoli	5	57	Lord Camet-S. Temor	T.Zapata
6L 0L 0L 0L		13 RECLUIDO	S. Maciel	5	57	Testigo-Reclusa	I.Coronel
0S 2L 0P 4L	6	14 BUXOMWAR	no correrá	5	57	Undiwar-B. Lass	J.Castelli
0L 0L 2L 6L		15 BIRRETE	J. Cano	5	57	Sabroso-Buda	C.Rodríguez
4S 5L 0L 4P		16 TELEGRAFO	no correrá	5	55	B. Pet-Etincelle	A.Manzoni

CAND.: ARABIAN DAY (8) — ENEM.: SIN MIEDO (12) — SORP.: ZANFER (5)

2ª Carrera — Pr. ELITE — 2100 Mts. — A las 15.15

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE)

0L 0P 0S 0S	1	1 COMPLAINT	G. Pérez	3	56	Cachador-Pichuca	F.Báez
0S 5P 0P 0P		2 CUMBIA	X. X.	3	56	Atlas-Cocoa	L.Sosa
0L 0L 0L 0L	2	3 BRANA	R. P. R'guez	3	56	Brando-Iona	J.Ochoa
5P 0P — —		4 JUGLARA	N. Vismara	3	56	P. Gaby-Juguetona	B.Giovanetti
4P 0P 2L 0P	3	5 EXTRAORDINARIA	P. Tárrago	3	56	Magnum-Exaltada	G.Lencina
2L 2L 4L 0L	4	6 LA META	J. Yalet	3	56	Garabato-La Choza	M.Baquero
5L 4L 2L 4P	5	7 BLANQUILLA	J. Salas	3	56	C. the Great-B. Angel	A.Giovanetti
— — — —		8 FOGUERA	L. Grossi	3	56	Latero-Fonita	N.Cuello
6L 0L 2L 6L	6	9 TARICA	H. Ortega	3	56	Bellman-Trolia	O.Sarina
4L 0P 0P —		10 SOFT LASS	no correrá	3	56	Superfino-Mantiza	D.S'sagaray

CAND.: LA META (6) — ENEM.: EXTRAORDINARIA (5) — SORP.: TARICA (9)

3ª Carrera — Pr. OPTIMO — 1200 Mts. — A las 16.5

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

0L 0P 0S —	1	1 AVE ROC	E. Olguín	3	56	Artifice-Baltimora	R.Hermoso
— — — —		2 VISIVE	no correrá	3	56	Vitelio-Missive	E.Clerc
2L 5L 0L 0L		3 DALMAKER	J. Gutiérrez	3	56	Speechmaker-D'mieta	F.Silvestre
5L — — —		4 BRANDY BRAVO	A. A. R'guez	3	56	Brander-Bravatiña	R.Pardo
5P 3P 2P 3L	2	5 SALITRE	A. Plá	3	56	Alyjink-Papagrosa	J.Tedesco
— — — —		6 QUIPI	X. X.	3	56	Quique-Pirolita	Z.Vescina
0L 0L 4L 0L		7 GARABATEADO	no correrá	3	56	Garabato-Alubias	M.Baquero
0L 3L 0L 0L		8 COLONO	R. P. R'guez	3	56	Coloquio-Gloriosa	V.Cassaigne
2L 4L 0P 6L	3	9 MATACAN	A. Cufré	3	56	Magabit-Beligera	P.Farina
— — — —		10 METATARSO	L. Grossi	3	56	Metido-Gloriole	H.Cabral
4L 0P 0P —		11 LUMITON	J. Corso	3	56	Lacydon-Principianta	B.Espíndola
0P 0P — —		12 PAYANDE	no correrá	3	56	Chaval-Payada	J.López
2L — — —	4	13 MIMICO	no correrá	3	56	Yantorno-Mitaca	A.Giovanetti
0P — — —		14 URSO	R. Encinas	3	56	Unico-Golden Ribbon	H.Casalotti
6L 0L — —		15 IPSILON	C. Sobral	3	56	Pipote-Iridea	L.d|l|Fuente
0P 0P 0L —		16 YAVERAN	no correrá	3	56	Lover-Yups	A.Navarro
0P — — —	5	17 DON SERGIO	O. Alén	3	56	E. Ready-Nabatea	M.Catapano
2L 0L 5L 0I		18 CACHACO	no correrá	3	56	Farewell-Ciabatta	L.Fá h.
0L 6L 0L —		19 BEMOL	N. Yalet	3	56	Pontino-Lakmé	A.Lacelli
4L 4L 0L —		20 FRANCOTIPO	A. Sandoval	3	56	Farrista-Judela	O.González
0L 2L 0P 0P	6	21 STARTER	T. Albertini	3	56	Enemigo-Unique	M.García
0P 6L — —		22 GALATZ	J. Yalet	3	56	Gibón-Sapeca	I.Rolón
6L 0L 0P 0P		23 PIRINCHO	no correrá	3	56	Pomerol-Pirincha	E.Solari
3L 0L 2L 0P		24 GELIO	M. García	3	56	Esquilino-Gay Girl	L.Quinteros

CAND.: MATACAN (9) — ENEM.: DALMAKER (3) — SORP.: GELIO (24)

4ª Carrera — Pr. KALMAZUL — 1200 Mts. — A las 16.55

(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

6L 0L 0P 0L	1	1 CARILINA	X. X.	4	57	Chispeado-Fueguina	J.Migone
6L 2L — —		2 TALARA	A. Fuertes	5	53	Triguero-Chacarera II	A.Fuertes
4L 6P 0P 5P	2	3 MALEN	N. Pereyra	4	57	B. Bey-Emeraude	J.García
— — — —		4 LA MALINCHE	A. Sosa	4	57	Casanova-Música	R.Herrera
2L 0L 6L 4L	3	5 LA HUEGA	N. Yalet	4	57	Poderoso-Bamba	E.Clerc
6L 5L 0L 5L		6 VIGILANTE	J. C. Ide	5	53	Lover-Vidala	M.Gil
0P 0L 0L 0L	4	7 CERTAINLY	R. Herrera	4	57	Mangangá-Prisca	J.Lofiego
0S 4P 0P 0P		8(GACHERA	E. Navarro	4	57	Nyangal-Guita	R.Nevi
0L 0L 0P 0P		9(OREJANA	J. Lago	5	53	Bellman-Simonía	Idem
4L 0L 5L 0S	5	10 POYA	A. Real	4	57	Poderoso-Kurda	C.Cabral
0L 6L 6L 4L		11 DESLUMBRA	H. Ferro	4	57	Deauville-Kabileña	A.Vicidomini
0S 0L 0P 0S		12 TINDAYA	no correrá	5	53	Tiberio-Sidera	J.Calcagno
5L 0L 0L 0L	6	13 EXILE	no correrá	4	57	Expeditious-Agile	A.Calonje
6L 6L — —		14 BABY FHICHI	J. González	4	57	Belafonte-Rosamunda	C.Alvariza
4L 6L 5L 0L		15 CHACHARONA	A. D'Aponte	5	53	Latero-Chajarita	De Cabello

CAND.: TALARA (2) — ENEM.: LA HUEGA (5) — SORP.: MALEN (3)

5ª Carrera — Pr. ZARZUELA — 1400 Mts. — A las 17.40

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

2L 5L 1L 2L	1	1 LA MARIUCHA	L. A. Díaz	4	57	El Guaso-Tellmita	H.Boquín
0L 6L 0L 0L		2 CHISELA	L. Grossi	4	57	Poderoso-Ilota	R.Ibarra
5L 6L 0L 4L	2	3 LA REVANCHE	A. Sandoval	4	57	The Rabbi-La France	O.González
0L 0L 5L 1L		4 SONATA	A. Sosa	4	57	Patito-Kernel	R.Herrera
1L 4L 2L 5L	3	5 DAHLIA LIVI	J. Yalet	4	57	Sendero-Malva Azul	M.Baquero
1P 4P 5L —		6 BRUNE	X. X.	5	55	Bonicate-Oneida	C.Mihura
6L 0L 0L 1L	4	7 HIS CHILD	C. Giani	4	57	H.Honour-Ch. Guapa	H.Luraschi
0L 6L 0L 1L		8 QUE CLASE	J. C. Srur	4	57	Cullanhall-Qué Reina	M.Pereyra
3L 2L 1L 2L	5	9 JURA	A. Coloccio	4	57	Puro Oro-Jubilosa	L.Lemos
6L 0L 1L 5L		10 TORCHITA	X. X.	4	57	Torquay-Bichita	J.Mansilla
6L 1L 0P 0L	6	11 ABSURDITE	J. Lococo	4	57	Relumbrón-Erato	J.Giles
0L 0L 5L 1L		12 MEDIAL	C. Monte'gro	4	57	Cairngorm-M'songere	E.Clerc

CAND.: JURA (9) — ENEM.: HIS CHILD (7) — SORP.: LA MARIUCHA (1)

6ª Carrera — Pr. REY DEL BOSQUE — 1100 Mts. — A las 18.25

1L 3L 6L 3L	1	1 KEYNES	J. Yalet	3	56	Theseus-Kif Kif	A.Fagundez
4L 2L 6P 3L		2 ARABESCO	D. Magariño	3	56	Señoril-Araiti	O.Bazán
0L 6L 4S 3P	2	3 TENCO	R. P. R'guez	3	56	Dándolo-Tersa	E.Arenas
0L 1L 4L 6L		4 CONDE MAXIMO	A. D'Aponte	3	56	Chispeado-Swallow	M.Quinteros
5L 0L 4P 5L	3	5 DOMREMY	C. Monte'gro	3	56	Erasmo-Doride	A.Tassi
0L 1L — —		6 UBICUO	A. A. R'guez	3	56	Unico-Desconfiada	L.Taborda
3L 3L 5L 5L	4	7 MARS	P. Tárrago	3	56	Malambo-Rianina	M.Baquero
0L 0P 5L 5L		8(TOTALITARIO	J. Vásquez	3	56	Latero-Totiana	E.Rodríguez
6L 1L 0L —		9(GUARDA EL HILO	X. X.	3	56	Montmartre-F'raisón	Idem
5L 1L 4L —	5	10 ROLEX	C. Sobral	3	56	Umpapa-Manja	L.d|l|Fuente
1L 0L — —		11 READY MADE	X. X.	3	56	V. Roll-Magdala	S.Bello
0L 2L 1L 5L	6	12(EL BARBABLANCA	N. Yalet	3	56	Very Hot-Yeta	F.Medina
5L 1L 2L 2L		13(MONTE CHICO	no correrá	3	56	Reno-Cara Blanca	Idem

CAND.: DOMREMY (5) — ENEM.: EL BARBABLANCA (12) — SORP.: MARS (7)

7ª Carrera — Pr. GAYOLA — 1600 Mts. — A las 19.10

0L 5L 5L 3T	1	1 PEQUEÑA FLOR	J. Domed	5	59	El Guaso-Pechirroja	H.Boquín
1L 2L 2L 0L		2 GENIALIDAD	E. Olguín	6	55½	Lingote-Gauchona	J.Calcagno
6L 6L 0L 1L		3 TUECA	C. Monte'gro	5	55½	Dorón-Tucamballa	H.Luraschi
4L 3L 5L 1L	2	4 ALUCHINATA	C. Botta	5	59	Alud-Sita	A.Marchand
6L 0L 5L 0L		5 RED LILLY	no correrá	5	56½	V. Roll-W. Lily	O.Finarelli
0L 3L 6L 3L		6 BRICELINA	J. González	5	53	Brigadoon-D'celina	A.Fernández
0P 0L 4L 5P	3	7 ALUBA	A. Sandoval	5	59	Alamo-Tranquita	J.Urdagaray
5L 3L 0L 1G		8 VICISITUD	A. D'Aponte	5	54	A. Ra-Valmy	A.Ardaiz
2L 1L 4L 1L	4	9 LUCKY LEAVE	J. Rolón	5	59	L. Light-G. Leave	H.Solari
0L 6L 2L 0P		10 LA PIEDAD	no correrá	5	56	Apóstol-Señorona	I.Santana
5L 0P 3L 6S		11 MOYAHUA	no correrá	5	54	R. Line-My Queen	J.Lofiego
5L 0L 1L 4L	5	12 SIERRA VIEJA	I. Gorráis	6	57½	C. Solo-Viejalinda	I. S. Millán
6L 3L 0S 5L		13 DORICIA	J. Martino	5	56½	Deauville-La Z'liana	A.Carabajal
5L 5L 0L 5L		14 ABDULITA	J. Lozano	6	51	Abdul-Garúa	O.Sosa
1L 1L 0L 3L	6	15 AFRICANERA	N. Yalet	6	57	Barullero-Africa	H.Vargas
0P 3L 2L 1P		16 BRULERIA	R. Rodríguez	5	56½	Optimo-Brujalinda	L.Florio

CAND.: AFRICANERA (15) — ENEM.: SIERRA VIEJA (12) — SORP.: ALUCHINATA (4)

8ª Carrera — Pr. Esp. PANCHO FREDDY - 1600 Mts. — A las 20.—

3L 0P 0P 5P	1	1 MARCOS	R. P. R'guez	4	59	Erasmo-Maricler	V.Cassaigne
2T 1T 1T 4T		2 DON CHIN	D. Vilari	8	55½	Logroño-M. Terra	—
0P 6P 5P 0P		3 ISTRION	no correrá	4	53½	Apúrese-Indígena	E.Solari
0L 5L 3L 0L		4 DESMEMORIADO	I. Gorráis	8	51½	Luxemburgo-F'tasy	P.Orcajada
0L 6P 4L 1L	2	5 HALAGUERO	O. Chamorro	4	58½	Hyphen-Pulpina	B.Ginocchio
1L 6L 5L 4L		6 MOSCON	J. Martino	4	55	C. t. Great-P. Linda	A.B'chimano
5L 0L 0L 6L		7 ORQUIT	P. Tárrago	6	54½	Orthotob-Q'tanilla	M.Baquero
1L 1L 2L 3L	3	8 AMOLDADOR	J. Yalet	4	58	Amo-Guapasa	D.Diazzi
0L 0P 0L 0L		9 BEWARE	P. Quevedo	6	55½	Testaferro-Egaña	A.Castro
6R 3R 4R 1R		10 INDIO BONITO	A. Real	4	52	S. Diego-I. Bonita	I.Coronel
5L 1L 6L 5L	4	11 BUEN FOSFORO	J. Esteves	5	58	Buen Fin-Prevenida	E.E'chegaray
5L 0P 3L 0P		12 ARABIAN GULF	C. Monte'gro	4	53½	A. Night-N'buena	J.Grimaut
1L 6L 2L 3P		13 FRONTON	no correrá	4	52½	Fomento-Fistocha	F.Medina
2L 1L 0L 0P	5	14 BARAJANDO	N. Yalet	5	56	Baroja-Porita	A.Irusta
0L 0P 5L 2L		15 GAMAY	J. C. Srur	6	54½	Pontino-Cepa	T.Barrile
3L 1L 0L 0L		16 TAMANDARE	no correrá	4	52	P. d'Or-Traumerei	F.Lanzoni
0L 0L 0P 6P	6	17 DRUSO	no correrá	4	55½	Esquilino-Dessie	G.Gutiérrez
4L 0L 2L 0L		18 DOMINGO TRECE	X. X.	5	55	Toreador-S. Fuerte	A.Alacina
3L 1L 6P 1L		19 G. AVENTINO	O. Barattucci	4	54	Esquilino-Giraldina	A.Navarro

CAND.: MARCOS (1) — ENEM.: HALAGUERO (5) — SORP.: ARABIAN GULF (12)

KORAGE ENSAYO EN EL CESPED: 3'18"

Bastante intensa fue la actividad de pistas en los tres hipódromos. A las partidas finales para mañana en el Norte y en el Sur, se sumaron los aprontes generales para futuros compromisos. En San Isidro se habilitó la pista principal de correr, en la cual el uruguayo Korage, floreó cómodo sobre la distancia de 3000 metros, para su compromiso del domingo próximo en el Pellegrini. El pupilo de Gelsi empleó 3' 18" con un final soberbio de 11" 3|5, dejando muy buena impresión a nuestros cronometristas. En la arena del campo de entrenamiento de San Isidro, Limbro pasó 1200 metros en 1' 14" 3|5 con buen final. A continuación, damos el detalle de los ejercicios realizados en el Norte:

(Pista de césped de correr normal)

KORAGE, O. Domínguez, 3000 de floreo, cómodo, en 3'18", los últimos en 1' y los 200 finales en 11"3|5. Dejó muy buena impresión.

(Pista arena normal)

LIMBO, E. Jara, 1200 en 1'14"3|5, con 12"2|5 de final; CARO FIGLIO, A. Etchart, 600 en 36", con 12" de final; NELL GYWNNE, H. Doval, a la par de ETERNELLE, A. Etchart, 1000 en 1'3"2|5, con 12"3|5 de final (cómodas), REFERENDUN, E. Olguín, 600 en 37"; DROLE DE GOSSE, A. Sánchez, 1500 en 1'36"2|5; MODEST HERO, J. Torres 600 en 36"4|5; BUCEADORA, A. Plá, a la par de YEBRIN, J. Merlaiers, y de HUTRILLA. P. Prieto, 1600 en 1'45"2|5; SHERPUDO, P. Quevedo, 1400 en 1'32" de floreo; ESFEROIDAL, A. A. Domínguez, 1000 en 1'6"2|5 cómodo; BLACK LILLY, H. Doval, a la par de EPOPEE, L. Calvete, 600 en 36" 2|5; ENFILADOR, J. C. Varela, 1000 en 1'5"3|5; NUMUY CUME, P. Prieto, 1800 en 1'59"2|5; EXTREMEÑA, A. Etchart, 800 en 51"; PALO GRUESO, H. Doval, a la par de BEAGLE. J. Torres, 800 en 50"; MANZANAR, A. Etchart, 1000 en 1'4"; M. ARROW, O. Tévez, a la par PAPILLOTE, F. Maldonado, 1000 en 1'2"2|5; MORILLON, E. Jara, 800 en 51"2|5; FALCONER, M. Arcos, a la par de BLANQUILLA, J. Salas, 800 en 49"2|5; CULMINATION, D. Magariños, a la par de QUE TAPA, A. Quinteros, 800 en 49"3|5; HIMERA, R. Ciafardini, a la par de VIRAZOR, G. Rivero, 1000 en 1'1"3|5, con 12" de final, dominando por tres cuerpos la primera.

Con 1' 41" Traslado, Anticipó su Triunfo

En la pista principal de Palermo, que se hallaba en buenas condiciones, Traslado se destacó plenamente al recorrer la milla en 1'41". Con esa marca anticipó que ganará en cuanto salga a correr por "guita". El parte de cancha palermitano, consigna los siguientes ensayos:

(Pista grande normal)

TRASLADO, E. Jara, a la par de CAPTIVADOR, C. Abril, 1600 en 1'41", con 12" 2|5 de final; PRIVILEGIADO, J. Camoretti, 1000 de recta en 1'1"3|5, con 12"4 5 de final; DALMAKER, G. Pereyra, a la par de JAVER, . Gutiérrez, 1100 de recta en 1'7"4|5, con 13" de final (dominando el primero por cuatro cuerpos); G. GRASS, E. Jara, 1800 en 1'56", primeros 1600 a la par de TROVADOR, C. Abril, en 1'43", con 13" de final; WHISTLER, FIJA, con el peón, 1100 de recta en 1'8"2|5, con 13" de final; PACO TORRES, E. Navarro, 1600 de floreo en 147"1|5, con 13" de final; DISPLICENTE, C. Abril, a la par de AZINCOURT, A. Pauleau, 800 en 48"1|5 de los 1800 a los 1000; MANCHESTER, A. Domínguez, 800 en 49"2|5, con 12" 2 5 de final; KAPFER, A. Domínguez, 800 en 50"2|5, con 12" de final (trabajó el crack cordobés después de obtener el visto bueno en las cintas); GENUINO AVENTINO, R. Rodríguez, 800 en 51"4|5; FUSEE, A. Pauleau, a la par de ARNALDIN, R. Galeano, 700 de recta en 42" 2|5 (dominando el segundo por tres cuerpos); BRULERIA, R. Rodríguez, 700 en 43" de codo.

Codolar en 1' 15" 2|5

Codolar, que termina de ganar, siguió su training en gran forma, como lo evidenció esta mañana al marcar 1' 15" 2|5 en su apronte sobre 1200 metros.

UNICA, C. Montenegro, 1400 en 1'28"3|5; MANICAGUA, J. Yalet, 1400 en 1'30", SONKO, L. Almirón, 1000 en 1'4", LA COLUMNA, J. González, 1600 de floreo en 1'50", CONATI, A. D'Aponte, 2000 en 2'13"3|5, CHACHACO, N. Vismara, 1100 en 1'10", AMBARI, L. Grossi, 1200 en 1'15", SE SOLO, C. Buden, 1000 en 1'4"2|5, UNA NINFULA, C. Sobral, 1200 en 1'15", CODOLAR, O. Barattucci, 1200 en 1'15"2|5, CHAJALA, O. Nardi, 1600 en 1'47", BAROMETRICA, A. Sandoval, 1200 en 1'15", AMBITO, I. Gorráis a la par de ZEIT, P. Alvarado, 1000 en 1'2"1|5. TELEFONO, R. Ledesma, 1000 en 1'4", TRES DE FLOR, J. Corso. 1200 en 1' 17"3|5, MALETEADA, C. Buden, 1200 en 1'19"', DOLCE BAMBINA, F. Echagüe, 1400 en 1'31".

Lotería de Montevideo



1º con $ 1.500.000: 1038	6º con $ 5.000:
2º con $ 100.000:	7º con $ 5.000: 7911
3º con $ 25.000:	8º con $ 5.000: 12485
4º con $ 10.000:	9º con $5.000:
5º con $ 10.000: 8549	10º con $ 5.000:







Ultimos Aprontes de los Inscriptos en el Bosque

Los competidores del programa platense, cumplieron sus aprontes finales con buen resultado. Las pistas en buenas condiciones, permitieron la realización de marcas destacadas que el lector hallará en el parte de cancha que publicamos más abajo:

PRIMERA CARRERA

De La Plata: COSPEL: J. Camaño, 800 en 51"; MELONAZO, R. P. Rodríguez, 700 en 45"; A. DAY, C. Montenegro, 800 en 50"; RECLUIDO, S. Mámoli, a la par de INDIO BONITO, S. Calfupán, 800 en 49"2|5.

SEGUNDA CARRERA

De La Plata: FOGUERA, C. Giani, 800 en 52"; TARICA, H. Ortega, 800 en 51"4|5.

(Pista grande normal)

De Palermo: JUGLARA, N. Vismara, a la par de FACTIBLE,, R. Alzamora, 1000 en 1'4|5.

TERCERA CARRERA

De La Plata: DALMAKER, S. Grassi, 700 en 42"2|5; B. BRAVO, A. A. Rodríguez, 600 en 36"2|5; COLONO, R. P. Rodríguez, 600 en 37"3|5; LUMITON, A. Sandoval, 600 en 36"3|5; IPSILON, C. Sobral, 600 en 35"3|5; FRANCOTIPO, A. D'Aponte, 500 en 29"3|5; GELIO, A. A. Rodríguez. 600 en 35"3|5.

De La Plata: GARABATEADO, J. Juárez, 700 en 42"3|5.

CUARTA CARRERA

De La Plata: B. FHINCHI, J. González, 700 en 45"3|5; CHACHARONA, A. D'Aponte, 700 en 43".

QUINTA CARRERA

De La Plata: CHISELA, L. Grossi, 700 en 44"; JURA, I. Gorrais, a la par de ASPERO, con el peón, 700 en 42"2|5; TORCHITA, C. Montenegro,700 en 44"; MEDIAL, C. Montenegro, a la par de VISIVE, L. Grossi, 700 en 43"2|5.

De La Plata: LA MARIUCHA, L. A. Díaz, 700 en 44"; H. CHILD, C. Giani, 700 m. en 43".

SEXTA CARRERA

De La Plata: KEYNESS. D. Reynoso, 600 en 36"2|5; C. MAXIMO, A. D'Aponte, 500 en 29"3|5; DOMREMY, C. Montenegro, 600 en 35"; UBICUO, A. A. Rodríguez, 800 en 49"3|5; G. EL HILO, C. Montenegro, 600 en 35" 2|5; ROLEX, C. Giani, 600 en 35"2|5.

De La Plata: MARS, F. De Elías, 500 en 29"2|5.

SEPTIMA CARRERA

De La Plata: ALUCHINATA, O. Richeri, 800 en 49"3|5; R. LILLY, R. P. Rodríguez, 800 en 49"3|5; VICISITUD, S. Calfupán, 800 en 50"3|5; AFRICANERA, con el peón, 800 en 48"3|5.

De La Plata: P. FLOR, H. Boquín, 800 en 50"; TUECA, C. Montenegro, 800 en 50"3|5.

De Palermo: BRULERIA, R. Rodríguez, 700 en 43" de codo.

OCTAVA CARRERA

De La Plata: MARCOS, R. P. Rodríguez, 800 en 49"3|5; HALAGUERO, A. A. Rodríguez, 700 en 44"; I. BONITO, S. Calfupán, a la par de RECLUIDO, S. Mámoli, 800 en 49"2|5; A. GULF, C. Montenegro, 800 en 49"3|5; DOMINGO TRECE, S. Calfupán, 800 en 50"3|5

De Palermo: BARAJANDO, C. Riero, 800 en 49" de codo; G. AVENTINO, R. Rodríguez, 800 en 51"4|5 de codo.



Himera produjo un buen apronte esta mañana en San Isidro. La invicta del Malal Hué, se halla en la plena posesión de sus medios y seguirá con su título al volver a la actividad en público

Cielito Lindo es el Canto al Triunfo, por su Partida Final

Las partidas finales son algo así como premisas valiosas, para darle forma al estudio de las chances, realizado primeramente con la base de las performances. Para San Isidro hay un dato fenómeno de acuerdo al reloj, que señala a Cielito Lindo por su gran apronte final de 48" 4|5, y eso unido a su formidable corrida, puede darle oportunidad de triunfo, a pesar de afrontar un severo compromiso en el final de la triple norteña.

PRIMERA CARRERA

(Pista arena normal)

De San Isidro: M. HUYRIN, A. Etchart 800 en 51" arena; LA MESQUITA, J. Lococo, a la par de QUE TRIO, P. Prieto, 700 en 41" 4|5 césped; V. AZUL, R. Amadeo, 800 en 49" arena; TOP'S, R. Ciafardini, 800 en 50" arena; CUYABA, O. Alen, 800 en 51" arena.

(Pista grande normal)

De Palermo: S. LIGHT, R. Rodríguez, 700 en 44" de codo MISS ARAGON, A. Celia, últimos 800 en 49" de PAYANDE, A. Pauleau, que completó los 1000 en 1'2"(el viernes).

SEGUNDA CARRERA

De San Isidro: S. LASS, J. R. García, 800 en 49"2|5, arena; RUCARA, L. Camoretti, 800 en 48", césped; FAULA, C. Sauro, 800 en 48"4|5, césped; PANAM, R. Ciafardini, a la par de KILLAL, O. Sáenz, 800 en 51", arena; MOONRIFT, J. Lococo, 800 en 48", césped; GUINEA, R. Royo, 800 en 48", césped; M. DE CRIMEA, R. Zapata, 800 en 48" 3|5, césped.

De Palermo: ITWILLDO, L. O. García, 800 en 49"2|5 el domingo en la pista auxiliar); MONTESA, con el peón, 700 en 45"2|5 (trabajo en pelo) en la pista auxiliar, RENDINA, R. O. Leguizamón, 800 en 53".

TERCERA CARRERA

De San Isidro: P. GUARDIAN, H. Anacona, 600 en 35"2|5, arena; RED SCOTTIE, E. Jara, 500 en 29"2|5, arena; GATEBACK, A. Sánchez, 500 en 30", arena; CUÑO, R. Ciafardini, 600 en 36", arena.

De Palermo: MONTICELLI, A. Longo, 700 en 41"4|5 de los 1700 a los 1000; RED SCOTTIE, con el peón, 500 de recta en 30"2|5; RHIANTON, con el peón, 600 en 36"4|5 (trabajó el domingo en la pista auxiliar).

CUARTA CARRERA

De San Isidro: SCOOTER, R. Ciafardini, 800 en 49", arena; ABANDONO, G. Rivero, 800 en 48", arena; CARSON, N. Fernández, 800 en 51", arena; C. WHITTE, R. Encinas, a la par de TORNEO, O. Yebro, 800 en 49"3|5, arena; MISTER HOME, A Etchart, primeros 800 en 49"4|5, de PAPILLOTE, con F. Maldonado, que completó los 1000 en1'2"2|5 a la par de M. ARROW, O. Tévez, en la pista de arena; PAPELERO, P. Quevedo, a la par de RAMPUL, L. R. Martínez, 800 en 47", césped; WINCOR, R. López, 800 en 48", arena; ISTRION, J. Lococo, 800 en 49", arena.

De Palermo: CIELITO LINDO, O. Galetti, 800 en 48"4|5 (trabajó el domingo).

> **LAS MEJORES SOLUCIONES**
>
> El impacto: **TOP'S**
>
> Probable doblete: **KILLER - VINO VIEJO**
>
> Para la triple: **PANAM - PETIT GUARDIAN - SCOOTER**
>
> La clave: **LUGAR DE CAÑAMOS (8ª)**

QUINTA CARRERA

San Isidro, pista de arena normal: ROSAGANTE, I. Moncada, 800 en 48"3|5 césped; J. PANCHERO, A. Machana, 800 en 48"2|5 césped; ARMADO, A. Larrea, 600 de 2ª vuelta en 35"3|5 arena; NOWOR NEVER, L. Tebes, 800 en 50" arena; ANUNCIADO, L. Paredes a la par de BOSQUEJO, A. Sánchez, 800 en 49"2|5 césped; D. TUFI, C. Gómez, 800 en 49"2|5 arena; EL AZUL, C. Gatto, 800 en 48" arena (buena partida); COQUIANDO, R. Andino, 800 en 49" arena; B. LOVER, R. Durante, 800 en 49"3|5 arena; ARRORRO, A. A. Domínguez, 800 en 51"4|5 arena (muy cómodo); AFLIGIDO, R. López, 800 en 48" arena; UNINI, A. C. Domínguez, 800 en 48"4|5 arena; PUDOROSO, E. C. López, 800 en 49"3|5 arena; PASE USTED, I. Quintana, 800 en 48"2|5 césped; LAUCHON, L. Román, 800 en 48"2|5 césped; SOY YO, J. Lozano, 800 en 46" césped; ACLAIN, R. Aranda, 800 en 48"4|5 césped; F. ROSE, H. Martínez, 800 en 49"3|5 arena; CORCEGA, R. Aranda, 800 en 49"2|5 arena; MONTAVAL, con el peón 800 en 50" arena; TARBEA, H. Arellano 800 en 49"2|5 arena.

SEXTA CARRERA

San Isidro, pista de arena normal: F. YOU, R. Zapata, 600 en 35"3|5 césped; MELODICA, H. Ciafardini, 500 en 29"4|5 arena; FINITADORA, C. Sauro, 700 en 41" césped; YALAVI, J. Torres, 600 en 35"3|5 arena; D. Empire, T. Albertini, 600 en 35"3|5 arena; HARDIMENT, G. Rivero a la par de CHAUJERRY, R. Ciafardini, 600 en 36" arena; FELICE, G. Pérez, 500 en 30"4|5 arena, cómoda.

SEPTIMA CARRERA

San Isidro, pista de arena normal: SLANG, O. Domínguez a la par de CALCEDONIA, J. Martino, 1000 en 1'2"3|5 arena; V. AMIGO, J. Torres, 800 en 49"3|5 arena; FLORIPONDIO, A. Etchart, 800 en 48"2|5 césped; FULANO, P. Colman 800 en 50"2|5 arena; KILLER, C. O. Sáenz a la par de PANAM, R. Ciafardini, 800 en 51" arena; TELEGRAFO, A. A. Domínguez, 800 en 49"4|5 arena.

De Palermo: BARAJANDO, C. Riero, 800 en 49"; ADULADOR, J. Lago, 800 en 53"3|5.

OCTAVA CARRERA

San Isidro, pista de arena normal: V. VIEJO, O. Damián, 700 en 42"3|5 arena; PITTURIERO, A. Etchart, 800 en 48" césped; SE FUE, R. Ciafardini. 800 en 49" arena; QUIENTEDICE, R. Nístico, 700 en 44" 2|5 arena; RESOPLO, C. Sauro, 1000 en 1' césped; CAÑAMON, L. Pacheco, 800 en 48" arena; RAMPUR. L. R. Martínez a la par de PAPELERO, P. Quevedo, 800 en 47" césped; SEMIFEO, C. Gamarra, 800 en 49" arena; QUE TAPA, A. Quinteros a la par de CULMINATION, D. Magariños, 800 en 49"2|5 arena; ALAYA, R. Encinas, 800 en 48" 2|5 arena.

Anthony Quinn Hará Ahora de Chino Aunque Sigue Siendo Puro Mexicano

Anthony Quinn, considerado universalmente como el mejor actor característico del momento, aparece en un papel importante en la película "Marco Polo, el magnífico".

Hace de Kublai Khan, Emperador de China, un gobernante sagaz que desea estrechar relaciones con Roma.

Anthony Quinn durante los 30 años de su carrera ha interpretado toda clase de nacionalidades. Ha sido italiano, mongol, indio, esquimal, turco, polaco, irlandés, español, yugoslavo, francés y griego. Ahora agrega a esa larga lista su papel de chino, en "Marco Polo, el magnífico".

Quinn nació en Chihuahua, México, hijo de un irlandés que luchó con Pancho Villa, y de madre mexicana.

Desde muy joven Anthony luchó por mantener a su familia que vivía en California, y en 1936 hizo su debut cinematográfico haciendo el papel de un indio en una película de Cecil de Mille. En 1947, cuando ya había filmado 20 películas, tuvo éxito en Broadway con "The gentleman from Athens" y luego hizo "Un tranvía llamado deseo" y "Nacida ayer". Regresó a Hollywood en 1950 para hacer "Viva Zapata" por la que fue premiado por la Academía de Hollywood.



ROMA, 31 (ANSA). — El actor italiano Raf Vallone, entrenándose con vistas a la interpretación de su próximo filme, cayó esta mañana cuando se rompió imprevistamente la barra de un trapecio. Sometido a curas inmediatas, le comprobaron la fractura de tres costillas y un grave estado de shock. Raf Vallone acaba de restablecerse de la fractura de un tobillo registrada hace dos meses en España. ¡Linda racha!

EN LONDRES QUIEREN A ISABELITA DESNUDA

Se tienen algunas novedades que vale la pena destacar sobre el último filme de la afrodisíaca Isabel Sarli, "La tentación desnuda", que el jueves próximo será estrenada en nuestra capital. Como es de suponer, la dirección corrió por cuenta de Armando Bo.

◆ UN HECHO INUSITADO

Compton Films, la importante productora de Londres, acaba de firmar un contrato con Isabel Sarli y Armando Bo para realizar seis películas con el célebre binomio. Este hecho inusitado tiene en el campo cinematográfico una importancia equivalente a la que hubiera tenido en el fútbol la conquista del campeonato mundial en Londres.

Todo ocurrió después de que el prestigioso productor Michael Klinger viera en privado "La tentación desnuda", la última película de aquellas dos figuras, sin duda las más populares del cine hablado en nuestro idioma: Isabel Sarli-Armando Bo.

◆ UNA OBRA REALISTA

Permitir que el espectador cinematográfico se aleje del erotismo de algunas expresiones extranjeras y cultive su espíritu sumergiéndose en la contemplación de la tragedia emotiva, más cristiana y también más realista que el cine mundial haya interpretado hasta hoy, es la labor que Isabel Sarli y Armando Bo en la película "La tentación desnuda", su última creación y también la primera película argentina que recorrerá las pantallas del mundo hablada en idioma inglés.

◆ UNA VOZ MUNDIAL

Isabel Sarli y Armando Bo presentarán en el próximo estreno de su película "La tentación desnuda" al extraordinario cantante paraguayo Luis Alberto del Paraná, con su conjunto "Los Paraguayos", que triunfó en el mundo entero. 86 países conocieron su arte y sus melodías y 6 discos de oro marcan su record mundial, no igualado en cantantes de habla hispana.

Luis Alberto del Paraná dedicará en esta ocasión, al presentarse en el Sarmiento, la canción "Isabel" a la extraordinaria estrella de "La tentación desnuda", que se ha constituido en la más popular y admirada del cine hablado en nuestro idioma. Más de 30.000 espectadores aplaudieron su arte en un teatro de Tokio y recorrió más de setenta ciudades por Europa.

◆ UN CASO UNICO

Michel Klinger, famoso productor inglés, expresó en Londres al terminar una exhibición privada de "La tentación desnuda": "Isabel Sarli es una maravillosa actriz y el físico más extraordinario del cine mundial. Armando Bo es un maestro en el género sexo-violencia". Esta afirmación fue corroborada inmediatamente por Compton Films, importante productora y distribuidora de Londres que resolvió presentar mundialmente, en inglés, esta película de excepción, señalando con ello **un caso único en la historia del cine argentino.**

◆ SITUACION DRAMATICA

Rezaba para salvar su alma mientras era codiciada por hombres a quienes solo impulsaba la fuerza de un deseo incontrolado. Tal es, en síntesis, una de las vigorosas situaciones de "La tentación desnuda", vehículo de una notable interpretación de Isabel Sarli y Armando Bo, quienes se han constituido en una de las más sólidas atracciones mundiales.

◆ DOS NOMBRES PARA LA FAMA

Armando Bo viajó recientemente por sus propios medios, sin representación oficial alguna y llevando solo una copia de "La tentación desnuda", con subtítulos en inglés. Bastó una exhibición privada del filme ante los directivos de Compton Films, de Londres, para abrir las puertas de la prestigiosa productora, que lo hicieron de par en par. Y el mundo entero conocerá ahora, hablada en inglés, esta notable película del binomio más famoso del cine argentino: Isabel Sarli-Armando Bo.



Armando Bo dirige nuevamente a Isabel Sarli. Con seguridad se logrará otro magnífico éxito taquillero. Isabel es atracción popular sin duda alguna

◆ MENSAJE ESPIRITUAL

Ni Sofía Loren, ni Brigitte Bardot, ni Gina Lollobrigida se atrevieron a tanto... Ni Bergman, ni Antonioni, ni Vadim llegaron a tanto... Isabel Sarli y Armando Bo, superando a los más audaces realizadores del extranjero, reafirman en su patria la fama de autenticidad y de realismo ganada con su talento, y ahora rubricada con "La tentación desnuda", mensaje espiritual que apela a todos los hombres y mujeres del mundo, cualquiera sea su credo o su raza.

Nos Mandan a Ethel Como una Cow-Girl

El filme "Western" ha sido definido, justamente, como un filme típicamente norteamericano. La historia de Hollywood corre durante un largo tramo sobre las huellas abiertas por los que comandaban las largas caravanas de pioneros del Lejano Oeste.

El "western" responde a uno de los mitos más estimulantes del Nuevo Mundo, el de las "fronteras abiertas". Sin embargo, en el presente es más bien el cine del Viejo Mundo que cultiva con asiduidad y con todo suceso este género.

Productores y realizadores italianos, alemanes y españoles han trasplantado el "western" bajo el azul del Mediterráneo y se filman estas películas en los alrededores de Roma, en Galicia, en algunas provincias yugoslavas y en regiones de Alemania.

Utilizando algunos actores norteamericanos que residen actualmente en Europa y añadiendo al "cast" algunos artistas jóvenes europeos que adoptan nombres de arte anglosajones para adecuarse al género, se encaminan producciones aparentemente destinadas a perdurar.

◆ "UN DOLAR DE MIEDO"

Estas producciones comenzaron por casualidad en 1962 con algunas coproducciones ítalo-españolas. Uno de los primeros "western" realizados respetando esta nueva política fue "Un dólar de miedo" ("Un dollaro di fifa"), realizada en realidad dos años antes, en 1960. Este filme fue dirigido por Giorgio Simonelli e interpretado por Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Mario Carotenuto, Dominique Boschero, Helene Chanel y Aroldo Tieri.

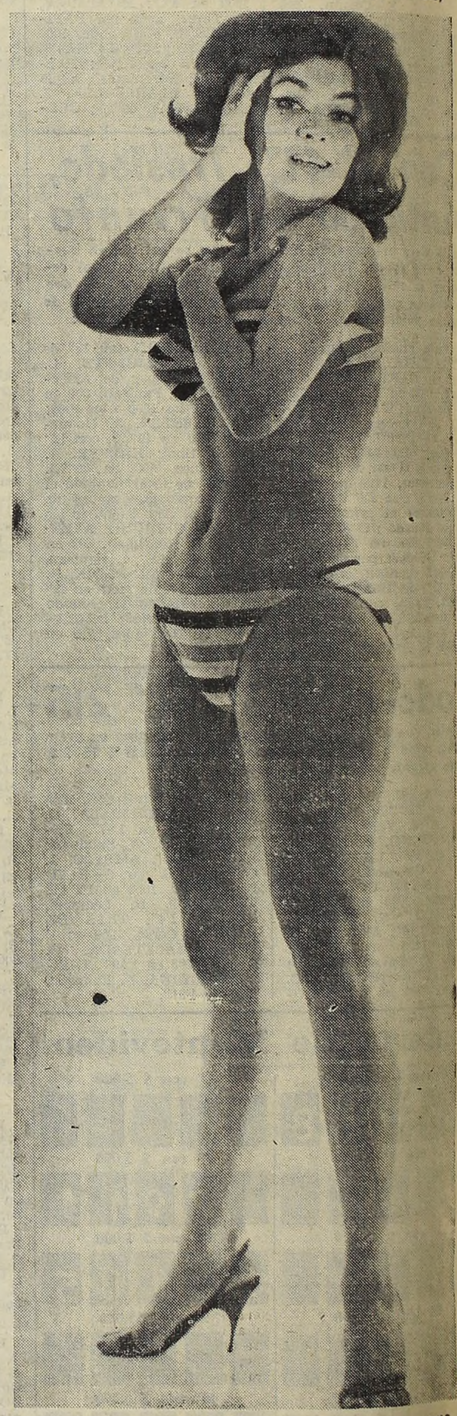
◆ IMITACIONES

Se creyó que el fenómeno de la imitación iba a durar poco. En cambio, los productores alemanes se entusiasmaron y pensaron rodar películas "western" en Yugoslavia. Se inició una serie con el veterano Lex Barker como protagonista, con secuencias interiores captadas en Alemania y exteriores en Yugoslavia. Lex Barker se había dado a conocer como Tarzán, entre los años 1948 y 1953, pero pasó con facilidad a los personajes del legendario Oeste. Su primer filme de gran éxito fue "El tesoro del lago de plata".

Los italianos tampoco se durmieron sobre los laureles e iniciaron una ofensiva apabullante. En poco menos de tres años llegaron a la friolera de noventa y cinco películas "western", pero solo doce obtuvieron una favorable acogida del público.

De las doce cabe señalar "Minnesota Clay", interpretada por Cameron Mitchell, Ethel Rojo, George Riviere, Diana Martin y Anthony Ross, dirigida, en eastmancolor, por Sergio Corbucci; fotografía de Peppe Aguayo y música de Piero Piccioni

"Minnesota Clay", que responde con amplitud a las más exigentes leyes que rigen a los filmes de Oeste, será presentada por European Films muy en breve.



Ethel Rojo, que comenzara su carrera artística como revisteril vedette de El Nacional, y que ahora nos llega como estrella de filmes western italianos.

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Félix Foronuci, de Ambrosetti 962, despotrica contra lo que él supone ligereza judicial. El novel censor se expresa en estos absurdos términos:

"Pública y notoria fue la detención de ese sujeto de baja moral que tiene el desparpajo de aparecer en diarios y revistas como novio de la extraordinaria vedette Zulma Faiad. El tal Melchor Arana, por lo visto, tenía su buena historia que mantenía oculta bajo el piadoso manto de las generosas formas de su enamorada novia, pero felizmente se hizo la luz y lo que muchos sospechábamos pudo comprobarse: el susodicho no inspiró nunca absoluta confianza en el público y se veía a las caras que tenía todas las trazas del tipo **(CENSURADO)**. Por eso nos parece anormal esa ligereza con que se le entregó la generosa libertad a un individuo que estaba muy bien ubicado entre las rejas, que seguramente era donde le correspondía estar desde hacía años. No podemos admitir, por más encendida admiración que profesemos por la divina Zulmita, que su estupendo cuerpo haya influido en un fallo que calificamos, sin dudarlo, de apresurado. Los jueces tendrían que estar por sobre esas cosas, aunque en su fuero muy íntimo sean hombres y no puedan sustraerse a la tentación".

RESPUESTA — Mire, amigo: si la autoridad competente decretó la libertad de novio de Zulma Faiad, por algo será. Lo inadmisible en este asunto, es que surjan recalcitrantes como usted que pretenden ser los únicos dueños de la verdad. Nos está pareciendo que su apetencia por la exhuberante Zulmita (como usted la llama) lo inclina a desear la prisión de su novio. Le rogamos, por último, un favor: que para escribir en esa forma, no lo vuelva a hacer. Hoy publicamos su misiva por ser ésta una obligación que nos impusimos en la sección, pero es posible que no volvamos a hacerlo.

◆ FANATICA

"Leí la acertada carta de la señora Amanda L. de Estefanía que ustedes publicaron la semana pasada con respuesta que juzgo completamente equivocada. El único interés que me anima a enviar estas líneas es el de manifestar mi solidaridad con la lectora en cuestión y destacarles a ustedes que no estamos solas. Muchas somos las argentinas que coincidimos plenamente en la reivindicación que sería para nuestras letras obtener un lauro internacional como el premio Nobel para la estupenda escritora que es Nené Cascallar. Profunda como pocos, sensible como casi ninguno y delicada como la única, Nené es un valor que merece mucha más atención y respeto, por supuesto, que ese par de judíos ignorados a los que el jurado de esos suecos acaba de otorgar el premio. Ustedes dirán lo que quieran, pero es así. Y es más: para el año que viene es posible que aunemos nuestras voluntades todas las que así pensamos y postulemos a Nené a ese premio, que si califican honestamente, no podrán negarle".

Así escribió la vehemente lectora Dorita Ortiz García, que dice vivir en Vicente López 1748, capital.

RESPUESTA. — Pero ¿es que estamos todos locos?

◆ SUSPICAZ

Guzmán Uturriberrigaraycoechea (vasco él), de Lomas de Zamora, cree ver estado prematernal en la blonda Pinky.

"Soy asiduo televidente de "Feminísima", no por presumiblemente equívocas razones, sino porque allí se desempeña la estrella que más admiro del ambiente argentino y mundial: Pinky. Suelo llegar a casa después de la fábrica, donde trabajo desde la mañana, y mientras mi mujer me prepara la comida, veo a Pinky. En los últimos días me he fijado que se muestra demasiado con vestidos sueltitos, sin cintura. Por eso les pregunto si no saben nada ustedes de si andará nuevamente de encargue. Averigüen, por favor".

RESPUESTA — Pinky dice que no. Se supone que ella sería la primera en saberlo.



Susana Brunetti, tentadora y desprejuiciada vedette-cantante que firmó contrato hasta fin de año con Canal 13, y debutará el jueves en el programa de Violeta Rivas y Néstor Fabián, donde cantará. Está muy bien.

Entre Racing y las Malvinas Tienen Absorto a Emilio Ariño. Demasiado Obsequioso Estuvo Pedrito Rico. Varios Nombres se Indican Para Suplir a Rudy. Algo Sobre Fred Bongusto.

Aún ocupada su mente por la sensacional nota que había presentado en la víspera en el long-play "Sábados continuados", el enrulado Emilio Ariño **hacía referencia anoche al comandante del DC4 de Aerolíneas Argentinas que transportando al comando Cóndor atterrizara poco tiempo atrás en las islas Malvinas.** El hombre, que hasta la semana pasada se había negado sistemáticamente a todo reportaje, **concurrió al sabatino programa palermitano acompañado de su mujer e hijo, luego de haber sido convencido para ello por el productor Osvaldo Parrondo,** quien viajó hasta Río Gallegos expresamente para ello.

Don Emilio se sentía estimulado también por el triunfo de Racing, su equipo favorito. "Pagaría oro porque la próxima fecha le ganemos a Boca y River perdiera un puntito, así somos campeones y **podemos dar la vuelta al estadio justo en el partido con los de la ribera**", expresaba Ariño, quien no cabía en sí de gozo por el punto adicional de ventaja que su equipo obtuviera ayer frente a River Plate. Demostrando su alegría invitó con whisky a todos los presentes, que eran varios, **incluidos el melancólico Sergio Renán, otro fanático de Racing que viene encontrando en el fútbol las satisfacciones que le viene negando sistemáticamente su vida privada.**

PEDRITO SE DESPRENDIO

Desprendido gesto tuvo días atrás el siempre suave y enrulado Pedrito Rico, quien a su regreso de España, y antes de partir a Montevideo, fue entrevistado en Canal 9, donde profesó **cariñosos saludos** a muchos de los elementos del plantel técnico de la televisora. **Especialmente dedicó sus atenciones el incisivo Pedrito a uno de los asistentes del canal, López, más conocido por "Pirata".** Luego de charlar más de un cuarto de hora con él, **en bajísimo tono,** el hispano intérprete, en magnífico alarde de desprendimiento, se **quitó sus costosos y originales gemelos de oro, obsequiándoselos al bucanero asistente.**

Hay expectativa.

LOS CANDIDATOS

Mientras los interesados en promover al ascendente Juan Carlos Dual no vacilan en juzgar que será este joven galán **quien suplirá al veterano Eduardo Rudy** una vez que éste abandone el ciclo "Cuatro hombres para Eva", **otros nombres comenzaron a sonar estos días como posibles candidatos** a ocupar la obligada vacante que dejará don Eduardo a partir del próximo año, **en que actuará con exclusividad para las cámaras del Canal 13.**

Entre los digitados se cuentan algunos nombres que realmente gravitan en la escena nacional, como ser **Jorge Salcedo, Duilio Marzio** y también (pero este último más parece que sería un tiro al aire, ya que difícilmente decidiera regresar a Buenos Aires desde España) **Alberto Closas.**

Por supuesto que una de las opiniones decisivas en este entuerto es la de la escritora Nené Cascallar, **cuyas aspiraciones pesan más que las del mismísimo director del ciblo,** el controvertido Martín Clutet.

ESTE ES BONGUSTO

Una de las más importantes contrataciones de este segundo semestre del año **es la ya primiciada en estas páginas de Fred Bongusto, quien dentro de 15 días estará con nosotros** para presentarse por el Canal 9 de televisión. Su trayectoria puede sintetizarse en pocas palabras.

Siempre tuvo inquietudes artísticas. No obstante, ingresó en la Facultad del Magisterio Experimental, **diplomándose como Asistente Social, lo que no le impedía tocar la guitarra y cantar como satisfacción propia.**

Nació Bongusto en Campobasso en el año 1935. Dejó pronto su carrera magisterial y su impulso artístico primó en su fututro. Con otros jóvenes formó diversos conjuntos musicales actuando en centros nocturnos. Su nombre fue así difundiéndose como compositor y ejecutante, **hasta que integró su actual orquesta, tan aplaudida como él mismo en sus personales actuaciones de cantante.**

Entre nosotros alcanzó notoriedad silbando y cantando el tema de la película "Un dólar marcado", que distribuyó el sello Fermata con el nombre "Si tú no fueras tan linda".

Emilio Ariño escuchó atentamente por espacio de 40 minutos al comandante del avión que aterrizó en las Malvinas. La nota, obtenida por Parrondo, continuará la semana próxima.

BRASILEÑOS EXAGERADOS

Informa un cable de agencia que, por disposición del ministro de Justicia Medeiros Silva, **fueror suspendidas en Brasil las emisoras de radio y TV de Tupi de Río.** La medida será aplicada por 24 horas a partir de hora no fijada. **El castigo deriva de haber difundido Tupi una noticia considerada como "difamatoria"** por el palacio Itamaratí (la cancillería brasileña). Según la noticia cuestionada, un cuadro del célebre pintor brasileño Cándido Portinari, que se hallaba en una galería de Porto Alegre, había sido robado por un diplomático.

No era para tanto.

ANTES Y DESPUES

Al guitarrista de "Los Nocturnos", Omar, **no se le pasó todavía el susto que se llevó cuando chocó hace un par de meses.** Ha jurado que no volverá a manejar y hasta es difícil hacerlo subir al auto de Enzo, la primera voz del trío. Cuando lo convencen, sus compañeros se divierten viendo cómo insiste en aconsejar prudencia al que va al volante, **después de haber sido considerado por todo quien lo conociera como uno de los conductores más temibles y peligrosos de las rutas argentinas.**

¡Quién lo ha visto y quién lo ve!

POR AHORA ES DIFICIL

"España tiene un especial interés en sus intercambios de televisión con América y de manera muy especial con Latinoamérica", señaló esta mañana el subdirector general de televisión española, **José Luis Ezcurra,** en un coloquio celebrado en la escuela de publicidad —rápidamente recogido por las agencias noticiosas— **en torno al tema de la publicidad en un sistema mundial de comunicaciones por satélites, presentado por e representante de la cadena de televisión privada de Estados Unidos, Kevin Corrigan, de la ABC.**

"El hecho de que Latinoamérica no tenga hasta ahora ninguna estación terrestre para comunicaciones por satélites hace particularmente difícil el intercambio directo de programas de televisión", añadió el mismo Ezcurra.



PROGRAMA

16
(2) Largometraje "Las locuras de papá"
(7) De Mujer a Mujer
(9) Mujeres Siglo XX

16.30
(9) El Teatro de A. Santa Cruz
(11) Lassie

17
(7) Supercar
(9) Galería de Sueños
(11) Robin Hood
(13) La Novela de la Tarde

17.30
(2) Feminísima
(7) Payasín y su Mundo
(9) Cuando se Quiere Ser Feliz
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño

18
(9) Los Lanceros de Bengala
(11) ¡Es Mamá Quien Manda?
(13) Teleteatro del Aire

18.30
(2) Tira Infantil
(7) El Hombre en el Espacio
(9) Randall, el Justiciero
(11) Flipper
(13) Gran Teleteatro Pond's

19
(2) Misión Submarina
(7) Noticiero TV
(9) Rumbo a lo Desconocido
(11) Batman
(13) Corazón

19.20
(13) El Lagarto Juancho

19.30
(2) Patrulla 54..., Conteste
(7) Martha Wenstein
(11) Barco más Loco d|Ejército
(13) Lawman

20
(2) El Teniente
(7) Esto es TC
(9) ¡Qué Vida Esta, Señor!
(13) Telenoche

20.30
(7) Fútbol por TV
(9) El Especial
(11) Los Locos Addams
(13) Yo Soy Porteño

21
(2) Correccional de Menores
(11) El Fugitivo
(13) Felipe

21.30
(13) El Mundo del Espectáculo

22
(2) Tevedós a Toda Marcha
(9) Cuatro Hombres Para Eva
(11) Studio Uno 66

22.30
(7) Noticiero TV

22.45
(7) Polémica en el Fútbol

23
(2) Largometraje "Siniestra obsesión"
(11) El Repórter "Esso"

23.15
(11) La Hora de Hitchcoch

23.30
(9) Nuevediario Empresario
(13) Noticiero 13

23.40
(9) Nuestro Barrio

23.45
(13) Universidad del Aire

24
(9) Cine de Oro "El teniente y la dama" (norteamericana)

0.15
(11) Cine Nocturno "La Dolores" (española)

Al cierre
(11) Palabras de Vida
(13) Momento de Meditación

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.10 S. Loren y A. Perkins.
EL DESEO BAJO LOS OLMOS 14.25, 16.30, 18.35, 20.50, 23 Not.
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews A las 14.35, 18.20 y 22 hs.
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 2.20:
MALAMONDO
Gran estreno en colores (P|m|18|a) Cont. Sábado trasnoche.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12 14.5, 16.10 16.25, 20.45 y 23.10:

Una Espía por Error

(Inc|m|14|añ.) Color. Dur. 110 m. con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey. 20.25 y 22.45. C|M
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. Hoy desc. Mañ. DIARIO DE UNA CAMARERA, con J. Moreau.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726.
HELENA DE TROYA
La última patrulla; Montana. Cont.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: Piratas del Mississippi.
AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Cont de 12 a 20.30 hs. $ 80. 12, 13.30, 15.15, 17 y 18.45: El ingenuo, J. Lewis, color cinemascope.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 14.15, 17, 19.50, 22.40, La obra maestra de Fellini, con Giulietta Masina.
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
Exclus. en esta sala, Tecn. Proh men. 18 añ. 13.40, 16.45, 19.35, 22.25 horas. Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.10:
BEAU GESTE
14.45, 17.20, 19.50 y 22.50: Var. S|R.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 2379. — A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.30, G. Peppard U. Andress y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (P|m|14|inc|18|años.) 16.25, 19.20 y 22.15 horas: Noticiero.
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 14.30 18.50 y 23 hs.: Paul Newman en:
EL BLANCO MOVIL
16.30 y 20.40: Río Bravo, John Wayne; 14.15: Var. (P|m|14|añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Hoy solamente a las 14.30 y 17.10 horas:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada por la crónica de EE. UU. como una de las más grandes películas de la época. Magistral muestra del séptimo arte Europeo. Premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. (P|14|a.) 14 y 16.45 hs. Suc Arg. Muy pronto un film para la polémica: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
COSMOS 70. Co'rntes 2046. 47-0662
¡2ª SEMANA DE EXITO...!
14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:

La Tienda de la Calle Mayor

La mejor película del año, premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. I. Kaminska, J. Kroner. (P|m|14|añ.) 14.30, 17.20 y 22.40: Notic. y Varied. 19.50 y 22.30: Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores:
TRES SARGENTOS
Frank Sinatra y D. Martin: SOCORRO Los Beatles y Leo Mc Korn. Sábado trasnoche: Socorro.
GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA, La nueva cenicienta, Marisol y Antonio. Progr. colores NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. EL MAGO, Cantinflas, Héroe a la fuerza, Piporro, NO-DO.
GRAN REX. Cor'tes. 857. 35-7000. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.35 y 23.10, Guy Stocwell y L. Nielsen:
BEAU GESTE
(Inc|m|14|añ.) Dir.: D. Heyes, en Tech. 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50: Notic. Arg.; 20 y 22.30: Show Mus. Próximo estreno: ¡Es un complot... para matar al mundo de risa!!!!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
con C. Reiner y E. M. Saint. Dir.: N. Jewison. En panav|col. d|luxe.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A Aimee y J. L. Trintignant; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. (P|18|a.
G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Estreno exclusivo. Plácido, C. Sendra (Cassen); Amparo Soler E. Guintanilla, Mi primera novia, P. Ortega E. Salazar, tec.
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05, Lando Buzzaca (Agente 007 y ½)
JAMES TONT OPERACION U.N.O. (P|m|14|añ.) Tecn. y Tech. 13.30, 14.55, 16.45 18.40, 20.35 y 22.40: Show Mus. y Notic. Sáb. trasnoche
IDEAL. Suipacha 378. A las 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30, S. Arg. y

Un Hombre y una Mujer

Eastmancolor, una joya del cine francés en un poema de amor en la sala In".
MARY POPPINS
(Próximo estreno)
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13 35 15.45, 18, 20.30, 22.55 Not P. Newman, L. Bacall,
EL BLANCO MOVIL
(P. men 14|a.). Sáb. trasnoche
LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.45: Grito estentóreo y rebelde de O. Wells:

El Ciudadano

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Ult. sem. a las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 Notic. y con el toque mágico de

Walt Disney
Walt Disney

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

THOMASINA

en tecn. de lunes a viernes. Obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes Jueves 3:

Mary Poppins

Laureada con cinco Oscar de la Academia de Hollywood.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 16.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30 18 y 21.40: Not
METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10

Un Espía de Más

(P|m|14|a), en colores. Robert Vaughn (como Mr. Solo), David McCallum (Ilya Kuryalin); 1535 17 50, 20.05 y 22.35: Not. y Show
METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-0816 y 1064. Hoy a las 17.15 y 21.30: 4to. mes de gran suceso

DOCTOR ZHIVAGO

(P|m|14|a). (Inc|m|18|años); con G Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guynness, Rod Steiger, R. Richardson, Tom Courtenay, S. McKenna, Rita Tushyngham. A las 16.30 y 21 Show con V. Gobbi. Loc. en vta. p. hoy y 7 d. sig.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13, 15.15, 17.40, 20, 22.30: Notic.
UNA CUESTION DE HONOR
(P|m|18|añ.) con Ugo Tognazzi.
MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12, 13.45 15.45, 18, 20.25, 22.50 hs Suc. Arg. y

Ritmo, Amor y Juventud

O. Pacheco, E. Molly, Pinky, R. Lavié, V. Rubino, S. Leiva, J. Sobral, E. Rodrigo. Divertida, espectacular. Para todo público, sin restricc. Próx. Marco Polo, color.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual. Horst Buchhols, A. Quinn.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (The Blue Max) (P|m|14|Inc|18|añ.) con G. Peppard U. Andress y J. Mason; 19 y 22.05: Show musical. Sábado trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 20.15, única función en el día de la revista musical japonesa

Noches de Tokio

por la SCHOCHIKU TROUPE REVUE, la más famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON, llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuoso vestuario y escenarios propios. Mañana y días siguientes dos grandes espectáculos a las 20.15 y 22.45. Loc. en venta con dos días de ant. Pull. $ 300. Hoy, a las 22.45 concierto extraordinario del tenor norteamericano:
JAN PEERCE
con el patrocinio de la A.M.I.A. Próximo estreno:
J U D I T H
la gran creación de Sophia Loren, con Peter Finch y Jack Hawkins.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40:
AMOR EN ALTA TENSION
Ugo Tognazzi y Nino Manfredi; 13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.50: Noticiario. (P|m|18|añ.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — G. Peppard, J. Mason y U. Andress 1330, 16.15, 19.25 y 22.25: Notic.; 14.40, 16.40, 19.45 y 22.40: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS. (P|m|14añ.)
PREMIER. C'tes. 1565. 46-2113. - 14.40, 16.30, 18.25, 20.40, 22.50, Varied. y

El Gran Ballet

Sovscope 70 mm. 6 bandas de sonido. Magicolor. 20.25 y 22.35, show. Próx. Ahí vienen los rusos. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 11.50, 15.35, 1920 y 23.05: ARCHIVO CONFIDENCIAL, Tecn.; 13.50, 17.35 y 21.20 horas:

El Arte de Amar

Tecnicolor. (Inc|m|14|añ.)
REAL. Esmeralda 425. 43-3600. Cont. desde las 12 hs. Un gran festival de dibujos en color con los más divertidos personajes. Not.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. ADIOS GRINGO, con R Wood: 15.30, 19.15 y 23 horas 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17.10 y 20.55, en tecn. y Totalscope Pr men. 18 añ. M. Mastroianni
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6498. El reposo del guerrero, B. Bardot; La pluma picante. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Notic. La trampa del oro. (P|m|18|a.) G. Ford y R. Hayworth
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 2040 y 22.45: Notic. Arg.; 13.10, 15.05, 17.5, 19.5 21.5 y 23.10: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega, G. Borges, Technicolor. S|R.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Smith el silencioso, 13, 16.20, 19.50 y 23.20 hs. S|restr.; Si no mato me matan, 14.30, 17.50 y 21.20. (I|14|a.) Platea $ 130. Cont.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.40, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.30 Var.; 13.50, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 AVENTURAS CHINAS EN CHINA con J. P Belmondo y U. Andress En col S|Restr
UNION. Independenc. 2870. 97-2565. Damas $ 30. Los paraguas de Cherburgo; El show más grande del mundo; Deliciosa Margaret.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J. Kronnem; 15.55 y 20.10. El niño Kurti Baungartner en: Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. - Cont. Niños tde. $ 100. 14.15, 18.20 y 22.35 hs.: Suc. Arg. Susy Leiva y Raúl Lavié en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
16.10 y 20.15: RITMO NUEVO Y VIEJA OLA, Tita Merello.
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. 17.20 y 22: Crepúsculo de las aguilas con J. Mason, en tecn.; 14.50 y 20: Señora y sus maridos.(P|14|a)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. 15.45, 19.30 y 23.15:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
con Susy Leiva y Raúl Lavié; 14, 17.35 y 21: El tonto del batallón, con J. Lewis; 15.35, 19.10 y 22.55 Sucesos Argentinos

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 14.50, 18.55, 23 hs.: El blanco móvil, P. Newman; 16.45 y 20.55: Al Este del paraíso, J. Dean, Tecnic. (P|m|14|añ.)
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. La sombra de un gigante; El Knack, y cómo lograrlo, Contin (Apto t|públ.)
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 73-7200. Cont. 15.55, 19.25 y 23: BEAU GESTE, L. Nielsen, tecn.: 14.10, 17.45 y 21.15: Agente diabólico, W. Corey, tecn. (Apto para todo público).
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Cont. 14.20, 18.25 y 22.30: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, con U. Andress, color, (P|14|In|18|añ.) 17 y 21.10: A la sombra de la traición. Noticiario.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40: BEAU GESTE; a las 16.40 y 20.40: La espada invencible. (I|m|14|añ.)
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Hoy Sam el sinvergüenza, con Jack Lemmon; Las defensoras. Pl. $ 40. Continuado.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538 3ª semana: La hija del guardabosque; El profesor. (S|restr.)
RITZ. Cabildo 685. 770686. - A las 14, 18.30 y 22.50: La tienda de la calle mayor; 16.30 y 20.45: Corazón de mujer, color; (P|m|14|añ.) Continuado.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. Cont. 14, 18.15 y 22.35 hs., tecnicolor: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS Con U. Andress, G. Peppard; 16.25 y 20.45: Fantomas, en tecn., R Harrison. (Pr|m|14|años).
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 - Beau Geste, a as 16.40 y 22.35 hs.; Emboscados tras la ley, 14.40 y 20.50; Por amor o por dinero, 18.50 solamente. Cont. Niños $ 90.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Adolescentes perversas; Copacabana palace (color); Cargamento prohibido.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. RITMO, AMOR Y JUVENTUD, con Susy Leiva y Jorge Sobral; Ritmo nuevo y vieja ola: El mucamo de la niña.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —
ROBIN HOOD DE CHICAGO
Venganza del conde de Montecristo, FBI, Código 98. May: $ 50; menores: $ 30.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Por la patria; Morir en Madrid; Un tal Larroca. (P|m|14|añ.)
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Cont. Alto espionaje; La máscara del dolor; Víctima del chantaje.

CABALLITO

MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303. 17.40 y 23: Ritmo, amor y juventud; 15.40 y 21: Nunca los sábados; 14 y 19.30: La vuelta del zorro. Niños $ 100. Cont.
R. DE LA PLATA. Parral y Gªona 89-0844. 14, 18.05, 22, Crepúsculo de las águilas, con J. Mason, en tecn. 16.40, 20.40 hs. A la sombra de la traición, Pr. men. 14 a

COLEGIALES

A. THOMAS. A|Thomas 841. 54-4999 Kali Yug; El viaje increible; La leyenda del lobo.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14 25, 18 40 y 23 5: Una película para todo público, divertida, espectacular, con Susy Leiva, Raúl Lavié y un gran elenco. en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
16.5 y 20.30: Ritmo nuevo y vieja ola; 18.20 y 22.45: Suc. Arg.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Tarde solamente. Desnuda por el mundo; La atracción principal: Mis dos amores (Proh. men. 18 a. Noche: Cía. A. Migré, Ese amor que me robaron.



Doris Day, en su filme "Espía por error", vuelve a la pantalla, con gran éxito de público. La moda de las películas de espías la hizo retornar al cartel.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — 14, 18.10 y 22.15 hs. El blanco móvil, 15.50 y 20 hs. Río bravo. Pr. men. 14 añ. Cont.

FLORES

COLISEO. Bonori... 36. 63-6181. — 14.209, 18.30, 22.40 ... El blanco móvil, P. Newman, D. Martin Tecn. 16.10, 20.20, Río Bravo Pr. men. 14 añ. Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Amor al vuelo, Laberinto trágico, Mal hijo.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 A las 13.50, 18.10 y 22.35 hs., O Pacheco en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
con Susy Leiva, V. Rubino y Estela Molly; 15.40 y 20.05 hs.: Ritmo nuevo y vieja ola, T. Merello; 17.45 y 22.10 hs.: Suc. Arg.
FLORES. Rivªdavia 6661. 63-3701. - Cont. 14.25, Not. 14.40, 18.40 y 22.40 U. Andress en CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, G. Peppard y J. Mason, 17.15 y 21.20, La sombra de la traición, tecn. Proh. m. 14 a.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — ¡Viva María!; Dos chicas y un seductor; La voz del traidor.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389 Cont. 14.30, 18.35 y 22.50, S. Arg. y, además,
RITMO, AMOR y JUVENTUD
con S. Leiva, R. Lavié, 16.20 y 20.35, Ritmo nuevo y vieja ola, con T. Merello, A. Magaña. Jueves: Marco Polo, El magnífico, Tecn. con A. Tamiroff.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.20, 17.45 y 21.15, M. Richman, en: Agente diabólico; 15.50, 19.10 y 22.50, Guy Stockwell, en: BEAU GESTE. Sin restric. y en tecn.
S. J. DE FLORES. Rivadav. 7350 Una cuestión de honor; Tabú Nº 2 (P|m|18|añ.)
S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941 61-8145. Cont. El rey en Londres, Los lanceros negros, Convención de vagabundos.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356 Cont. Beau Geste, G. Stockwell, La espada envencible. Inc. 14 añ

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. 14, 18.10 y 22.30, CREPUSCULO DE LAS AGUILAS, J. Mason, 16.20 y 20.40, Fantomas, J. Marais, Pr. men, 14 años

MATADEROS

ALBERDI. J|B|Alberdi 6169. 68-0496 Ritmo, amor y juventud; Hércules en el centro de la Tierra; La furia de Maciste.
B. AIRES. A|Trabajo 5427. 68-2525 Ringo Wood en: ADIOS GRINGO; Duelo en Texas; El caballero del desierto. Continuado.
CALIFORNIA. Av. d|Trabajo 4818 69-6092. ARABESQUE (Super espía) Emboscados tras la ley; El señor Feudal. Cont.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. P. Newman en:
EL BLANCO MOVIL
R. Bravo, El ahorcado alférez Continuado.
LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. 17.50, 22.50 hs. ADIOS GRINGO, 16 y 21 hs. Los siete de Texas; 14.30 y 19.30 D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Cont.
PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. El hombre del Oeste, La espada mágica, Sacrificio sin gloria.

ONCE

MAEJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10 y 20.25: Varied.; 16.40 y 21: Ritmo, amor y juventud, con Susy Leiva; 18.15 y 22.25: Show music.; 14.50, 18.35 y 22.55:

Nunca en Sábado

con R. Hirsch. Jueves: Marco Polo, el magnífico.

PALERMO

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23: EL REY EN LONDRES. (Apto|t|púb.) 14.35, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 Noticioso.
BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. — Agonía de amor, La pícara Margarita, Varied. Pl.: $ 50. Cont
COL. PALERMO. Serrano 2437. - 71-1720. El rey en Londres; Yo el mujeriego; La juventud se impone.
G. CORDOBA. Córd|4633. 773-0790. Cont. Estreno: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; El tercer tiempo (P|m|14|añ.)
G NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.15, 16.20, 18.30 20.50, 23 hs. BEAU GESTE, Tecn. 16.05, 18.10, 20.20, 22.40 Not.
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 15.45, 19.15 y 22.45: Aventuras chinas en China; 14.15, 17.40 y 21.10: La amazonas de Roma. Niños $ 80
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — El blanco móvil, Río Bravo, Var. Pr. men. 14 añ.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Emboscados tras de la ley; Aventuras de Alí Babá; Aventuras de Abott y Costello. (Sin restr.)

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 4... 91-8455. - LA DESTRUCCION DE ROMA; Ritmo, amor y juventud; Tú, mi conejo y yo, color. Niños $ 100. Cont

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 23-0248. Pl.: $ 70. Contin. 16.20, 22.20, La verdad; 18.30, Mil rostros tiene el amor; 14.10 y 20.20, Mujeres del mundo. Pr. m. 18 a.
B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. — 23-7385. Estreno simult. 14, 18.05 y 22.15 hs. Crepúsculo en las águilas, J. Mason, U. Andress tec. C'Scope, 16.20 y 20.30, Operación Harem, Tec. Pr. men. 14 añ. Cont
G SUD. Bdo. de Irigoyen 1652 28-6844. Continuado.
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
Susy Leiva; Qué clase de niño, tec Jerry Lewis. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR (Film laureado); Corazón de mujer. Cont. (P|m|14|añ.)
SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 Susy Leiva y Jorge Sobral en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD; Nunca los sábados; El 9º mandamiento. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 15.40, 18.30 y 22.20, Susy Leiva en RITMO, AMOR Y JUVENTUD, con J Sobral; 16.20 y 20.10: Nunca los sábados. Sáb.: noche, loc. num
DEVOTO. A. S Martín 6200. — 50-1443. Pr. m. 14 a. Costa Azul, La playa de los amantes, Cuarto de soltero, Pecadores de la noche.

VILLA URQUIZA

EDEN P. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Pl.: $ 70. Men.: $ 40. Detective a bordo, 36 horas de suspenso, La vuelta al mundo bajo el mar.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Crepúsculo de las águilas, El joven temerario Pr. men. 14 años Continuado.
25 DE MAYO. Triunvir. 4438. — 51-1859. BEAU GESTE, La espada invencible, Padre contra hijo. Continuado.

TEATROS

CENTRO

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Jueves, 21.30 hs. 4ª y última func. del ab. Especial a 4 Noct. REQUIEM DE GUERRA, de Britten Dir. de Orq.: Alexander Gibson Coro y Orq. Est. del T. Colón. Pl $ 1.200. Sob. de abonos en vta desde el miércoles.
Sábado, 17 hs. 3ª func. del ab. a 4 vesp. a cargo del Cuerpo de Baile Est. del Teatro Colón. Ballets: CONSTANCIA, de Chopin-Dollar; SEBASTIAN (Est.) de Menotti-Dollar; SUITE POLACA, (Est.) de Glinka-Tomin. Dir. de Orq.: Antonio Tauriello. Dir. Cpo. de Baile: Jorge Tomin Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400. Sob. de ab. en vta. desde el jueves.
Sábado, 22 hs. 14ª func. del Ab. a Sábados Noct. Ultima ejecución del REQUIEM DE GUERRA, de Britten. Dir. de Orq.: Alexander Gibson, Coro y Orq. Est. del T. Colón. Pl. $ 1.300. Sob. de ab. en vta. desde el jueves.
Boletería: Funciona de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
NOTA: La boletería permanecerá cerrada hoy y mañana.
MUN. G. S. MARTIN. Ctes. 1530. 46 8611. Temp. 1966 en adh. al sesquicentenario de la dec. Ind. Nac.
Sala Martín Coronado:
Hoy descanso. Mañ. Pr. Mun. G. San Martín año 1965. EL BILINGUE, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, J. Larrea, A. Oster, E. Walner, G. Gastaldi Karen, J. C. Dual, R. Barreta, E. Guevara. Escenografía: N. Deánglis. Dir. E. Vega. Pl. $ 200. Super $ 150.
Sala Casacuberta:
Com. Nacional pres. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Adap. y trad. L. Saslavsky. Escen. L. Rey. Dirección: J. Petraglia. Platea $ 150. Hoy descanso.
Viernes 4 a las 19.15: 2º ciclo de conciertos. Recital de canto a cargo de la soprano Beatriz Freivas y el barítono Ricardo Yost, al piano Walter Selbi Biger, flauta Alfonso de Vita, en obras de Haydn, Haendel, Massenet, Mozart, Schumann, Delibes Fallet, Meyerbeer, Mozart, Dinizetti, Rossini. Pl. $ 100
ABC, Esmeralda 506. 35-0506. — Hoy desc. Mañ. 22: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, R. Milner. Un humor distinto: inquietante, audaz.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, a las 22 horas.

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo.
Direc.: INDA LEDESMA
ULTIMAS FUNCIONES.
ARTES Y CIENCIAS. Lavalle 770. 31-5764. 21.45 hs.: MARIA FUX y su equipo de Cámara-Danza.
ASTRAL. 46-5707. Hoy, a las 22 hs. Mañana, 18.30 y 22 horas.
PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega, Apto p|t|púb. Pull: 200
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy desc. Mañ. 22 hs. M. Vaner y L. Favio:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. Loc. en vta. 5 d. ant. (P|m|14|Inc|18|añ.)
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. ¡La más graciosa!:
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA
de M. Mihura. Cía. Campoy - Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy desc. mañ. 22 horas.
BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Dos últimas semanas del éxito cómico. Hoy desc. de Cía.
DETECTIVE
de G. Ziclis por la Cía. P. Palitos. Plat. $ 200. Apta para todo púb. Loc. en venta 5 días anticip.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er. año. 1000 representaciones: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priesley. Dir. R. Dairiens. Mañ. 22.15.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. Seg. semana magistral.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
ver carteleras cines.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-1485. Cía. M. del P. Armesto. Hoy a las 22 hs.: MICAELA (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Direc.: Serrador. Ultimas semanas.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2106. Viernes, 22.15. Presentación de:
ALEJANDRO ULLOA
y su Gran Compañía en breve temporada de despedida, con:
EL ALCALDE DE ZALAMEA,
de Calderón de la Barca. ¡Inolvidable espectáculo a precios populares!
CORRIENTES. Corrientes 561. — 49-0765. Hoy, a las 22 hs. Comp. Pepita Martín Manuel de Sabatini en el gran éxito cómico:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
Loc. con 5 días de anticipación.
DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. LOS COCODRILOS. Cía. M. Sucre, C. Luzietti, O. Brandi y L. Valmar. Hoy 22 hs. Bol. d. 19 h. Dirección: F. Silva.
EL NACIONAL. Corrientes 960. — Hoy a las 21 y 23:

Adolfo Stray - Nélida Roca

y LOS 3 CON ELLA
ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT

La Revista de los Exitos

Sáb. trasnoche. Dom. vermouth.
ULTIMO DIA.
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Compañía E. Colomer J. M. Langlais M. L. Rey. D. Vittori, en:
INTIMIDAD CONYUGAL
Hoy, a las 22.20 hs.
FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de 18 a 1 hs. color, música y renovado elenco (P|m|18|a).
INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 20 hs. BONINO ACLARA CIERTAS DUDAS, J. Bonino; 22 hs.: LA FIESTA HOY. M. Marini, Ana Kamion y elenco.
LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, últ. sem. en:
LLUVIA
de S. Maugham. Dir. R. Ponte. Hoy, a las 21.45 hs.
LASALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Rosa Rosen. F. Labat, A. Puig. Hoy, a las 22. Mañ. 18.45 y 22.15
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Humana y divertida. Próx. 200 rep.
LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. — Cía. CARLOS CORES
ELIZABETH KILLIAN
Hoy, a las 22, de A. Santa Cruz.
¿ALGUN MARIDO ES FIEL?
con Noemí Laserre, Ricardo Lavié, A Linvel, M. Bianchi, F. Lloraте y Margarita Padín. (I|m|18|añ.)
MAIPO. Esmeralda 443. ... — Revistas Extraordinario estreno: Hoy, desc. Loc. en venta.

LAS CORISTAS REBELDES

Don Pelele — Dorita Burgos — Vicente Rubino — Hilda Mayo — Los Quilla Huasi — Yoli Logan — Roberto Goyeneche — Mister Chasman — Pochi Grey — Carlos Scazziota — Mimi Pons — Pedro Sombra — Nora Pons.
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Cía Revistas Intern.
RIASE DE LA MINIFALDA
gran STRIP-TEASE. Nuevos números y atracciones. Con. de 17.30 a 24 hs Prec. pop (P|m|18|a).
N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. 22 hs. BALLET DE HOY, con Ana Labat, S. Zimmerman, Y. Araiz. Platea $ 250. Jueves: SOPA DE POLLO, de A. Wesker. Loc. en vta.
ODEON. Esmeralda 367 45-3635.— Hoy a las 2130. Gran éxito.
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro - Norma Viola - Mercedes Sosa - Los Trovadores - Chito Zeballos. Mañ.: 18 y 21.30.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1259 — 46-4181. Hoy, a las 22: A. Castro Miranda en su creación: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey. Mañ. a las 18.30 y 21.
REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 22 horas, de Murray Schisgal:

LUV

con Donge - Briski - Luppi. Dir.: Luis Mottura.
SMART. 35-2592. —
Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy, a las 22.15.
QUERIDA COCO
(o la devoradora de maridos). Mañ. 18.30 y 2215. Gran éxito.
S M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con Gil Quesada, P. Pelliciotta, Mariángeles y elenco. Hoy, desc. Mañ. 18.30.
TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo). 40-7654. Hoy, descanso. Ultimo mes del éxito: LA DOROTEA, de Lope de Vega Direc.: C. Couso.
TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7681 Hoy, descanso. Mañ. E. Molly, C. Speroni, A. Turnes, H. Biuchet, N. Krass:
PARALELO 34 (Bs. As.)
de L. Schurmen.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Elvira, de Ciudadela, — El desenvolvimiento de las relaciones sentimentales que he mantenido hasta ahora con varios muchachos no han sido todo lo felices que yo hubiera deseado, pues en en todos los casos, por una causa u otra, transcurrido algún tiempo he tenido que interrumpirlas. Quiero decirle que no he estado realmente enamorada de ninguno de los muchachos que han sido mis festejantes, pero cada uno de ellos tenía para mí un atractivo que me hacía pensar que cuando lo tratara y llegara a tener confianza en él, podría llegar a quererlo. No ha sido así, sin embargo. Decepcionada, en algún momento pensé seriamente que no debía iniciar relación con ninguno hasta no estar plenamente convencida de que realmente me gustaba todo lo necesario como para creer que verdaderamente había llegado a enamorarme. Luego comprobé que eso no es factible, ya que difícilmente una chica pueda llegar a saber si un muchacho le gusta de veras sin tratarlo por lo menos un tiempo. Por eso he aceptado los requerimientos de otro hombre, un obrero ferroviario, en la esperanza de encontrar en él, por fin, mi destino sentimental. Recién empezamos nuestras relaciones y le pido que usted me aconseje sobre la manera de conducirlas para evitar que en este caso también se produzca la decepción que tuve en los anteriores. Le ruego que me conteste sin mayores demoras.



Respuesta. — Se me ocurre que su principal defecto es el de ser excesivamente impaciente y que ha estado siempre dispuesta a iniciar relaciones sentimentales con el primero que se le ha acercado para deslizarle al oído alguna palabra galante. Admitamos que una mujer, para saber si un hombre le gusta realmente, deba antes tratarlo durante algún tiempo, pero siempre debe existir una base inicial de atracción. Usted parece no haber procedido hasta ahora observando esa regla y por lo que deduzco de su carta, ha aceptado los requerimientos de cuanto ejemplar con pantalones se le ha acercado con ademanes insinuantes. Hay que proceder de manera más prudente, para evitar las decepciones que luego, como parece que ocurre en su caso, terminan generando injustificados complejos pesimistas. En el caso de su ferroviario, le aconsejo que lo trate cordialmente, pero con alguna reserva. A través de su larga y bastante complicada carta, he creído interpretar que se siente muy lejos de estar enamorada de él y que no configura el personaje que podría considerarse ideal para llegar a despertar un verdadero amor. A pesar de eso, le repito: trátelo con cordialidad, pero sin permitirle excesivas expansiones, porque sospecho que tampoco esta vez su romance va a tener un desenlace feliz.

◆ PIRANDELLO

LOS ANGELES, 31 (ANSA). — Un turista norteamericano encuentra el fantasma de Pirandello en una plaza siciliana. Este es el punto de partida de una obra presentada con éxito en un teatro de Los Angeles. Se titula "Dialogue for a dead playwrighter" Diálogo para un dramaturgo muerto— y se propone poner en contacto y en contraste el mundo espiritual de Pirandello con la mentalidad del hombre actual en los Estados Unidos. En un intento de obtener aclaraciones recíprocas. El autor es William Murray, principal traductor estadounidense de la obra pirandelliana. Diversos diarios de Los Angeles y la revista teatral "Variety" se ocupan de la obra y señalan sus valores. Además de esta pieza, como complemento, el espectáculo abarcaba "La morsa" y "Segno ma forse no" actos únicos de Pirandello. Los intérpretes en el teatro "The players ring" eran Julie Adams, Noan Keen y John Regin.

PANTALLA DE UH

◆ TRES OBRAS ITALIANAS

MILAN, 31 (ANSA). — En el cuadro de la reseña de autores de teatro italianos de hoy que está llevando a cabo el "Teatro delle novitá" de Milán, dirigido por Maner Lualdi, se dieron en un espectáculo único tres actos únicos: "Il topo verde" de Silvano Ambrogi, "Maschere scandalizzate" de Marcelle Rictmann y "Una famiglia molto unita" de Aldo Nicolaj. Es la segunda velada italiana que brinda la compañía, en el teatro Sant'Erasmo. La primera también se integró con tres piezas cortas.

Actuaron en las obras citadas: Ernesto Calindri, Bianca Tocca" fondi, Ennio Balbo, Elio Jotta, Paola Quattrini, Rina Centa, María Grazia Manescalchi, Dora Calindri, Marisa Bartoli, Paolo Modugno, Augusto Soprani, Alessandro Brissoni fue autor de la puesta en escena y la escenografía estuvo a cargo de Eugenio Guglielminetti.

Cada uno de los trípticos italianos —el anterior incluía obras de Campanile, De Filippo y Montanelli—, se repite ocho veces en este teatro.

◆ IONESCO, EN LONDRES

LONDRES, 31 (ANSA). — El director escénico italiano Mássimo Manuelli dirigió en el "Arts Theatre" de Londres un acto único de Eugene Ionesco, "La cantante calva". Lo interesante, además de la buena versión ofrecida de esta obra, es que se da a las 13 horas, en un espectáculo breve a mitad del día, destinado sobre todo a la gente que trabaja y tiene una pausa más o menos larga entre el horario de la mañana y el de la tarde.

◆ TERMINO UN RODAJE

CARTAGENA, 31 (ANSA). — Terminó el rodaje del filme "Estouffade a la Caraibe" de Jacques Besnard interpretado por Jean Seberg, Fraderick Staffor, María Rosa Rodríguez y varios actores más, franceses, italianos y norteamericanos. El film, cuyo rodaje duró cuatro meses, se presentará en marzo próximo en el festival de Cartagena, donde fue rodado en gran parte

◆ FILME SOBRE EL CONGO

HOLLYWOOD, 31 (ANSA). — Los sucesos dramáticos que sobrevinieron después de la independencia del Congo, revivirán en un film titulado "Dark of the sun" que será rodado a partir de enero próximo, con Rod Taylor como protagonista. Es la primera vez que se narran estos sucesos en un film de largo metraje, con argumento, basado en el libro homónimo de Wilbur Smith.

◆ UNA COMEDIA MUSICAL

HOLLYWOOD, 31 (ANSA). — "Finian's rainbow" una célebre comedia musical que durante 19 años varias empresas cinematográficas han intentado en vano llevar a la pantalla, tendrá finalmente una versión filmada. Fue el productor Jack Warner quien se aseguró los derechos de la comedia, escrita por Harburg y Saidy y con música de Burton Lane. Los autores colaborarán a la versión cinematográfica elaborando el guión. Se rodará el filme en abril. El papel de Finiar lo tendrá Fred Astaire.

◆ FILME DE ESPIONAJE

PARIS, 31 (ANSA). — Christian Jacque se apresta a rodar un filme de espionaje provisoriamente titulado "Chauds les secrets". Se basa en una novela de Edward Sheckey. No es un film de espionaje común, pues narra la historia de un ladronzuelo que por casualidad roba un paque que contiene un documento de valor y es por esta razón perseguido por varios servicios secretos.

El film se rodará en París, Hamburgo, Brujas y Viena. Jacque piensa rodarlo a gran velocidad. "No pienso competir con la celeridad de mis jóvenes colegas de hoy —dijo—, pero puede recordar que. cuando debuté en Paramount hace muchos años, rodé filmes bastante complicados en una docena de días.

◆ HERVE VILARD, ACTOR

PARIS, 31 (ANSA). — Hervé Vilard, el joven cantautor francés que logró su éxito principal con "Capri c'est fini", recibió la oferta de un productor norteamericano para un papel importante de un filme a rodarse en Hollywood. Se trata de una película inspirada en "cheri" de Colette. Narrará la historia de un huérfano desdichado, que pasa de colegio en colegio... una historia parecida a la vida de Hervé Vilard, antes de que llegaran para él el dinero y la fama, gracias a sus canciones.

◆ UNA COMEDIA SATIRA

PARIS, 31 (ANSA). — En el teatro Récamier se ofreció con éxito una pieza titulada "Le mariage de Smyrne", de ambiente diplomático. Es una sátira de una carrera vivida cómodamente. A los 30 años de esta actividad diplomática hay un viejo embajador que ha descubierto la filosofía del oficio. Aunque no se trata de una obra muy brillante, consigue hacer reír al público. El autor es Dominique Ponneau, enviado el año pasado a dirigir el centro cultural francés en un país de Europa Oriental.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4 	**AÑOS DE 15 A 34** Incontenible impulso amoroso **AÑOS DE 35 A 54** Prueba de cariño **AÑOS DE 55 O MAS** Resístase a la desmoralización	**LIBRA** 23/9 a 22/10	**AÑOS DE 15 A 34** No se fíe de las apariencias **AÑOS DE 35 A 54** Posibilidades de arreglo **AÑOS DE 55 O MAS** Controle a su apoderado
TAURO 21/4 a 20/5 	**AÑOS DE 15 A 34** Exito intelectual **AÑOS DE 35 A 54** Amor tardío **AÑOS DE 55 O MAS** Mal día para negocios	**ESCORPIO** 23/10 a 22/11 	**AÑOS DE 15 A 34** Su sacrificio será recompensado **AÑOS DE 35 A 54** Intercederá persona influyente **AÑOS DE 55 O MAS** Pleito largo y gravoso
GEMINIS 21/5 a 20/6	**AÑOS DE 15 A 34** Persevere y estudie **AÑOS DE 35 A 54** Causará gran admiración **AÑOS DE 55 O MAS** Encuentro sentimental	**SAGITARIO** 23/11 a 21/12 	**AÑOS DE 15 A 34** Un gran trabajo le espera **AÑOS DE 35 A 54** Pespectivas de viaje largo **AÑOS DE 55 O MAS** Evite las reacciones violentas
CANCER 21/6 a 22/7 	**AÑOS DE 15 A 34** Busque nuevas orientaciones **AÑOS DE 35 A 54** Modere más sus impulsos **AÑOS DE 55 O MAS** Déjese de sutilezas	**CAPRICORNIO** 21/12 a 20/1 	**AÑOS DE 15 A 34** Realice en seguida su proyecto **AÑOS DE 35 A 54** Intensa actividad física **AÑOS DE 55 O MAS** Agradable reconciliación
LEO 23/7 a 22/8	**AÑOS DE 15 A 34** Difícil alternativa **AÑOS DE 35 A 54** Lo tiene al alcance de la mano **AÑOS DE 55 O MAS** No anticipe juicios	**ACUARIO** 21/1 a 19/2 	**AÑOS DE 15 A 34** Aproveche mañana para decidir **AÑOS DE 35 A 54** Esté tranquilo. Todo irá bien **AÑOS DE 55 O MAS** Transitoria separación
VIRGO 23/8 a 22/9 	**AÑOS DE 15 A 34** Analice su propia conciencia **AÑOS DE 35 A 54** Preste atención a sus modales **AÑOS DE 55 O MAS** Oferta ventajosa	**PISCIS** 20/2 a 20/3 	**AÑOS DE 15 A 34** Está cometiendo una injusticia **AÑOS DE 35 A 54** Tenga paciencia **AÑOS DE 55 O MAS** Obsequios

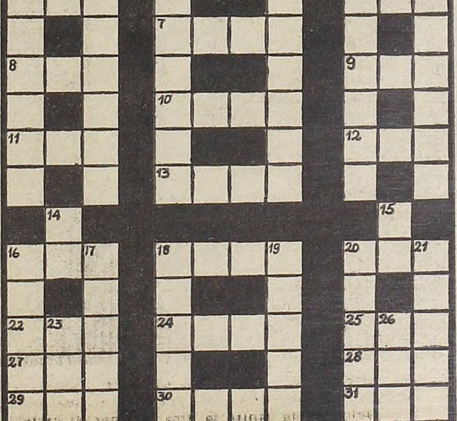
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Se atreve; 5) Centro de nuestro sistema planetario; 7) Poema lírico (plural); 8) Hija de Cadmo y de Armonía; 9) Dios del hogar; 10) Paraíso; 11) Rey legendario de Troya; 12) Licor alcohólico de la melaza; 13) En tiempo pasado; 16) En clase o calidad de; 18) Adinerado; 20) Conceder, otorgar; 22) Pronombre posesivo; 24) Elevación pequeña de tierra; 25) Oxido de calcio; 27) Nombre de mujer; 28) Cólera, enojo; 29) Lista, catálogo; 30) Zumo de las sustancias animales o vegetales; 31) Especie de gorro con visera.

VERTICALES

1) Dejar de hacer; 2) Arrecife coralino; 3) Arbol de la familia de las moreas; 4) Convenir un sonido con otro; 5) Sitio donde se guarda la sal; 6) Provincia de Francia; 14) Nota musical; 15) Artículo determinado; 16) Sentimiento o dolor interior; 17) Arbusto rosáceo; 18) Máquina para medir el tiempo; 19) Mineral silíceo; 20) Manifestar con palabras el pensamiento; 21) Claras, poco pobladas. 23) Unidad; 26) Anillo rígido de madera o metal.



(SOLUCION MAÑANA)

(SOLUCION ANTERIOR)

INTENTO

CIUDAD DE PANAMA, 31 (ANSA). — El nadador hindú Mihir Sen, de Calcuta, entró nuevamente en el agua, después de haber interrumpido su travesía el sábado por la noche a 7 millas al Norte de Gamboa. Sen salió del agua cuando comenzó a sufrir dolorosos calambres en el estómago en su intento de cruzar el canal de Panamá nadando.

Cinco nadadores locales lo acompañan en la reiniciación de su intento.

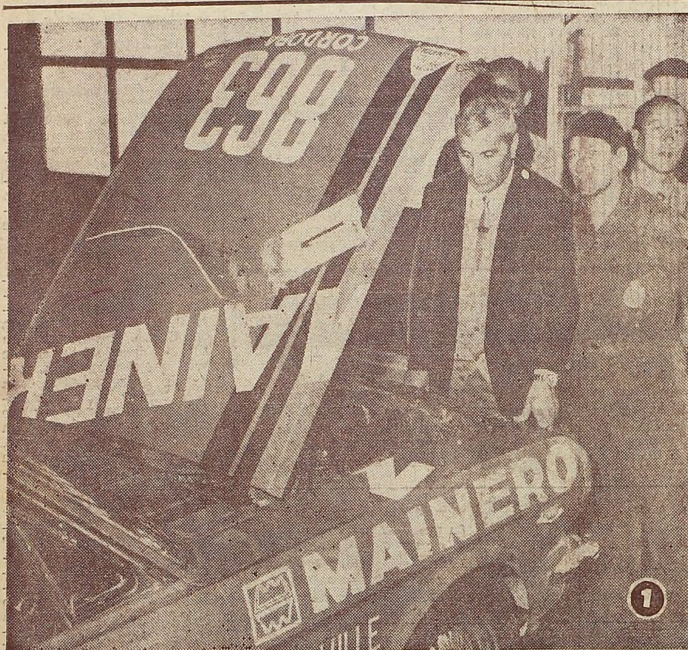




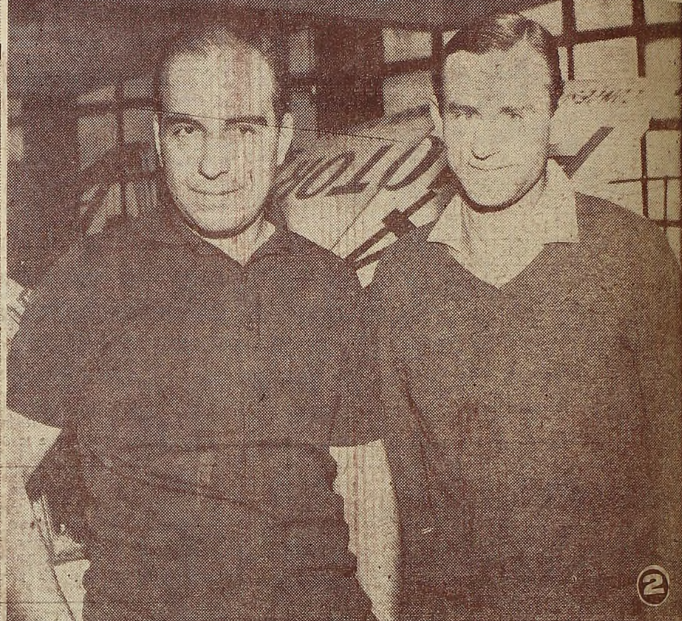


EL TIEMPO

MINIMA, a las 5.55 horas: 12º8. **MAXIMA**: 21º1, a las 18 horas. La humedad relativa ambiente era del 34 por ciento. **Pronóstico para hoy**: Bueno, ascenso de temperatura. Vientos: del Noreste a 18 k.p.h. **Para mañana**: Bueno, temperatura superior a la normal.



(1)

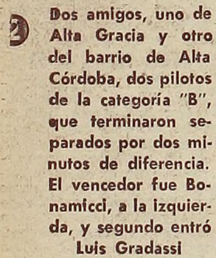


(2)

REVISACION DE "TUERCAS"

(1) El vencedor del Gran Premio ante el fabuloso motor del Ford Mustang que le dio tantas satisfacciones. En la última etapa Cabalén tuvo algunos problemas con la correa del ventilador. El coche calentaba y debió detenerse cuatro veces

✦



(2) Dos amigos, uno de Alta Gracia y otro del barrio de Alta Córdoba, dos pilotos de la categoría "B", que terminaron separados por dos minutos de diferencia. El vencedor fue Bonamicci, a la izquierda, y segundo entró Luis Gradassi

✦

(3) "Larry" sonríe feliz. Y tiene sobrados motivos para estarlo. Acaba de ganar la categoría "C" del Gran Premio y adjudicarse, además de las retribuciones oficiales, nueve coches donados por la Fiat. Con él comparten sus satisfacciones los mecánicos